

TOT VA BÉ SI ACABA BÉ

Carlos Wagner

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2023-24 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

Dijous, 6 de juny a les 18:30 h
Divendres, 7 de juny a les 20:30 h
Dissabte, 8 de juny a les 20 h
Diumenge, 9 de juny a les 17 h

Plató

Una colla de delinqüents liderada per la misteriosa Mosca s'enfronta a una banda de l'Exèrcit de Salvació. Dos dels seus membres més carismàtics, el Bill Crec i l'Eli Alelú, s'enamoren l'un de l'altre, cosa que fa que tots dos siguin marginats. Acompanyada d'algunes de les cançons de cabaret més famoses de Kurt Weill, la història condueix a un «happy end» en què tots coincideixen: Els delinqüents no son els enemics de la societat, sinó els capitalistes de les classes dirigents. La història s'explica amb la barreja habitual de Brecht d'efectes d'alienació, humor sec i un fort punt de vista polític marxista.

Una comèdia amb cançons

Direcció, adaptació i dramaturgia

Carlos Wagner
A partir de: Bertolt Brecht Kurt Weill
Dorothy Lane

Traducció

Juan V. Martínez Luciano, Salvador Vendrell i Feliu Formosa

Direcció musical i arranjaments

Carlos Morera

Alumnes Interpretació

La banda:
Bill Crec: Xavi Pérez
El Capo: Laia Valls
La Mosca: Martina Majó
El Mossèn: Aina Sala
El Nano (Tonet): Lúdia Aguirre

L'exèrcit de salvació:

La Tinent Eli Alelú: Carme Giner
La Comandante Aníbal: Laia Valls
La Germana Jana: Lúdia Aguirre
La Germana Mari: Aina Sala

Piano/ un policia: Carlos Morera

Alumnes escenografia

Roger Benítez
Laia López
Pau Sanromà

Professors ESAD

Interpretació: Carlos Wagner
Dansa: Esther Sabaté
Veu: Gemma Reguant
Cant: Eulàlia Fantova, Isabel Soriano
Projecte Escenogràfic 3: Albert Pascual
Pràctiques d'il·luminació 1: Lluís Martí
Construcció escenogràfica: Mercè Lucchetti
Realització de la indumentaria 1: Elisa Echegaray

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Durada

1h 20 min



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre