

LES CRIADES

Autoria: Jean Genet
Traducció: Miquel Martí i Pol
Adaptació: Núria Olivé

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2023-24 INTERPRETACIÓ I ESTAE

Dijous 30 de maig de 2024, 17 h
Divendres 31 de maig de 2024, 19 h
Dissabte 1 de juny de 2024, 19 h
Diumenge 2 de juny de 2024, 18 h
Sala Maria Plans (Terrassa)

Amb la col·laboració de:



Institut del Teatre

Un ritual transforma l'espai en espai sagrat, on els objectes esdevenen símbols, estètics i emocionals.

Dues excloses de la societat han de recórrer a la fantasia més desbocada per sentir-se que són algú al món. Les criades creen un món imaginari que materialitzen a través d'un ritual on es permeten, per una estona, ser la senyora.

Paraules mig dites, silencis carregats de fascinació i odi a parts iguals.

Quin camí prendre per acabar definitivament amb les desigualtats?

"Les criades són aquí. Ja no us temen. Sortiu als balcons per veure-les caminar entre els penitents negres"

Autoria

Jean Genet

Traducció

Miquel Martí i Pol

Direcció

Núria Olivé

Alumnat d'Interpretació

Chris Biegler

Llúcia Victòria Cerdà Rullan

Disseny d'espai i il·luminació

Sergi Cerdan

Vestuari

Miriam Alemany

Professorat de l'ESAD

Interpretació: Núria Olivé

Veu: Queralt Casasayas

Moviment: Raimon Àvila

Durada

65 min.

Alumnat de l'ESTAE

Jan Barrionuevo Escursell

Stefano De Luca

Bernat Garcia Monràs

Genis Garriga Cerrudo

Raquel Guerra Soto

Nerea Hernández Atienza

María Alejandra Díaz Martínez

Andreu Mut Sastre

Arnau Nadal Hurtado

Sara Recolons Albacete

Claudia Serra Mas

Professorat de l'ESTAE

Luminotècnia: Anna Boix

Maquinària escènica: Oriol Piera

So: Jordi Agut

Agraïments

Vull agrair a tota la meva família que ha pogut venir, i a tota la que no, i a les meves companyes de pis (Llúcia) A Jordi Palet i Eudald Ferré per l'escolta, i a l'Andreu Martínez pels "braços de la Glòria".

A tothom que ha format part del nostre recorregut.