

TAULES D'EQUIVALÈNCIA

A fi d'organitzar el trànsit entre el pla d'estudis que s'extingeix i el que s'implanta de bell nou, es configuren unes taules d'equivalència. Així doncs es podran equiparar les assignatures del Títol Superior que s'extingeix respecte el nou segons les taules següents:

Especialitat d'Interpretació

Itinerari TEXT

1r.curs

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ TEXT	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Veü 1	Veü 1
Música 1	Llenguatge Musical 1
Tècniques d'interpretació 1	Interpretació 1
	Tècniques d'interpretació Text/Musical 1
Tècniques de coneixement corporal	Moviment 1
Tècniques del Moviment 1-A	Moviment 1
Literatura I teoria dramàtica 1	Literatura I teoria dramàtica 1
Tècniques d'interpretació amb mascara 1	Interpretació 1
Teoria i història de l'art 1	Introducció a les teories de l'espectacle
Dicció Catalana 1	Dicció 1
Teoria dramàtica contemporània	Introducció a les teories de l'espectacle
Pràctica d'interpretació	Pràctica actoral 1
Cant Coral	Cant 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ TEXT
Pràctica Comuna 1

2n.curs

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ TEXT	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)
Tallers Interpretació 1	Pràctica actoral 2
Veü 2	Veü 2
Dicció (dicció catalana 2)	Dicció 2
Música 2	Llenguatge musical 2
Tècniques de Moviment 2-A	Moviment 2
Tècniques d'interpretació 2	Interpretació 2 Repertori Musical 1 per text Tècniques d'interpretació Text/Musical 2
Tècniques d'interpretació amb màscara 2	Interpretació 2
Literatura i teoria dramàtica 2	Literatura i teoria dramàtica 2
Expressió corporal 3	Moviment 2
Expressió i tècnica de la veu aplicada al text	Dicció 2
Tècnica d'interpretació amb màscara 3	Tècniques d'interpretació Text 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ TEXT
Història general de les arts del espectacle
Disseny del personatge 1

3r.curs

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ TEXT	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers d'interpretació 2	Estudis d'escenes text amb pràctica
Ampliació taller 4-A	Pràctica de text 1
Veü 3	Veü 3
Tècniques d'interpretació 3	Estudis d'escenes tex/musical
Literatura i teoria dramàtica 3	Literatura i teoria dramàtica 3
Teoria i història de l'art 2	Teoria de l'actuació (a 4t.curs)
Música 3	Llenguatge musical 3
Dicció catalana 3	Dicció 3
Tècnica de la veü 4	Veü 3
Dansa 3	Moviment 3

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ TEXT
Introducció a l'escenificació
Pràctica Comuna 3

4t.curs

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ TEXT	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers interpretació 3	Pràctica Text 2 Pràctica Text 3
Literatura i teoria dramàtica 4	Literatura i teoria dramàtica 4
Expressió oral 3	Veü 4
Teatre-dansa	Interpretació 3

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ TEXT
Producció i gestió
Disseny del personatge 2
Pedagogia
Treball final de carrera

Itinerari Musical

1r.curs

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ MUSICAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Veu 1	Veu 1
Música 1	Llenguatge Musical 1
Tècniques d'interpretació 1	Interpretació 1
	Tècniques d'interpretació Text/Musical 1
Tècniques de coneixement corporal	Moviment 1
Tècniques del Moviment 1-C	Moviment 1
Dansa 1	Moviment 1
Literatura I teoria dramàtica 1	Literatura I teoria dramàtica 1
Tècniques d'interpretació amb mascara 1	Interpretació 1
Teoria i història de l'art 1	Introducció a les teories de l'espectacle
Dicció Catalana 1	Dicció 1
Teoria dramàtica contemporània	Introducció a les teories de l'espectacle
Pràctica d'interpretació	Pràctica actoral 1
Cant Coral	Cant 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ MUSICAL
Pràctica Comuna 1

