



CURS 2023-24

# TALLERS D'ESCENIFICACIÓ COREOGRÀFICA

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

25 de maig de 2024  
Sala Plató i Teatre Estudi



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

## DISSABTE 25, 16 H

### Eva Futura (Sala Plató)

**Coreografia:** Míriam Martín en col·laboració amb les intèrprets  
**Intèrprets:** Andrea Molgosa, Andrea Sánchez, Aurora Vallejo  
**Espai sonor:** Guillem Mas  
**Mirada externa:** Martí Forcada  
**Tutora:** Sandra Marín

*Ponga especial atención a las dimensiones de la cabeza y el cuello, a la caja torácica y las extremidades. Y tome en serio los contornos del cuerpo, la línea del cuello a la espalda, la curva del vientre. El punto de todo esto para mí debe de ser una experiencia la cual debo ser capaz de aceptar!*

### Chronic Disease (Teatre Estudi)

**Coreografia:** Pau Gómez/LEP SCNHÄTZ  
**Intèrprets:** Valentín Caringella, Alejandro Gómez, Núria Lozano, Naia Ordorika i Pau Gómez  
**Tutor:** Sandra Marín  
**Agraïments:** to Jane Fonda, the OG

*FEEL AMAZING. AND LOOK – EVEN BETTER*

### headshot (Teatre Estudi)

**Coreografia:** Diana Pop i els intèrprets  
**Intèrprets:** Marta Fernández, Carlota Malo, Álvaro García i Toni Gual de Torrella  
**Espai Sonor:** Arnau Martín  
**Tutora:** Mar Medina Díaz  
**Agraïments:** Gracias a mi equipo y a mi tutora por el curro, el apoyo y el cariño <3

*Casting Call Barcelona:  
Buscamos personas de 18-35 años con nociones de danza contemporánea, carismáticos y con vis cómica para personaje principal de un anuncio para marca muy conocida.  
Muy bien remunerado.*

PAUSA (20 min)

### Batu (Teatre Estudi)

**Coreografia:** Naia Ordorika Azkarate en col·laboració amb els intèrprets  
**Intèrprets:** Valentín Caringella, Alba Driéguez, Irati Gurrutxaga, Anna Navarro, Raquel Castelló  
**Disseny i confecció vestuari:** Ino Sevillano, Asun Díaz  
**Il·luminació:** Maria Martínez, Míriam Garcia  
**Tutor:** Carles Salas  
**Agraïments:** a Carles y a todas las personas que habeis estado ahí.

*La percepción no es una secuencia de actos independientes, depende de a dónde va y de dónde viene. Condición para recordar, olvidar.*

### Flummoxed (Teatre Estudi)

**Coreografia:** Mariana Frago Seròdio  
**Intèrprets:** Andrea Sánchez, Lucía Requena, Victoria Cañameras, Marc La Puerta  
**Música:** Mariana Frago Seròdio  
**Vestuari:** Mariana Frago Seròdio  
**Tutor:** Carles Salas

*Un espacio donde conviven el absurdo y lo inquietante. Automatas que ejecutan tareas sin sentido, en descontrol unificado.*

### La Salida 2 (Teatre Estudi)

**Coreografia:** Pepe Pérez i intèrprets  
**Intèrprets:** María Gómez, Carlota Malo, Berta Pascual, Pepe Pérez  
**Tutora:** Anna Roblas  
**Agraïments:** Ana Longo Nsame, Saghar Saharkhizanesfahani, Yadin Bernauer, Mariona Moranta, Violeta Rodríguez, SNDO.

*Las segundas partes nunca son buenas.*

**Tutor:** Raimon Enric Rius  
**Suport a Tallers:** Andrea Jiménez  
**Coordinadora:** anna roblas

**Equip Tècnic de Teatres**  
**Coordinació tècnica:** Marc Ases  
**Tècnic de llums:** Carlos Lucena  
**Tècnic de so:** Toni Suñé  
**Tècnic de maquinària:** Oriol Partagàs