



## PLA DOCENT

<b>Curs:</b> 3er
<b>Especialitat:</b> Interpretació
<b>Codi de l'assignatura:</b> 531024
<b>Assignatura:</b> Projecte 2 Visual
<b>Tipus d'assignatura:</b> Obligatòria
<b>Crèdits ECTS de l'assignatura:</b> (p.ex. 6 ECTS): 11
<b>Hores totals de l'assignatura:</b> 275
<b>Impartició</b> semestral
<b>Professors/es:</b>
<b>Descriptors:</b> Pràctica escènica en la que es posen en pràctica i s'amplien els coneixements de manipulació de titelles adquirits a Interpretació Visual 2. Disseny i construcció del material plàstic i procés de creació d'una dramatúrgia a partir de titelles i dels materials elaborats.
<b>Requisits:</b>
<b>Observacions:</b>

### COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA

#### Descripció competències:

##### Específiques

1. capacitat d'elaborar un material plàstic a partir d'una proposta concreta.
2. Us de les diferents tècniques de manipulació en funció de l'acció dramàtica.
3. Us de la veu en el joc amb els personatges.
4. Capacitat de construir un discurs poètic a partir del material proposat.

##### Genèriques (Transversals):

1. Capacitat d'articular el joc amb el material, l'espai i el gest
2. Anàlisi i articulació de l'acció dramàtic en frases complexes
3. Conèixer i fer ús dels mecanismes de dramatúrgia visual

### RESULTATS DE L'APRENTATGE.

#### Coneixements:

1. Dominar la dinàmica dels materials i el seu joc en l'espai
2. Saber aplicar les tècniques bàsiques de manipulació
3. Sintetitzar conceptes dramàtics en propostes plàstiques



**Habilitats, procediments o destreses:**

1. Utilització de les tècniques bàsiques de manipulació (guant, marotte, tija i bunraku)
2. Aplicar la dissociació en la interpretació amb titelles.
3. Cercar la versemblança en el joc amb titelles.
4. Utilitzar el punt fixe com a base de la verosimilitud.
- 6 Domini de mecanismes d'articulació complexes.
5. Aplicar els coneixements de disseny per elaborar el material de treball.

**Actituds:**

1. Assistència i puntualitat
2. Progrés tècnic
3. Participació activa de l'alumne
4. Investigar e improvisar
5. Capacitat del alumne de donar continuïtat a l'assignatura

**CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI)**

**Blocs de contingut:**

Treballar a partir d'un tema.  
 Disseny i elaboració del material de la pràctica.  
 Entrenament.  
 Entrenar el joc amb el material elaborat a partir d'improvisació.  
 Convertir el tema en situació.  
 Elaboració del material dramàtic.  
 Reelaboració dels fragments treballats i treball sobre la repetició

**METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:**

**Metodologia:**

**6 ECTS= 90 hores de lectivitat presencial i 60 hores de treball autònom**

**Avaluació:**

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat de suspendre automàticament l'alumne.

Assistència i actitud	Capacitat de proposta	Evolució individual i en relació amb el grup	Presentació treball
25%	25%	25%	25%

**BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ**  
**consideraciones sobre el teatro de títeres *Jurkowski, Henrik***

