

## TAULES D'EQUIVALÈNCIA

A fi d'organitzar el trànsit entre el pla d'estudis que s'extingeix i el que s'implanta de bell nou, es configuren unes taules d'equivalència. Així doncs es podran equiparar les assignatures del Títol Superior que s'extingeix respecte el nou segons les taules següents:

### Especialitat d'Interpretació

#### Itinerari TEXT

#### 1r.curs

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b>                |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                       |
| Veü 1   | Veü 1   |
| Música 1  | Llenguatge Musical 1  |
| Tècniques d'interpretació 1                                     | Interpretació 1<br>Tècniques d'interpretació Text/Musical 1 |
| Tècniques de coneixement corporal                               | Moviment 1  |
| Tècniques del Moviment 1-A                                      | Moviment 1  |
| Literatura I teoria dramàtica 1                                 | Literatura I teoria dramàtica 1                             |
| Tècniques d'interpretació amb mascara 1                         | Interpretació 1   |
| Teoria i història de l'art 1                                    | Introducció a les teories de l'espectacle                   |
| Dicció Catalana 1   | Dicció 1  |
| Teoria dramàtica contemporània                                  | Introducció a les teories de l'espectacle                   |
| Pràctica d'interpretació  | Pràctica actoral 1  |
| Cant Coral  | Cant 1  |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b> |
|--|
| Pràctica Comuna 1                                |

**2n.curs**

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b>                 |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010   |
| Dramatúrgia   | Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)  |
| Tallers Interpretació 1   | Pràctica actoral 2  |
| Veü 2   | Veü 2   |
| Dicció (dicció catalana 2)                                      | Dicció 2  |
| Música 2  | Llenguatge musical 2  |
| Tècniques de Moviment 2-A                                       | Moviment 2  |
| Tècniques d'interpretació 2                                     | Interpretació 2<br>Repertori Musical 1 per text<br>Tècniques d'interpretació Text/Musical 2 |
| Tècniques d'interpretació amb màscara 2                         | Interpretació 2   |
| Literatura i teoria dramàtica 2                                 | Literatura i teoria dramàtica 2   |
| Expressió corporal 3  | Moviment 2  |
| Expressió i tècnica de la veu aplicada al text                  | Dicció 2  |
| Tècnica d'interpretació amb màscara 3                           | Tècniques d'interpretació Text 1  |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b> |
|---|
| Història general de les arts del espectacle     |
| Disseny del personatge 1                        |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b>                |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010 |
| Tallers d'interpretació 2                                       | Estudis d'escenes text amb pràctica   |
| Ampliació taller 4-A  | Pràctica de text 1                    |
| Veü 3   | Veü 3                                 |
| Tècniques d'interpretació 3                                     | Estudis d'escenes tex/musical         |
| Literatura i teoria dramàtica 3                                 | Literatura i teoria dramàtica 3       |
| Teoria i història de l'art 2                                    | Teoria de l'actuació (a 4t.curs)      |
| Música 3  | Llenguatge musical 3                  |
| Dicció catalana 3   | Dicció 3                              |
| Tècnica de la veü 4   | Veü 3                                 |
| Dansa 3   | Moviment 3                            |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b> |
|--|
| Introducció a l'escenificació                    |
| Pràctica Comuna 3                                |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b>                 |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010 |
| Tallers interpretació 3   | Pràctica Text 2<br>Pràctica Text 3    |
| Literatura i teoria dramàtica 4                                 | Literatura i teoria dramàtica 4       |
| Expressió oral 3  | Veü 4                                 |
| Teatre-dansa  | Interpretació 3                       |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ TEXT</b> |
|---|
| Producció i gestió                              |
| Disseny del personatge 2                        |
| Pedagogia                                       |
| Treball final de carrera                        |

## Itinerari Musical

### 1r.curs

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b>             |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010     |
| Veu 1   | Veu 1                                     |
| Música 1  | Llenguatge Musical 1                      |
| Tècniques d'interpretació 1                                     | Interpretació 1                           |
|   | Tècniques d'interpretació Text/Musical 1  |
| Tècniques de coneixement corporal                               | Moviment 1                                |
| Tècniques del Moviment 1-C                                      | Moviment 1                                |
| Dansa 1   | Moviment 1                                |
| Literatura I teoria dramàtica 1                                 | Literatura I teoria dramàtica 1           |
| Tècniques d'interpretació amb mascara 1                         | Interpretació 1                           |
| Teoria i història de l'art 1                                    | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Dicció Catalana 1   | Dicció 1                                  |
| Teoria dramàtica contemporània                                  | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Pràctica d'interpretació  | Pràctica actoral 1                        |
| Cant Coral  | Cant 1                                    |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> |
|---|
| Pràctica Comuna 1                                   |

**2n.curs**

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b>              |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Dramatúrgia   | Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs)   |
| Tallers Interpretació 1   | Pràctica actoral 2   |
| Veü 2   | Veü 2  |
| Cant 1  | Música i cant 1  |
| Música 2  | Llenguatge musical 2   |
| Tec.Moviment 2-C  | Moviment 2   |
| Tec. d'interpretació 2  | Interpretació 2<br>Repertori Musical 1 per musical<br>Tècniques d'interpretació Text/Musical 2 |
| Tècniques d'interpretació amb màscara 2                         | Interpretació 2  |
| Literatura i teoria dramàtica 2                                 | Literatura i teoria dramàtica 2  |
| Dansa 2   | Moviment 2   |
| Tècnica d'interpretació amb màscara 3                           | Dicció 2   |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> |
|--|
| Història general de les arts del espectacle        |
| Disseny del personatge 1                           |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b>             |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Tallers d'interpretació 2                                       | Estudis d'escenes musical amb pràctica |
| Ampliació taller 3,4-D  | Pràctica de musical 1                  |
| Cant 2  | Veu 3                                  |
| Tècniques d'interpretació en el musical 1                       | Estudis d'escenes tex/musical          |
| Literatura i teoria dramàtica 3                                 | Literatura i teoria dramàtica 3        |
| Teoria i història de l'art 2                                    | Teoria de l'actuació (a 4t curs)       |
| Música 3  | Llenguatge musical 3                   |
| Repertori musical 2   | "Condonada"                            |
| Dansa 4   | Moviment 3                             |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> |
|---|
| Introducció a l'escenificació                       |
| Pràctica Comuna 3                                   |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b>              |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                       |
| Tallers interpretació 3   | Pràctica Musical 2<br>Pràctica Musical 3<br>Interpretació 3 |
| Literatura i teoria dramàtica 4                                 | Literatura i teoria dramàtica 4                             |
| Cant 3  | Veü 4   |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ MUSICAL</b> |
|--|
| Producció i gestió                                 |
| Disseny del personatge 2                           |
| Pedagogia  |
| Treball final de carrera                           |



**Itinerari Físic**
**1r.curs**

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b>               |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010     |
| Veu 1   | Veu 1                                     |
| Música 1  | Llenguatge Musical 1                      |
| Tècniques d'interpretació 1                                     | Interpretació 1                           |
|   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 1  |
|   | Tècniques d'interpretació Físic 1         |
| Tècniques de coneixement corporal                               | Moviment 1                                |
| Tècniques del Moviment 1-B                                      | Moviment 1                                |
| Expressió Corporal 1  | Moviment 1                                |
| Literatura i teoria dramàtica 1                                 | Literatura i teoria dramàtica 1           |
| Tècniques d'interpretació amb mascara 1                         | Interpretació 1                           |
| Teoria i història de l'art 1                                    | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Clown   | "Condonada"                               |
| Introducció al teatre de titelles i objectes                    | Tècniques d'interpretació Visual 1        |
| Teoria dramàtica contemporània                                  | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Pràctica d'interpretació  | Pràctica actoral 1                        |
| Cant Coral  | Cant 1                                    |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b> |
|---|
| Pràctica Comuna 1                                 |