2n.curs

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ MUSICAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)
Tallers Interpretació 1	Pràctica actoral 2
Veü 2	Veü 2
Cant 1	Música i cant 1
Música 2	Llenguatge musical 2
Tec.Moviment 2-C	Moviment 2
Tec. d'interpretació 2	Interpretació 2 Repertori Musical 1 per musical Tècniques d'interpretació Text/Musical 2
Tècniques d'interpretació amb màscara 2	Interpretació 2
Literatura i teoria dramàtica 2	Literatura i teoria dramàtica 2
Dansa 2	Moviment 2
Tècnica d'interpretació amb màscara 3	Dicció 2

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ MUSICAL
Història general de les arts del espectacle
Disseny del personatge 1

3r.curs

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ MUSICAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers d'interpretació 2	Estudis d'escenes musical amb pràctica
Ampliació taller 3,4-D	Pràctica de musical 1
Cant 2	Veu 3
Tècniques d'interpretació en el musical 1	Estudis d'escenes tex/musical
Literatura i teoria dramàtica 3	Literatura i teoria dramàtica 3
Teoria i història de l'art 2	Teoria de l'actuació (a 4t curs)
Música 3	Llenguatge musical 3
Repertori musical 2	"Condonada"
Dansa 4	Moviment 3

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ MUSICAL
Introducció a l'escenificació
Pràctica Comuna 3

4t.curs

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ MUSICAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers interpretació 3	Pràctica Musical 2
	Pràctica Musical 3
	Interpretació 3
Literatura i teoria dramàtica 4	Literatura i teoria dramàtica 4
Cant 3	Veü 4

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ MUSICAL
Producció i gestió
Disseny del personatge 2
Pedagogia
Treball final de carrera

Itinerari Físic
1r.curs

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ FÍSIC	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Veu 1	Veu 1
Música 1	Llenguatge Musical 1
Tècniques d'interpretació 1	Interpretació 1
	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 1
	Tècniques d'interpretació Físic 1
Tècniques de coneixement corporal	Moviment 1
Tècniques del Moviment 1-B	Moviment 1
Expressió Corporal 1	Moviment 1
Literatura i teoria dramàtica 1	Literatura i teoria dramàtica 1
Tècniques d'interpretació amb mascara 1	Interpretació 1
Teoria i història de l'art 1	Introducció a les teories de l'espectacle
Clown	"Condonada"
Introducció al teatre de titelles i objectes	Tècniques d'interpretació Visual 1
Teoria dramàtica contemporània	Introducció a les teories de l'espectacle
Pràctica d'interpretació	Pràctica actoral 1
Cant Coral	Cant 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ FÍSIC
Pràctica Comuna 1

2n.curs

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ FÍSIC	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)
Tallers Interpretació 1	Pràctica actoral 2
Veü 2	Veü 2
Música 2	Llenguatge musical 2
Expressió corporal 2 Esgrima Teatral 1	Moviment 2 Moviment Físic/Visual
Tècniques del moviment 2-B	Moviment 2
Acrobàcia 1	Acrobàcia 1
Tècniques d'interpretació 2	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2
Tècniques d'interpretació amb màscara 2	Interpretació 2
Pantomima 1	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2
Literatura i teoria dramàtica 2	Literatura i teoria dramàtica 2
Tècnica d'interpretació amb màscara 3	Tècniques d'interpretació Físic 2

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ FÍSIC
Història general de les arts del espectacle
Disseny del personatge 1

3r.curs

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ FÍSIC	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers d'interpretació 2	Tècniques d'interpretació Físic 3 amb pràctica
Ampliació taller 3,4-B	Pràctica Físic 1
Esgrima teatral 2	Moviment 3
Acrobàcia 2	Moviment Físic
Pantomima 2	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica
Literatura i teoria dramàtica 3	Literatura i teoria dramàtica 3
Teoria i història de l'art 2	Teoria de l'actuació (a 4t.curs)
Música 3	Llenguatge musical 3
Pantomima 4	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica
Dansa 4	Moviment 3

