

1r DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA						
MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	Departament
Teories de l'espectacle i la comunicació	Introducció a les teories de l'espectacle	5	125	75	50	Teoria i Història
Sistemes d'Interpretació	Sistemes d'Interpretació 1: l'actor i el text	9	225	135	90	Interpretació
Direcció d'actors	Direcció d'actors 1	6	150	90	60	Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Introducció a l'escenificació	6	150	90	60	Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia	6	150	90	60	Escenificació i dramatúrgia
	Aspectes de retòrica i elocució	4	100	60	40	Escenificació i dramatúrgia
Música i Espai sonor	Música	6	150	90	60	Música
Pràctiques d'Escenificació	Pràctiques d'escenificació 1	4	100	60	40	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura	Pràctiques d'escriptura 1	4	100	60	40	Escenificació i dramatúrgia
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	6	150	90	60	Teoria i Història
	Pràctica comuna 1	4	100	60	40	
		60	1500	900	600	

2n DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA							
MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	REQUISITS	Departament
Història de les arts del espectacle	Història general de les arts de l'espectacle	5	125	75	50		Teoria i Història
Escenificació	Escenificació 1	4	100	60	40	Introducció a l'escenificació Introducció a la dramatúrgia	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 2	6	150	90	60	Pràctiques d'escenificació 1 Música Co-requisit (Escenificació 1)	Escenificació i dramatúrgia
Sistemes d'Interpretació	Sistemes d'Interpretació 2: l'actor i el moviment	6	150	90	60	Sistemes d'Interpretació 1: l'actor i el text	Interpretació
Direcció d'actors	Direcció d'actors 2	6	150	90	60	Direcció d'actors 1	Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Adaptació dramàtica	4	100	60	40	Introducció a la dramatúrgia	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 2	6	150	90	60	Pràctiques d'escriptura 1	Escenificació i dramatúrgia
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Espai escènic	6	150	90	60		Disseny Escènic
Teories de l'espectacle i la comunicació	Antropologia teatral	4	100	60	40		Teoria i Història
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 2	4	100	60	40	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	Teoria i Història
	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 3	3	75	45	30	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	Teoria i Història
	Pràctica comuna 2	6	150	90	60	Pràctica comuna 1	
		60	1500	900	600		

3r DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA							
MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	REQUISITS	Departament
Producció i gestió	Producció i gestió	4	100	60	40		Escenificació i dramaturgia
Escenificació	Escenificació 2	4	100	60	40	Escenificació 1 Pràctiques d'escenificació 2	Escenificació i dramaturgia
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Il·luminació escènica	4	100	60	40		Disseny escènic
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Tª de la Literatura Dramàtica 4	4	100	60	40	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 2 i 3	Teoria i Història
Pràctiques externes	Pràctiques externes	8	200	120	80	120 ECTS de 1r. i 2n.	ESAD
Pràctiques d'escenificació	Pràctica comuna 3	6	150	90	60	Pràctica comuna 1	ESAD
		30	750	450	300		
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Disseny de personatge	4	100	60	40		Disseny escènic
Direcció d'actors	Direcció d'actors 3	6	150	90	60	Direcció d'actors 2	Escenificació i dramaturgia
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 3	8	200	120	80	Pràctiques d'escenificació 2 Escenificació 1	Escenificació i dramaturgia
		18	450	270	180		
Dramatúrgia	Gèneres dramàtics	6	150	90	60	Introducció a la dramatúrgia	Escenificació i dramaturgia
	Estructures i procediments del drama contemporani	4	100	60	40	Introducció a la dramatúrgia	Escenificació i dramaturgia
Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 3	8	200	120	80	Pràctiques d'escriptura 2 Adaptació dramàtica	Escenificació i dramaturgia
		18	450	270	180		
Dramatúrgia	Dramatúrgies col·lectives	4	100	60	40		Escenificació i dramaturgia
Escenificació	Introducció a la Coreografia	3	75	45	30		Escenificació i dramaturgia
Escenificació	Altres escenes (circ, òpera, dansa)	4	100	60	40		
		7	175	105	70		

L'estudiant també té com a optatives les assignatures obligatòries de l'altre itinerari.

4t DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA							
MATÈRIA	ASSIGNATURES	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	Requisit	Departament
Pedagogia	Pedagogia	4	100	20	80		Pedagogia
Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	Tecnologia i espectacle	6	150	90	60		Escenificació i dramatúrgia
Estètica	Estètica	6	150	90	60		Teoria i Història
Treball final de carrera	Treball final de carrera (#)	8	200	40	160	Obligatòries comunes i d'itinerari de 1r.2n. i 3r.	ESAD
		24	600	240	360		
Pràctiques d'escenificació i d'escriptura	Pràctica de teatre visual	6	150	90	60	Pràctiques d'escenificació 2	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 4	12	300	180	120	Pràctiques d'escenificació 3	ESAD
		18	450	270	180		
Dramatúrgia	Guió audiovisual	6	150	90	60		Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura	Pràctiques d'escriptura 4	12	300	180	120	Pràctiques d'escriptura 3	ESAD
		18	450	270	180		
Opcionals	Reconeixement Activitats	6					ESAD
Pràctiques	Pràctica transversal 1	2	50	30	20		ESAD
	Pràctica transversal 2	2	50	30	20		ESAD
	Pràctica transversal 3	2	50	30	20		ESAD
Dramatúrgia	Dramatúrgies col·lectives	4	100	60	40		Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Introducció a la Coreografia	3	75	45	30		Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Mètodes d'escenificació	4	100	60	40		Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Altres escenes (circ, òpera, dansa)	4	100	60	40		Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Dramatúrgia i epectacle del circ	3	75	45	30		Escenificació i dramatúrgia
		18	450	270	180		

Hi ha tres modalitats: Recerca teòrica, pràctica o amb projecte artístic

1) Els estudiants poden obtenir reconeixement fins un màxim de 6 crèdits per la participació en activitats culturals, artístiques esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.

2) Només és pot cursar una d'aquestes assignatures: Pràctiques d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4

3) Els alumnes tenen com optatives també les obligatòries de l'altre itinerari i les Optatives de 3r.curs, sempre que hi hagi disponibilitat de places.

4) No es pot cursar simultàneament Pràctica d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4 amb Pràctiques d'escenificació 3 (sense un permís especial)