

insti tut^{del} teatre

Posgrado
**Escena
y Tecnología
Digital**
2024/25



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El Instituto del Teatro presenta la tercera edición del posgrado en Escena y Tecnología Digital, un lugar de estudio y experimentación de las artes en vivo en convivencia con las herramientas digitales.

Este posgrado invita a pensar la tecnología como agente dentro de un mundo que es mucho más que humano, donde las tecnologías digitales se demuestran sensibles, es decir, con la capacidad de percibir e interpretar el entorno, y finalmente afectar nuestras sensibilidades. A partir de estos paradigmas, el posgrado tiene por objetivo ofrecer las herramientas necesarias a los profesionales para pensar en y con las tecnologías digitales para incorporarlas a sus procesos artísticos, ya no sólo utilizándolas como soporte, sino también por su valor expresivo.

El posgrado en Escena y Tecnología Digital cuenta con la colaboración del Graner, centro de creación de danza y artes vivas; Estruch, fábrica de creación de las artes en vivo; y el ESMUC.

Posgrado **Escena y Tecnología Digital**

A quién va dirigido

- Profesionales de la escena en vivo dedicados a la escenografía, la dramaturgia, el teatro visual y los lenguajes del cuerpo.
- Profesionales con experiencia en diseño de iluminación, sonido, audiovisual y multimedia.
- Personas graduadas en arquitectura, diseño, composición musical, comunicación audiovisual y artes visuales.
- Y cualquier persona interesada en la aplicación de la tecnología digital en las artes en vivo.

Salidas profesionales

- Creador de las artes en vivo que integra las tecnologías digitales en sus creaciones.
- Profesional de las tecnologías digitales vinculado a la creación escénica, tanto desde el campo visual, sonoro o interactivo.
- Dramaturgista de contenidos tecnológicos.
- Productor de espectáculos digitales.

Equipo docente

Docencia de Cecilia Molano, María García Vera, Joana Moll, Marc Villanueva, Silvia Zayas, Luis Martí, Marc Vilanova, Lina Bautista, Juan Cristóbal Saavedra, Los Sara Fontan, Anna Carreras, Citlali Hernández, Àlex Posada, Alba G. Corral, Xavier Gibert, y Xesca Salvà.

Talleres artísticos con Marc Vilanova, Cube.bz, Roger Bernat, Cabosanroque, Estampa, Laura Llanelli, Mónica Rikić y Txalo Toloza-Fernández.

Y otros colaboradores puntuales.

Coordinación académica de Xesca Salvà y Marc Villanueva.

Supervisión técnica de Sergio Roca.

Estructura de los estudios

El posgrado consta de 30 ECTS y propone un recorrido transversal a través de distintas tecnologías digitales. Está agrupado en siete módulos que avanzan progresivamente desde la exploración de las posibilidades de la tecnología pensada desde la escena y el mundo contemporáneo, hasta la profundización que cada alumno decida realizar en su proyecto de investigación, pasando por la aproximación a varios sistemas tecnológicos (interacción, luz, imagen y sonido) y sus aplicaciones prácticas.

Módulo 1/ Pensar la tecnología

Reflexión teóricopráctica sobre las artes en vivo y las tecnologías digitales, a partir de los conceptos de agencia y sensibilidad. Este módulo propone un ensanchamiento de horizontes para entender las capacidades de la tecnología en el mundo en el que vivimos, y combina sesiones de trabajo con docentes del posgrado y talleres impartidos por colaboradores externos.

Módulo 2 / Interacción y escena

Aproximación práctica al diseño de sistemas interactivos aplicado a las artes en vivo. Introducción a Max y Arduino. Principios básicos de electrónica, programación, sensores y protocolos de comunicación.

Módulo 3 / Artefactos lumínicos

La iluminación más allá de los dispositivos tradicionales: sistemas led, protocolos midi y artefactos autoconstruidos. Diseño y programación de sistemas lumínicos interactivos.

Módulo 4 / Imagen en vivo

Aplicaciones de generación y control de la imagen en escena. Familiarización con sistemas de transmisión, proyección e interacción, a través de los softwares especializados QLab, Resolume y Processing.

Módulo 5 / Creación sonora

Experimentación con micrófonos, altavoces, instrumentos y dispositivos electrónicos. Familiarización con el software de edición y manipulación en vivo Ableton Live. Aplicaciones artísticas en la creación de espacios sonoros y diseños envolventes.

Módulo 6 / Talleres artísticos

Talleres experimentales acompañados por artistas en activo que van desde la reflexión sobre el dispositivo y la participación, hasta la construcción de autómatas sonoras, pasando por la generación y modificación de imágenes a través de inteligencia artificial.

Módulo 7 / Proyecto de investigación

A lo largo del posgrado, los alumnos dispondrán de períodos y recursos para llevar a cabo uno o varios proyectos de investigación personal, en los que tendrán la ocasión de profundizar artísticamente en sus propias preguntas e intereses. Los proyectos de investigación contarán con el acompañamiento conceptual y técnico de docentes del posgrado.

Más información:

<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

Plazas

14

Idiomas

Catalán y castellano.

Lugar

Instituto del Teatro - Sede central
Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

Título

Posgrado de título propio del Instituto del Teatro.

Inscripción y matrícula

- El período de inscripción se abre del 2/05/2024 al 15/06/2024.
- La lista de personas admitidas se publicará el 18/06/2024.
- El período de matriculación es del 18/06/2024 al 30/06/2024.
- En el momento de realizar la inscripción del posgrado es obligatorio presentar un currículum académico y profesional y una carta de motivación.
- La inscripción se llevará a cabo online a través de la web del Instituto del Teatro.

El Instituto del Teatro se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados.

Secretaría Académica General

Atención presencial:

de lunes a viernes, de 11 a 14 h.

Atención telefónica:

de lunes a viernes, de 8 a 15 h.

Plaza Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 93 227 39 55
secretaria@institutdelteatre.cat



Precio

Matrícula general: 4.000 €

Graduados IT: 3.200 €

Alumnos IT: 3.000 €



Opciones de pago

- Pago único: 100% septiembre.
- Pago fraccionado en tres partes: 60% septiembre, 20% enero, 20% abril.

Calendario y horarios

- El posgrado se impartirá del 27 de septiembre de 2024 al 21 de junio de 2025.
- El horario se concentrará en fines de semana: viernes de 16 a 20 h, y sábado de 10 a 14.30 h y de 16 h a 20 h.

Contacto y consultas generales

formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

Tel. 932 273 900 (ext. 308)



El Instituto del Teatro

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Instituto del Teatro tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas; ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene su sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatro Alegría y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

Forman parte del Instituto del Teatro:

- La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- El programa de impulso a nuevo talento, IT Impulsa
- Los programas de IT Estudios de Postgrado: Máster en estudios teatrales, postgrados y cursos especializados
- El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- IT Acción Social y Comunitaria
- La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona · Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat · www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre · www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial · www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaría Académica

Horario de atención presencial: de lunes a viernes, de 11 a 14 h
Horario de atención telefónica: de lunes a viernes, de 8 a 15 h

