

DURANT L'EQUINOCCI

Aida Mayoral

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2023-24 DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Divendres 17 de maig de 2024, 18 h
Dissabte 18 de maig de 2024, 17 h
Diumenge 19 de maig de 2024, 12 h

Plató



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Durant l'equinocci examina els límits de l'amistat femenina a través d'un recull d'episodis que suposen un punt d'inflexió. S'explora com els estàndards socials i els referents condicionen els nostres vincles: conceptes com la traïció, la necessitat i la separació s'han redefinit per existir en el món virtual. És en el marc de l'últim dia d'estiu que la claror i la foscor tenen el mateix abast.

.....

Autoria

Aida Mayoral i Ariadna Puértolas

Dramatúrgia

Ariadna Puértolas

Direcció

Aida Mayoral

Intèrprets

Lídia Aguirre Biosca
Laura Nadal i Fortees
Aida Zumajo Flores

Escenografia, vestuari i il.luminació

Joana Llach Girbau
Laura Garcia-Duran Ritort
Saleta Lorenzo García

Composició musical

Maria Amor Oró

Moviment

Gloria Garcia Garrido

Disseny gràfic

Pablo Cadez

Fotografia

Laia Ponsa

.....

Tutor

Carles Fernández Guia

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

Agraïm la col·laboració de moltes persones que han fet aquest projecte possible.

A l'Enric Nolla, la Vilma, el Toni Ubach, i en Roger Orra, pels seus coneixements i ajuda.

A l'Àngel Nicolàs, la Berta Rodríguez, la Maria Magdalena Vives i la Lucía Puga per ser-hi sempre.

Al Daniel Casado, la Clàudia Puértolas, l'Eduard Puértolas, la Rosa Planelles, la Carme Araque, l'Ezequiel Mayoral, el Carles Mayoral i en Marçal Serra, per l'incondicional suport des de maig de 2023, quan va començar tot això.

Al Dani Ocon i el Gerard Serra per la seva ajuda quan més els necessitàvem.