

COS EN MOVIMENT CONSCIENT: Aportacions de la pràctica de la dansa a la pràctica de la música

Marina Ares López

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2023-24
PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 18 de juny de 2024, 12 h

P4.S5

Aquest TFG presenta el procés d'aprenentatge i reflexió entorn de l'exploració de diferents principis de la pràctica de la dansa que poden secundar i contribuir al context específic de la pràctica musical. Aquesta proposta té com a intenció aprofundir en la relació del cos en moviment de la instrumentista, així com la relació amb el seu instrument musical sempre de manera conscient.

L'objectiu es afavorir una pràctica musical més present, plaent i nutritiva. Aquest treball planteja un sistema de pensament mòbil i alterable en funció del seu context d'aplicació.

.....

Tutores

Neus Fernández
Laura Vilar

.....

Agraïments

A mi hermana, Berta, por querirme, compartir y enriquecer mi vida con su presencia desde siempre.
A mi madre y a mi padre, por apoyarme siempre.
A Jose por el amor.
A mis hermanos, Nacho y Ramón, que siempre han confiado en mí.
A Giulio por compartir su creatividad conmigo.
A Alba por existir.
A María del Buey, por ser el mejor equipo.
A Laura por ayudarme a confiar en mí.
A Ester por abrirme la mirada a nuevos espacios y pensamientos.
A todas las personas que han formado parte de este viaje.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre