



PLA DOCENT

Curs: 4rt
Especialitat: Interpretació. Itinerari Text/musical
Codi de l'assignatura: 553025
Assignatura: Optativa Teatre musical
Tipus d'assignatura: Optativa Itinerari text/musical
Crèdits ECTS de l'assignatura: 2 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 50
Impartició: 1r. semestre
Professor/a-Coordinador/a: a determinar pel departament
Descriptors: Adquirir individual i en grups reduïts, els principis tècnics de la veu cantada i de la interpretació musical de diversos estils musicals.
Requisits/ Observacions: Repertori 1 o prova de nivell

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA

Descripció competències:

Específiques

- 1.-Aprofundir en la capacitat d'interpretació a partir d'un text musicat.
- 2- Estimular la interacció mitjançant la música.
- 3- Fer servir el cant com a expressió artística.

Genèriques (Transversals):

1. Capacitat de recollir, analitzar i sintetitzar la informació, d'una manera autònoma.
2. Capacitat per integrar els coneixements teòrics i pràctics adquirits, per portar a terme una creació escènica.
3. Capacitat per treballar en equip.
4. Capacitat per construir hàbits de treball.
5. Gestionar l'autocontrol.

RESULTATS DE L'APRENTATGE.

Coneixements:

1. Integrar el procés comunicatiu en la pràctica interpretativa
2. Conèixer les tècniques interpretatives dels diversos estils musicals
3. Dominar els recursos tècnics necessaris pel desenvolupament de la interpretació musical.



Habilitats, procediments o destreses:

1. Intenció interpretativa: comprensió del text, dicció i fraseig.
2. Implicació emotiva i construcció de personatge.
3. Treballar la memòria musical i textual.
4. Escoltar i escoltar-se.
5. Saber interpretar el repertori amb la correcta afinació i precisió rítmica.
6. Ser capaç d'actuar en públic amb autocontrol, domini de la memòria i amb capacitat comunicativa

Actituds:

1. Ser inquiet i tenir la curiositat de cercar la informació necessària per ampliar coneixements
2. Ser sincer i responsable del propi aprenentatge.
3. Ser capaç de resoldre els problemes que sorgeixen durant l'aprenentatge.
4. Ser capaç d'aprendre dels errors i dels encerts.
5. Desenvolupar la crítica i l'auto crítica.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI)

Temes:

- El fraseig musical.
- L'articulació del text.
- Relació text i música.
- La tradició del teatre musical americà: els "Standards".
- Els inicis: L'opereta, el "Music-Hall", la Revista, els Couplets, la Zarzuela
- Gershwin, Sondheim, Bernstein.
- El "pop-rock" i el Teatre Musical: anys 70-90.
- Panorama actual: Visió dels darrers anys.

....

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

2 crèdits ECTS= 30 hores lectivitat presencial (60%) i 20 hores de treball autònom(40%)= 50 hores totals

Cada alumne/a treballarà com a mínim dues obres: ja siguin com a solista o en duets, trios o corals.

El nivell de dificultat serà en funció de les possibilitats musicals i vocals de l'alumne/a.

Es treballarà amb traduccions acurades al català, buscant una millor implicació teatral.



Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

Avaluació continuada al llarg de tot el procés.

1. Assistència i actitud.
2. Evolució individual i en relació al grup
3. Generositat i participació activa en les classes
4. Capacitat de reconèixer, verbalitzar i reflexionar sobre l'aprenentatge
5. Capacitat de treballar en col·laboració amb el grup

ASSISTÈNCIA	ACTITUDS	PROCÉS APRENTATGE	RESULTAT APRENTATGE
20%	20%	20%	40%

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat de suspendre automàticament l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

Les partitures i les adaptacions catalanes (en el cas que calgui) seran suggerides per el /la professor/a.

Complementaris (Ampliació)