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ FÍSIC
Veü 3
Introducció a l'escenificació
Pràctica Comuna 3

4t.curs

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ FÍSIC	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers interpretació 3	Pràctica Físic 2
	Pràctica Físic 3
	Interpretació 3 Veu 4
Literatura i teoria dramàtica 4	Literatura i teoria dramàtica 4
Pràctica de dramaturgia visual	Tècnica d'interpretació Físic/Visual 4

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ FÍSIC
Producció i gestió
Disseny del personatge 2
Pedagogia
Treball final de carrera

Itinerari Visual
1r.curs

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ VISUAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Veu 1	Veu 1
Música 1	Llenguatge Musical 1
Tècniques d'interpretació 1	Interpretació 1
	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 1
	Tècniques d'interpretació Físic 1
Tècniques de coneixement corporal	Moviment 1
Tècniques del Moviment 1-A	Moviment 1
Expressió Corporal 1	Moviment 1
Literatura i teoria dramàtica 1	Literatura i teoria dramàtica 1
Tècniques d'interpretació amb mascara 1	Interpretació 1
Teoria i història de l'art 1	Introducció a les teories de l'espectacle
Clown	"Condonada"
Introducció al teatre de titelles i objectes	Tècniques d'interpretació Visual 1
Llenguatge plàstic	"Condonada"
Teoria dramàtica contemporània	Introducció a les teories de l'espectacle
Pràctica d'interpretació	Pràctica actoral 1
Cant Coral	Cant 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs INTERPRETACIÓ VISUAL
Pràctica Comuna 1

2n.curs

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ VISUAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia	Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)
Tallers Interpretació 1	Pràctica actoral 2
Veu 2	Veu 2
Música 2	Llenguatge musical 2
Expressió corporal 2	Moviment 2
Tècniques del moviment 2-A	Moviment 2
	Moviment Físic/Visual
Tècniques d'interpretació 2	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2
Tècniques d'interpretació amb màscara 2	Interpretació 2
Pantomima 1	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2
Literatura i teoria dramàtica 2	Literatura i teoria dramàtica 2
Tècnica d'interpretació Amb màscara 3	Tècniques d'interpretació Físic 2
Tècniques d'interpretació amb titelles i objectes	Tècniques d'interpretació Visual 2

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs INTERPRETACIÓ VISUAL
Història general de les arts del espectacle
Disseny del personatge 1

3r.curs

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ VISUAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers d'interpretació 2 Ampliació taller 3-B,4-C	Tècniques d'interpretació Visual 3 amb pràctica Pràctica Visual 1
Veü 3	Veü 3
Construcció de Titelles	Construcció 1
Maquillatge	"Condonada"
Tècniques d'interpretació amb titelles i objectes 2	Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica
Literatura i teoria dramàtica 3	Literatura i teoria dramàtica 3
Teoria i història de l'art 2	Teoria de l'actuació (a 4t.curs)
Música 3	Llenguatge musical 3
Dansa 4	Moviment 3

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs INTERPRETACIÓ VISUAL
Introducció a l'escenificació
Pràctica Comuna 3

4t.curs

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ VISUAL	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Tallers interpretació 3	Pràctica Visual 2
	Pràctica Visual 3
	Interpretació 3 Veu 4
Literatura i teoria dramàtica 4	Literatura i teoria dramàtica 4
Pràctica de dramaturgia visual	Tècnica d'interpretació Físic/Visual 4

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs INTERPRETACIÓ VISUAL
Producció i gestió
Disseny del personatge 2
Pedagogia
Treball final de carrera

