

## 1R CURS DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presen- cials	H.Treball autònom	Definició	Departament
Teories de l'espectacle i la comunicació	Introducció a les teories de l'espectacle	5	125	<b>75</b>	50	FB	Teoria i Història
Sistemes d'interpretació	Sistemes d'interpretació 1: l'actor i el text	9	225	<b>135</b>	90	OB	Interpretació
Direcció d'actors	Direcció d'actors 1	6	150	<b>90</b>	60	OB	Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Introducció a l'escenificació	6	150	<b>90</b>	60	OB	Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia	6	150	<b>90</b>	60	OB	Escenificació i dramatúrgia
	Aspectes de retòrica i elocució	4	100	<b>60</b>	40	OB	Escenificació i dramatúrgia
Música i Espai sonor	Música	6	150	<b>90</b>	60	OB	Música
Pràctiques d'Escenificació	Pràctiques d'escenificació 1	4	100	<b>60</b>	40	OB	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura	Pràctiques d'escriptura 1	4	100	<b>60</b>	40	OB	Escenificació i dramatúrgia
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	6	150	<b>90</b>	60	OB	Teoria i Història
Escenificació (3 crèdits) Pràctiques d'escriptura dramàtica (1 crèdit)	Pràctica comuna 1	4	100	<b>60</b>	40	OB	ESAD
		<b>60</b>	<b>1500</b>	<b>900</b>	<b>600</b>		

## 2n CURS - DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presen- cials	H.Treball autònom	REQUISITS	Definició	Departament
Història de les arts del espectacle	Història general de les arts de l'espectacle	5	125	75	50		FB	Teoria i Història
Escenificació	Escenificació 1	4	100	60	40	Introducció a l'escenificació Introducció a la dramatúrgia Corequisit: Pràctiques d'escenificació 2	OB	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 2	6	150	90	60	Pràctiques d'escenificació 1 Música	OB	Escenificació i dramatúrgia
Sistemes d'Interpretació	Sistemes d'Interpretació 2: l'actor i el moviment	6	150	90	60	Sistemes d'Interpretació 1: l'actor i el text	OB	Interpretació
Direcció d'actors	Direcció d'actors 2	6	150	90	60	Direcció d'actors 1	OB	Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Adaptació dramàtica	4	100	60	40	Introducció a la dramatúrgia	OB	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 2	6	150	90	60	Pràctiques d'escriptura 1	OB	Escenificació i dramatúrgia
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Espai escènic	6	150	90	60		OB	Disseny Escènic
Teories de l'espectacle i la comunicació	Antropologia teatral	4	100	60	40		OB	Teoria i Història
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 2	4	100	60	40	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	OB	Teoria i Història
	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 3	3	75	45	30	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 1	OB	Teoria i Història
Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctica comuna 2	6	150	90	60	Pràctica comuna 1	OB	ESAD
		<b>60</b>	<b>1500</b>	<b>900</b>	<b>600</b>			

### 3r CURS DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

MATÈRIA	ASSIGNATURA	ECTS	H.Totals	H.Presen- cials	H.Treball autònom	REQUISITS	Definició	Departament
Producció i gestió	Producció i gestió	4	100	60	40		FB	Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Escenificació 2	4	100	60	40	Escenificació 1 Pràctiques d'escenificació 2	OB	Escenificació i dramatúrgia
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Il·luminació escènica	4	100	60	40		OB	Disseny escènic
Història i Teoria de la Literatura Dramàtica	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 4	4	100	60	40	Història i Teoria de la Literatura Dramàtica 3	OB	
Pràctiques externes	Pràctiques externes	8	200	120	80	120 ECTS de 1r. i 2n.	OB	
Pràctiques d'escenificació	Pràctica comuna 3	6	150	90	60	Pràctica comuna 1	OB	
		<b>30</b>	<b>750</b>	<b>450</b>	<b>300</b>			
<b>Itinerari Direcció escènica</b>								
Escenografia:Espai escènic,il·luminació i disseny del personatge	Disseny de personatge	4	100	60	40		OBI	
Direcció d'actors	Direcció d'actors 3	6	150	90	60	Direcció d'actors 2	OBI	360
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 3	8	200	120	80	Pràctiques d'escenificació 2 Escenificació 1	OB	
		<b>18</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>180</b>			<b>360</b>
<b>Itinerari Dramatúrgia</b>								
Dramatúrgia	Gèneres dramàtics	6	150	90	60	Introducció a la dramatúrgia	OBI	
	Estructures i procediments del drama contemporani	4	100	60	40	Introducció a la dramatúrgia	OBI	
Pràctiques d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 3	8	200	120	80	Pràctiques d'escriptura 2 Adaptació dramàtica	OB	
		<b>18</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>180</b>			
<b>Optatives</b>								
Dramatúrgia	Dramatúrgies col·lectives	4	100	60	40		OP	
Escenificació	Introducció a la Coreografia	3	75	45	30		OP	
		<b>7</b>	<b>175</b>	<b>105</b>	<b>70</b>			
		<b>73</b>	<b>1.825</b>	<b>1.095</b>	<b>730</b>			<b>360</b>