**2n.curs**

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b>                |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010    |
| Dramatúrgia   | Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs) |
| Tallers Interpretació 1   | Pràctica actoral 2                       |
| Veü 2   | Veü 2                                    |
| Música 2  | Llenguatge musical 2                     |
| Expressió corporal 2<br>Esgrima Teatral 1                       | Moviment 2<br>Moviment Físic/Visual      |
| Tècniques del moviment 2-B                                      | Moviment 2                               |
| Acrobàcia 1   | Acrobàcia 1                              |
| Tècniques d'interpretació 2                                     | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2 |
| Tècniques d'interpretació amb màscara 2                         | Interpretació 2                          |
| Pantomima 1   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2 |
| Literatura i teoria dramàtica 2                                 | Literatura i teoria dramàtica 2          |
| Tècnica d'interpretació amb màscara 3                           | Tècniques d'interpretació Físic 2        |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b> |
|--|
| Història general de les arts del espectacle      |
| Disseny del personatge 1                         |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b>               |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                 |
| Tallers d'interpretació 2                                       | Tècniques d'interpretació Físic 3 amb pràctica        |
| Ampliació taller 3,4-B  | Pràctica Físic 1                                      |
| Esgrima teatral 2   | Moviment 3  |
| Acrobàcia 2   | Moviment Físic  |
| Pantomima 2   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica |
| Literatura i teoria dramàtica 3                                 | Literatura i teoria dramàtica 3                       |
| Teoria i història de l'art 2                                    | Teoria de l'actuació (a 4t.curs)                      |
| Música 3  | Llenguatge musical 3                                  |
| Pantomima 4   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica |
| Dansa 4   | Moviment 3  |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b> |
|---|
| Veü 3   |
| Introducció a l'escenificació                     |
| Pràctica Comuna 3                                 |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b>                |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Tallers interpretació 3   | Pràctica Físic 2                       |
|   | Pràctica Físic 3                       |
|   | Interpretació 3<br>Veu 4               |
| Literatura i teoria dramàtica 4                                 | Literatura i teoria dramàtica 4        |
| Pràctica de dramaturgia visual                                  | Tècnica d'interpretació Físic/Visual 4 |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ FÍSIC</b> |
|--|
| Producció i gestió                               |
| Disseny del personatge 2                         |
| Pedagogia  |
| Treball final de carrera                         |

**Itinerari Visual**
**1r.curs**

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b>              |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010     |
| Veu 1   | Veu 1                                     |
| Música 1  | Llenguatge Musical 1                      |
| Tècniques d'interpretació 1                                     | Interpretació 1                           |
|   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 1  |
|   | Tècniques d'interpretació Físic 1         |
| Tècniques de coneixement corporal                               | Moviment 1                                |
| Tècniques del Moviment 1-A                                      | Moviment 1                                |
| Expressió Corporal 1  | Moviment 1                                |
| Literatura i teoria dramàtica 1                                 | Literatura i teoria dramàtica 1           |
| Tècniques d'interpretació amb mascara 1                         | Interpretació 1                           |
| Teoria i història de l'art 1                                    | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Clown   | "Condonada"                               |
| Introducció al teatre de titelles i objectes                    | Tècniques d'interpretació Visual 1        |
| Llenguatge plàstic  | "Condonada"                               |
| Teoria dramàtica contemporània                                  | Introducció a les teories de l'espectacle |
| Pràctica d'interpretació  | Pràctica actoral 1                        |
| Cant Coral  | Cant 1                                    |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b> |
|--|
| Pràctica Comuna 1                                  |

