

1r ESCENOGRAFIA											
MATÈRIA	ASSIGNATURES	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	Definició	Tipologia IT	Ràtio Decret	Ràtio IT	Departament	
Teories de l'espectacle i la comunicació	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE	5	125	75	50	FB	Teor-Pràc	1/24	1/24	Teoria i Història	
Escenificació	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ	6	150	90	60	OB	Pràct.	1/12	1/12	Escenificació i dramaturgia	
Dramatúrgia	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA	6	150	90	60	OB	Pràct.	1/12	1/12	Escenificació i dramaturgia	
Disseny d'escenografia	PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1	10	250	150	100	OB	Pràct.	1/12	1/12	Disseny Escènic	
Tècniques de representació	DIBUIX 1	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
	GEOMETRIA DESCRIPTIVA	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
	MAQUETISME	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
	TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 1	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
Tècniques de realització i materials	TÈCNiques DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 1	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
	TÈCNiques DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1 (3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle	IL-LUMINACIÓ ESCÈNICA 1	3	75	45	30	OB	Tècnica	1/24	12/15	Disseny Escènic	
Pràctiques d'Escenografia	LABORATORI 1	8	200	120	80	OB	Pràct.	1/12	1/12	Disseny Escènic	
Pràctiques d'Escenografia	PRÀCTICA COMUNA 1	4	100	60	40	OB	Pràct.	1/12	1/12	ESAD	
		60	1500	900	600					Suport docent	

3r ESCENOGRAFIA												
MATÈRIA	ASSIGNATURES	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	REQUISITS	Definició	Tipologia IT	Ràtio Decret	Ràtio IT	Grups	Departament
Producció i gestió	PRODUCCIÓ I GESTIÓ	4	100	60	40		FB	Teor-Pràct	1/24	1/24	0,5	Espectacle i dramaturgia
Tècniques de representació	PERSPECTIVA ESCÈNICA 2	4	100	60	40	Perspectiva escènica 1	OB	Tècnica	1/24	12/15	1	Disseny Escènic
Tècniques de realització i materials	TÈCNiques DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 23	3	75	45	30	Tècniques de realització de la indumentària 1	OB	Tècnica	1/24	12/15	1	Disseny Escènic
	TÈCNiques DE CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 3	3	75	45	30	Tècniques de construcció escenogràfica 1	OB	Tècnica	1/24	12/15	1	Disseny Escènic
Disseny d'escenografia	(S)PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3	8	200	120	80							ESAD
Pràctiques d'escenografia	(S)PRÀCTIQUES D'ESPAI ESCÈNIC 1	4	100	30	70	Tècniques de construcció escenogràfica 1	OB	Pràct.	1/12	1/12	3	Disseny Escènic
	(S)PRÀCTIQUES DE PERSONATGE 1	4	100	30	70	Tècniques de la realització de la indumentària 1	OB	Pràct.	1/12	1/12	3	Disseny Escènic
	(S)PRÀCTIQUES D'IL·LUMINACIÓ 1	4	100	30	70	Tecnologia i disseny d'il·luminació	OB	Pràct.	1/12	1/12	3	Disseny Escènic
Història de l'art	ART I ESCENA CONTEMPORÀNIA	4	100	60	40		OB	Teor-Pràct	1/24	1/24	1	Teoria i Història
Teoria, Literatura i Història de l'Escenografia	ESCENOGRAFIA I ESCRIPURA ESCÈNICA 1	4	100	60	40	Escenografia i escriptura escènica 1	OB	Teor-Pràct	1/24	1/24	1	Teoria i Història
Pràctiques d'Escenografia	PRÀCTICA COMUNA 3	6	150	60	90	Pràctica comuna 1	OB	Pràct.	1/12	1/12	1	ESAD
		48	1200	600	600							
Disseny d'escenografia	Escenografia exposicions	4	100	60	40		OP	Pràct.	1/12	1/12	1	
	Direcció artística	4	100	60	40		OP	Pràct.	1/12	1/12	1	
	Projecte d'autor	3	75	45	30		OP	Pràct.	1/12	1/12	1	
	Escenografia i coreografia	3	75	45	30							
	Escena digital	3	75	45	30		OP	Pràct.	1/12	1/12	1	
	Instal·lació i performance	4	100	60	40		OP	Pràct.	1/12	1/12	1	
												Suport docent

4t ESCENOGRÀFIA												
MATÈRIA	ASSIGNATURA	BLOCS de Continguts / Organització de	ECTS	H.Totals	H.Presencials	H.Treball autònom	Requisits	Definició	Tipologia IT	Ràtio Decret	Ràtio IT	Departament
Pedagogia	PEDAGOGIA	Coordinació pràctiques 5 h	4	100	20	80		FB	Teo-Pràct	1/24	1/24	Pedagogia
Teoria, Literatura i Història de l'Escenografia	ESCENOGRÀFIA I ESCRITURA ESCÈNICA 3		4	100	60	40	Escenografia i escriptura escènica 2	OB	Teo-Pràct	1/24	1/24	Teoria i Història
Disseny d'escenografia	(§) PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4	Professor de Projecte escenogràfic 4 Eq docent: 15 hores desuport (transversal a especialitats de INT i ESC)	8	200	120	80						ESAD
Pràctiques d'escenografia	(§) PRÀCTIQUES D'ESPai ESCÈNIC 2		4	100	30	70	Pràctiques d'espai escènic 1	OB	Pràct.	1/12	1/12	Disseny Escènic
	(§) PRÀCTIQUES DE PERSONATGE 2		4	100	30	70						Disseny Escènic
	(§) PRÀCTIQUES D'IL·LUMINACIÓ 2		4	100	30	70						Disseny Escènic
Treball final de carrera	(#) TREBALL FINAL DE CARRERA		8	200	40	160	Obligatòries de 1r.2n. i 3r.	TFC	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
Pràctiques externes	PRÀCTIQUES EXTERNES		6	150	15	135		OB	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
			42	1050	345	705						
Opcionals	Reconeixement Activitats		6					OP				ESAD
Pràctiques	Pràctica transversal 1		2	50	30	20		OP	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
	Pràctica transversal 2		2	50	30	20		OP	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
	Pràctica transversal 3		2	50	30	20		OP	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
	Pràctica transversal 4		2	50	30	20		OP	Pràct.	1/12	1/12	ESAD
Disseny d'escenografia	Escenografia exposicions			4	100	60	40					
	Direcció artística			4	100	60	40					
	Projecte d'autor			3	75	45	30					
	Escenografia i coreografia			3	75	45	30					
	Escena digital			3	75	45	30					
	Instal·lació i performance			4	100	60	40					

(*) ofertades a 3r. i 4t.

Suport docent