Especialitat d'Escenografia

1r.curs

Alumnes de primer curs ESCENOGRAFIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Espai escènic 1	Projecte escenogràfic 1
Il·luminació 1	
Figurisme i caracterització 1	
Tècniques escèniques 1	Tècniques de realització escènica 1
	Maquinària escènica
	Il·luminació escènica
Tècniques de representació	Geometria descriptiva
	Maquetisme
Dibuix i procediments plàstics	Dibuix 1
Dramatúrgia i escenificació 1	Introducció a la dramatúrgia
	Introducció a l'escenificació
Teoria i literatura dramàtica 1	Introducció a les teories de l'espectacle
Història de les Arts de l'espectacle	Història general de les arts de l'espectacle 1 (a 2on curs)
Pràctica escenogràfica	Laboratori 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs ESCENOGRAFIA
Pràctica comuna 1

2n.curs

Alumnes de segon curs ESCENOGRAFIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Espai escènic 2	Projecte escenogràfic 2
Il·luminació 2	
Figurinitisme i caracterització 2	
Tècniques escèniques 2	Perspectiva escènica 1
	Dibuix 2
	Tècniques de la realització de la indumentària 1
	Tècniques de construcció escenogràfica 1
	Tecnologia i disseny d'il·luminació
	Mecànica
Dramatúrgia i escenificació 1	"Condonada"
Percepció i comunicació visual	Hª de l'art
Hª de l'escenografia 1	Escenografia i escriptura escènica 1
Hª de l'art 2	Hª de l'art
Taller d'escenografia 1	Laboratori 2

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs ESCENOGRAFIA
Pràctica comuna 2
Estètica 1
Estètica 2

3r.curs

Alumnes de tercer curs ESCENOGRAFIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Il·luminació escènica 3	Pràctiques il.luminació 1
Dramatúrgia i escenificació 3	"Condonada"
Estètica	Art i escena contemporània
Tallers escenografia 2	Perspectiva escènica 2
	Pràctiques d'espai escènic 1
	Pràctiques de personatge 1
Història de l'escenografia 2	Escenografia i escriptura escènica 2
Pràctiques de construcció escenogràfica 1 (Tallers d'escenografia 2)	Tècniques de construcció escenogràfica 2
Realització de vestuari 1 (Taller d'escenografia 2)	Tècniques de realització de la indumentària 2
Projecció escènica	Projecte escenogràfic 3

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs ESCENOGRAFIA
Pràctica comuna 3
Producció i gestió

4t.curs

Alumnes de tercer curs ESCENOGRAFIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Literatura i teoria dramàtica 3	Escenografia i escriptura escènica 3
Tallers d'escenografia 3	Projecte escenogràfic 4 Pràctiques d'espai escènic 2 Pràctiques d'il.luminació 2 Pràctiques de personatge 2
Projecte de Final de Carrera	Treball final de carrera

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs ESCENOGRAFIA
Pedagogia
Pràctiques externes

Especialitat Direcció Escènica i Dramatúrgia
Itinerari Direcció Escènica
Itinerari Dramatúrgia
1r.curs

Alumnes de primer curs DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia 1	Introducció a la dramatúrgia Introducció a l'escenificació
Elocució	Aspectes de retòrica i elocució
Escenificació i direcció 1	Direcció actors 1
Història de les Arts de l'espectacle	Història general de les arts de l'espectacle (2on curs)
Literatura Dramàtica 1	Història i Teoria de la literatura dramàtica 1
Música 1	Música
Tècniques d'interpretació 1	Sistemes Interpretació 1 (l'actor i el text)
Tècniques Veu i Cos	Aspectes de retòrica i elocució
Teoria Dramàtica 1	Història i Teoria de la literatura dramàtica 1
Pràctica escènica 1	Pràctiques d'escenificació 1

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de primer curs DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA
Pràctica Comuna 1
Introducció a les Teories de l'espectacle

Itinerari Direcció Escènica

Segon curs

Alumnes de segon curs DIRECCIÓ ESCÈNICA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia 2	Adaptació Dramàtica
Escenificació i direcció 2	Escenificació 1
Escenificació i direcció 3	Direcció d'actors 2
Espectura Dramàtica 1	Pràctiques d'espectura 1 (a 1r curs)
Espai Escènic 1	Espai Escènic
Estètica 1	Estètica (a 4t curs)
Literatura dramàtica 2	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 2
	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 3
Música 2	"Condonada"
Tècniques d'interpretació 2-A	Sist. d'interpretació 2 (l'actor i el moviment)
Ampliació d'escenificació i direcció 3	Pràctica d'escenificació 2
Teoria dramàtica 2	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 2
	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 3