**2n.curs**

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b>               |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010    |
| Dramatúrgia   | Introducció a la dramatúrgia (a 3r.Curs) |
| Tallers Interpretació 1   | Pràctica actoral 2                       |
| Veu 2   | Veu 2                                    |
| Música 2  | Llenguatge musical 2                     |
| Expressió corporal 2  | Moviment 2                               |
| Tècniques del moviment 2-A                                      | Moviment 2                               |
|   | Moviment Físic/Visual                    |
| Tècniques d'interpretació 2                                     | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2 |
| Tècniques d'interpretació amb màscara 2                         | Interpretació 2                          |
| Pantomima 1   | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 2 |
| Literatura i teoria dramàtica 2                                 | Literatura i teoria dramàtica 2          |
| Tècnica d'interpretació Amb màscara 3                           | Tècniques d'interpretació Físic 2        |
| Tècniques d'interpretació amb titelles i objectes               | Tècniques d'interpretació Visual 2       |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b> |
|---|
| Història general de les arts del espectacle       |
| Disseny del personatge 1                          |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b>              |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                                |
| Tallers d'interpretació 2<br>Ampliació taller 3-B,4-C           | Tècniques d'interpretació Visual 3 amb pràctica<br>Pràctica Visual 1 |
| Veü 3   | Veü 3  |
| Construcció de Titelles   | Construcció 1  |
| Maquillatge   | "Condonada"  |
| Tècniques d'interpretació amb titelles i objectes 2             | Tècniques d'interpretació Físic/Visual 3 amb pràctica                |
| Literatura i teoria dramàtica 3                                 | Literatura i teoria dramàtica 3                                      |
| Teoria i història de l'art 2                                    | Teoria de l'actuació (a 4t.curs)                                     |
| Música 3  | Llenguatge musical 3   |
| Dansa 4   | Moviment 3   |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b> |
|--|
| Introducció a l'escenificació                      |
| Pràctica Comuna 3                                  |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b>               |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Tallers interpretació 3   | Pràctica Visual 2                      |
|   | Pràctica Visual 3                      |
|   | Interpretació 3<br>Veu 4               |
| Literatura i teoria dramàtica 4                                 | Literatura i teoria dramàtica 4        |
| Pràctica de dramaturgia visual                                  | Tècnica d'interpretació Físic/Visual 4 |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que s'hagin cursat es reconeixeran per valor de 6 ECTS

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>INTERPRETACIÓ VISUAL</b> |
|---|
| Producció i gestió                                |
| Disseny del personatge 2                          |
| Pedagogia   |
| Treball final de carrera                          |



## Especialitat d'Escenografia

### 1r.curs

| Alumnes de primer curs <b>ESCENOGRAFIA</b>                      |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                          |
| Espai escènic 1   | Projecte escenogràfic 1  |
| Il·luminació 1  |  |
| Figurisme i caracterització 1                                   |  |
| Tècniques escèniques 1  | Tècniques de realització escènica 1                            |
|   | Maquinària escènica  |
|   | Il·luminació escènica  |
| Tècniques de representació                                      | Geometria descriptiva  |
|   | Maquetisme   |
| Dibuix i procediments plàstics                                  | Dibuix 1   |
| Dramatúrgia i escenificació 1                                   | Introducció a la dramatúrgia                                   |
|   | Introducció a l'escenificació                                  |
| Teoria i literatura dramàtica 1                                 | Introducció a les teories de l'espectacle                      |
| Història de les Arts de l'espectacle                            | Història general de les arts de l'espectacle 1<br>(a 2on curs) |
| Pràctica escenogràfica  | Laboratori 1   |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>ESCENOGRAFIA</b> |
|--|
| Pràctica comuna 1                          |

**2n.curs**

| Alumnes de segon curs <b>ESCENOGRAFIA</b>                       |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010            |
| Espai escènic 2   | Projecte escenogràfic 2                          |
| Il·luminació 2  |  |
| Figurinitisme i caracterització 2                               |  |
| Tècniques escèniques 2  | Perspectiva escènica 1                           |
|   | Dibuix 2   |
|   | Tècniques de la realització de la indumentària 1 |
|   | Tècniques de construcció escenogràfica 1         |
|   | Tecnologia i disseny d'il·luminació              |
|   | Mecànica   |
| Dramatúrgia i escenificació 1                                   | "Condonada"                                      |
| Percepció i comunicació visual                                  | Hª de l'art                                      |
| Hª de l'escenografia 1  | Escenografia i escriptura escènica 1             |
| Hª de l'art 2   | Hª de l'art                                      |
| Taller d'escenografia 1   | Laboratori 2                                     |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>ESCENOGRAFIA</b> |
|---|
| Pràctica comuna 2                         |
| Estètica 1                                |
| Estètica 2                                |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>ESCENOGRAFIA</b>                           |   |
|--|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994      | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010         |
| Il·luminació escènica 3  | Pràctiques il.luminació 1                     |
| Dramatúrgia i escenificació 3  | "Condonada"                                   |
| Estètica   | Art i escena contemporània                    |
| Tallers escenografia 2   | Perspectiva escènica 2                        |
|  | Pràctiques d'espai escènic 1                  |
|  | Pràctiques de personatge 1                    |
| Història de l'escenografia 2   | Escenografia i escriptura escènica 2          |
| Pràctiques de construcció escenogràfica 1 (Tallers d'escenografia 2) | Tècniques de construcció escenogràfica 2      |
| Realització de vestuari 1 (Taller d'escenografia 2)                  | Tècniques de realització de la indumentària 2 |
| Projecció escènica   | Projecte escenogràfic 3                       |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>ESCENOGRAFIA</b> |
|--|
| Pràctica comuna 3                          |
| Producció i gestió                         |