L'estudiant també té com a optatives les assignatures obligatòries de l'altre itinerari.

## 4t CURS DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

MATÈRIA	ASSIGNATURES	ECTS	H.Totals	H.Presen- cials	H.Treball autònom	Requisit	Definició	Departament
Pedagogia	Pedagogia	4	100	20	80		FB	Pedagogia
Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	Tecnologia i espectacle	6	150	90	60		OB	Escenificació i dramatúrgia
Estètica	Estètica	6	150	90	60		OB	Teoria i Història
Treball final de carrera	Treball final de carrera (#)	8	200	40	160	Obligatòries comunes i d'itinerari de 1r.2n. i 3r.	OB	ESAD
		<b>24</b>	<b>600</b>	<b>240</b>	<b>360</b>			
<b>Itinerari Direcció escènica</b>								
Pràctiques d'escenificació i d'escriptura	Pràctica de teatre visual	6	150	<b>90</b>	60	Pràctiques d'escenificació 2	OBI	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 4	12	300	<b>180</b>	120	Pràctiques d'escenificació 3	OBI	ESAD
		<b>18</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>180</b>			
<b>Itinerari dramatúrgia</b>								
Dramatúrgia	Guió audiovisual	6	150	<b>90</b>	60		OBI	Escenificació i dramatúrgia
Pràctiques d'escriptura	Pràctiques d'escriptura 4	12	300	<b>180</b>	120	Pràctiques d'escriptura	OBI	ESAD
		<b>18</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>180</b>			
<b>Optatives</b>								
Opcionals	Reconeixement Activitats	6					OP	ESAD
Pràctiques	Pràctica transversal 1	2	50	<b>30</b>	20		OP	ESAD
	Pràctica transversal 2	2	50	<b>30</b>	20		OP	ESAD
	Pràctica transversal 3	2	50	<b>30</b>	20		OP	ESAD
Escenificació	Mètodes d'escenificació	4	100	60	40		OP	Escenificació i dramatúrgia
Escenificació	Altres escenes (circ, òpera, dansa)	4	100	60	40		OP	Escenificació i dramatúrgia
Dramatúrgia	Espectacle cinematogràfic	4	100	<b>60</b>	40		OP	Escenificació i dramatúrgia
		<b>18</b>	<b>450</b>	<b>270</b>	<b>180</b>			
		<b>100</b>	<b>2.500</b>	<b>1.300</b>	<b>1.200</b>			

# Hi ha tres modalitats: Recerca teòrica, pràctica o amb projecte artístic

- 1) Els estudiants poden obtenir reconeixement fins un màxim de 6 crèdits per la participació en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.
- 2) Només es pot cursar una d'aquestes assignatures: Pràctiques d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4
- 3) Els alumnes tenen com optatives també les obligatòries de l'altre itinerari i les Optatives de 3r.curs, sempre que hi hagi disponibilitat de places i els horaris siguin compatibles
- 4) No es pot cursar simultàneament Pràctiques d'escenificació 4 o Pràctiques d'escriptura 4 amb Pràctiques d'escenificació 3 sense un permís especial