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs DIRECCIÓ ESCÈNICA
Pràctica comuna 2
Antropologia Teatral
Pràctiques d'espectura 2

3r.curs

Alumnes de tercer curs DIRECCIÓ ESCÈNICA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Escenificació i direcció 4	Escenificació 2
	Direcció d'actors 3
Espai escènic 2	Disseny del personatge
Estètica 2	"Condonada"
Il·luminació	Il·luminació escènica
Producció i gestió teatral	Producció i gestió
Coreografia	Introducció a la coreografia (OP a 4t curs)
Direcció d'actors	Mètodes d'escenificació (OP a 4t curs)

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs DIRECCIÓ ESCÈNICA
Pràctica comuna 3
Pràctiques d'escenificació 3
Hª i Tª de la literatura dramàtica 4
Pràctiques externes

4t.curs

Alumnes de quart curs DIRECCIÓ ESCÈNICA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Antropologia i sociologia teatral	Antropologia teatral (a 2n curs)
Tallers d'escenificació	Pràctiques d'escenificació 4 Pràctica de teatre visual
Espectacle cinematogràfic	Espectacle cinematogràfic (OP)
Imatge i espectacle	Tecnologia i espectacle

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs DIRECCIÓ ESCÈNICA
Pedagogia
Treball final de carrera

Itinerari Dramatúrgia

2n.curs

Alumnes de segon curs DRAMATÚRGIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia 2	Adaptació Dramàtica
Escenificació i direcció 2	Escenificació 1
Escenificació i direcció 3	Direcció d'actors 2
Esriptura Dramàtica 1	Pràctiques d'escriptura 1 (a 1r curs)
Espai Escènic 1	Espai Escènic
Estètica 1	Estètica (a 4t curs)
Literatura Dramàtica 2	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 2 H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 3
Música 2	"Condonada"
Tècniques d'interpretació 2-B	Sist. d'interpretació 2 (l'actor i el moviment)
Ampliació d'escenificació i direcció 3	Pràctica d'escenificació 2
Teoria dramàtica 2	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 2
	H ^a i T ^a de la Literatura Dramàtica 3
Introducció al teatre de titelles i objectes	"Condonada"

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de segon curs DRAMATÚRGIA
Pràctica comuna 2
Antropologia Teatral
Pràctiques d'escriptura 2

3r.curs

Alumnes de tercer curs DRAMATÚRGIA	
Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Dramatúrgia 3	Estructures i procediments del drama contemporani
	Gèneres dramàtics
Esriptura dramàtica 2	Guió audiovisual (a 4t curs)
Estètica 2	"Condonada"
Literatura dramàtica 3	Hª i Tª de la literatura dramàtica 4
	Seminari de Tª i literatura dramàtica 1 (OP a 4t curs)
Direcció d'actors	Escenificació 2
	Il·luminació escènica

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de tercer curs DRAMATÚRGIA
Pràctica comuna 3
Pràctiques d'escriptura 3
Producció i gestió
Pràctiques externes

4t.curs

Alumnes de quart curs DRAMATÚRGIA	
Pla que s'extingeix (Decret, DOGC 3594, 13 de març 2002)	Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010
Antropologia i sociologia teatral	Antropologia teatral (a 2n curs)
Tallers d'escriptura dramàtica	Pràctiques d'escriptura 4
Espectura dramàtica 3	Pràctiques d'escriptura 4
Espectacle cinematogràfic	Espectacle cinematogràfic (OP)
Imatge i espectacle	Tecnologia i espectacle

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

Alumnes de quart curs DRAMATURGIA
Pedagogia
Treball final de carrera