**4t.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>ESCENOGRAFIA</b>                      |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Literatura i teoria dramàtica 3                                 | Escenografia i escriptura escènica 3   |
| Tallers d'escenografia 3  | Projecte escenogràfic 4<br>Pràctiques d'espai escènic 2<br>Pràctiques d'il.luminació 2<br>Pràctiques de personatge 2 |
| Projecte de Final de Carrera                                    | Treball final de carrera   |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>ESCENOGRAFIA</b> |
|---|
| Pedagogia                                 |
| Pràctiques externes                       |

**Especialitat Direcció Escènica i Dramatúrgia**
**Itinerari Direcció Escènica**
**Itinerari Dramatúrgia**
**1r.curs**

| Alumnes de primer curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA</b>   |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                         |
| Dramatúrgia 1   | Introducció a la dramatúrgia<br>Introducció a l'escenificació |
| Elocució  | Aspectes de retòrica i elocució                               |
| Escenificació i direcció 1                                      | Direcció actors 1   |
| Història de les Arts de l'espectacle                            | Història general de les arts de l'espectacle (2on curs)       |
| Literatura Dramàtica 1  | Història i Teoria de la literatura dramàtica 1                |
| Música 1  | Música  |
| Tècniques d'interpretació 1                                     | Sistemes Interpretació 1 (l'actor i el text)                  |
| Tècniques Veu i Cos   | Aspectes de retòrica i elocució                               |
| Teoria Dramàtica 1  | Història i Teoria de la literatura dramàtica 1                |
| Pràctica escènica 1   | Pràctiques d'escenificació 1                                  |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de primer curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA</b> |
|---|
| Pràctica Comuna 1   |
| Introducció a les Teories de l'espectacle                     |

## Itinerari Direcció Escènica

### Segon curs

| Alumnes de segon curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b>                  |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                        |
| Dramatúrgia 2   | Adaptació Dramàtica  |
| Escenificació i direcció 2                                      | Escenificació 1  |
| Escenificació i direcció 3                                      | Direcció d'actors 2  |
| Espectura Dramàtica 1   | Pràctiques d'espectura 1 (a 1r curs)                         |
| Espai Escènic 1   | Espai Escènic  |
| Estètica 1  | Estètica (a 4t curs)   |
| Literatura dramàtica 2  | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 2 |
|   | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 3 |
| Música 2  | "Condonada"  |
| Tècniques d'interpretació 2-A                                   | Sist. d'interpretació 2 (l'actor i el moviment)              |
| Ampliació d'escenificació i direcció 3                          | Pràctica d'escenificació 2                                   |
| Teoria dramàtica 2  | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 2 |
|   | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 3 |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b> |
|--|
| Pràctica comuna 2                              |
| Antropologia Teatral                           |
| Pràctiques d'espectura 2                       |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b>                 |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010       |
| Escenificació i direcció 4                                      | Escenificació 2                             |
|   | Direcció d'actors 3                         |
| Espai escènic 2   | Disseny del personatge                      |
| Estètica 2  | "Condonada"                                 |
| Il·luminació  | Il·luminació escènica                       |
| Producció i gestió teatral                                      | Producció i gestió                          |
| Coreografia   | Introducció a la coreografia (OP a 4t curs) |
| Direcció d'actors   | Mètodes d'escenificació (OP a 4t curs)      |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b> |
|---|
| Pràctica comuna 3                               |
| Pràctiques d'escenificació 3                    |
| Hª i Tª de la literatura dramàtica 4            |
| Pràctiques externes                             |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b>                  |   |
|---|---|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                     |
| Antropologia i sociologia teatral                               | Antropologia teatral (a 2n curs)                          |
| Tallers d'escenificació   | Pràctiques d'escenificació 4<br>Pràctica de teatre visual |
| Espectacle cinematogràfic                                       | Espectacle cinematogràfic (OP)                            |
| Imatge i espectacle   | Tecnologia i espectacle                                   |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>DIRECCIÓ ESCÈNICA</b> |
|--|
| Pedagogia                                      |
| Treball final de carrera                       |



## Itinerari Dramatúrgia

### 2n.curs

| Alumnes de segon curs <b>DRAMATÚRGIA</b>                        |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010  |
| Dramatúrgia 2   | Adaptació Dramàtica  |
| Escenificació i direcció 2                                      | Escenificació 1  |
| Escenificació i direcció 3                                      | Direcció d'actors 2  |
| Espectura Dramàtica 1   | Pràctiques d'espectura 1 (a 1r curs)   |
| Espai Escènic 1   | Espai Escènic  |
| Estètica 1  | Estètica (a 4t curs)   |
| Literatura Dramàtica 2  | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 2<br>H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 3 |
| Música 2  | "Condonada"  |
| Tècniques d'interpretació 2-B                                   | Sist. d'interpretació 2 (l'actor i el moviment)  |
| Ampliació d'escenificació i direcció 3                          | Pràctica d'escenificació 2   |
| Teoria dramàtica 2  | H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 2<br>H <sup>a</sup> i T <sup>a</sup> de la Literatura Dramàtica 3 |
| Introducció al teatre de titelles i objectes                    | "Condonada"  |

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de segon curs <b>DRAMATÚRGIA</b> |
|--|
| Pràctica comuna 2                        |
| Antropologia Teatral                     |
| Pràctiques d'espectura 2                 |

**3r.curs**

| Alumnes de tercer curs <b>DRAMATÚRGIA</b>                       |  |
|---|--|
| Decret 73/1994 de 7 de març publicat al DOGC el 15 d'abril 1994 | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010                  |
| Dramatúrgia 3   | Estructures i procediments del drama contemporani      |
|   | Gèneres dramàtics                                      |
| Esriptura dramàtica 2   | Guió audiovisual (a 4t curs)                           |
| Estètica 2  | "Condonada"  |
| Literatura dramàtica 3  | Hª i Tª de la literatura dramàtica 4                   |
|   | Seminari de Tª i literatura dramàtica 1 (OP a 4t curs) |
| Direcció d'actors   | Escenificació 2  |
|   | Il·luminació escènica                                  |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de tercer curs <b>DRAMATÚRGIA</b> |
|---|
| Pràctica comuna 3                         |
| Pràctiques d'escriptura 3                 |
| Producció i gestió                        |
| Pràctiques externes                       |

**4t.curs**

| Alumnes de quart curs <b>DRAMATÚRGIA</b>                 |                                       |
|--|---------------------------------------|
| Pla que s'extingeix (Decret, DOGC 3594, 13 de març 2002) | Reial Decret 630/2010 de 14 maig 2010 |
| Antropologia i sociologia teatral                        | Antropologia teatral (a 2n curs)      |
| Tallers d'escriptura dramàtica                           | Pràctiques d'escriptura 4             |
| Espectura dramàtica 3                                    | Pràctiques d'escriptura 4             |
| Espectacle cinematogràfic                                | Espectacle cinematogràfic (OP)        |
| Imatge i espectacle                                      | Tecnologia i espectacle               |

Les assignatures optatives i de lliure elecció que hagi cursat es reconeixeran com a crèdits optatius.

Assignatures del nou pla que l'alumne haurà de cursar necessàriament perquè no són objecte de reconeixement en relació al pla que s'extingeix:

| Alumnes de quart curs <b>DRAMATURGIA</b> |
|--|
| Pedagogia                                |
| Treball final de carrera                 |