

insti  
tut del  
teatre

Posgrado  
**Artes Escénicas  
y Acción Social**  
2024/25



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

El Instituto del Teatro y la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) presentan, conjuntamente con Xamfrà, Centro de Música y Escena del Raval, la 8ª edición del posgrado en Artes Escénicas y Acción Social, dirigido a los graduados y profesionales de ámbito de las ciencias sociales, de la educación y de las artes escénicas y, en general, a cualquier persona interesada en las artes escénicas como medio de transformación individual y colectiva.

Este posgrado capacita a los estudiantes para intervenir como creadores, ayudantes, promotores, productores, programadores, evaluadores o generadores de proyectos de artes escénicas aplicadas a la comunidad en múltiples ámbitos pedagógicos y sociales.

# Posgrado **Artes Escénicas y Acción Social**

## Destinatarios

Educadores sociales; maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato; profesores de teatro, danza y música; maestros de educación especial; graduados en Antropología Social y Cultural, Sociología, Ciencias Políticas y Humanidades; licenciados; diplomados; otras titulaciones superiores.

## Salidas profesionales

Pedagogía en centros de enseñanza públicos y/o privados de infantil, primaria y secundaria; en centros cívicos, de ocio, terapéuticos, de integración social, de menores y/o penitenciarios, residencias de personas mayores y/o asociaciones vecinales.

## Plazas

21

## Lugar

Instituto del Teatro - Sede central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n  
08004 Barcelona  
T. 932 273 900  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

## Inscripción, matrícula y proceso de selección

- El período de inscripción se abre el 1 de junio de 2024.
- El proceso de selección se realizará por orden de preinscripción, teniendo en cuenta la formación académica y la experiencia profesional.
- La matrícula sólo se podrá realizar previa autorización de la dirección del posgrado.
- Una vez recibida la autorización, el alumnado será convocado en una fecha específica para cerrar el proceso de matrícula, vía telemática.

## Documentación a aportar

- Fotocopia DNI, pasaporte o tarjeta de residencia
- Hoja de inscripción
- Carta de motivación
- Currículum
- Fotografía tamaño carné
- Comprobante del pago

## Precio

1.650,00 € + 17 € de seguro

## Descuentos

20% para graduados del IT.  
25% para estudiantes del IT.

## Secretaría académica general

Plaza Margarida Xirgu, s/n.  
08004 Barcelona - Tel. 932 273 955  
sec\_acad.it@institutdelteatre.cat

## Título y precio

- Posgrado de título propio por el Instituto del Teatro: 15 créditos ECTS.
- El Instituto del Teatro se reserva el derecho de suspender el posgrado si no se llega al mínimo de alumnos matriculados y también de sustitución de algún profesor o cambio de fechas, si fuera necesario, por causas ajenas al centro.

## Coordinación

**Pepelú Guardiola**, actor, director y profesor del Departamento de Interpretación del Instituto del Teatro de Barcelona.

**Ester Bonal**, directora de Xamfrà y profesora del Departamento de Pedagogía en la ESMUC.

## Equipo docente

**Héctor Alonso**, doctor en Sociología y educador de calle.

**Mireia Asensio**, antropóloga social, educadora y especialista en artes escénicas aplicadas en contextos educativos y comunitarios.

**Xavier Bobés**, creador escénico. Se define como autodidacta, apasionado de la poética de los objetos; investiga desde hace veinte años con todo tipo de objetos cotidianos.

**Constanza Brncic**, coreógrafa y bailarina de la especialidad de Coreografía e Interpretación del Conservatorio Superior de Danza del Instituto del Teatro.

**Marta Casas**, antropóloga especializada en inmigración, gestión de la diversidad y la convivencia, coordinadora de El Teler de Música.

**Jordi Cortés**, bailarín, coreógrafo y profesor en la compañía Liant la troca con personas con diversidad.

**Joan Fargas**, gestor cultural y músico, y actualmente profesor en el grado de Producción y Gestión de la ESMUC.

**Carles Fernández Giua**, director de la compañía La Conquista del Polo Sur.

**Jordi Forcadás**, profesor de teatro de intervención social y director de la escuela Forn de Teatre Pa'tothom.

**Eva García**, entidad ComuArt, arte sin límites. Directora artística de las Jornadas sobre la inclusión social y AAEE, del INAEM. "Opera Prima" Gran Teatro del Liceo.

**David Martínez**, cofundador y director de la Asociación Cultural La Nave Va (teatro y transformación); actor y pedagogo.

**Alejandro Montes**, graduado en Sociología por la UAB y miembro del grupo de investigación en Globalización, Educación y Políticas Sociales (GEPSUAB).

**Raül Perales**, productor ejecutivo de espectáculos en vivo y proyectos para cine y audiovisual.

**Quico Pugès**, titulado superior por la ESMUC en interpretación de violonchelo y actualmente profesor en la misma institución.

**Òscar Rando**, experto en diseño y gestión de proyectos, especialmente de proyectos por ONL's. Motivación. Director de GATS y fundador

y organizador del Festival Esperenzah.

**Anna Sabaté**, actriz, directora, formadora y coach; directora de Teatro conciencia.

**Santi Serratosa**, percussionista corporal i director de la SSM BigHand.

**Eugenio Szwarczer**, escenógrafo y diseñador de vídeo.

**Paulina Tovo**, performer multimedia, educadora y promotora de distintos proyectos de intervención social comunitaria.

## Estructura y calendario

- El posgrado se estructura en 7 módulos de 15 créditos en total.
- Empieza el 4 de octubre de 2024 y termina el 7 de junio de 2025  
Para más información consulte la web: [www.institutdelteatre.cat/itpostgraus](http://www.institutdelteatre.cat/itpostgraus).
- Contacto y consultas específicas: [formaciocontinuada@institutdelteatre.cat](mailto:formaciocontinuada@institutdelteatre.cat)  
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 (ext. 308).

## Módulo 1 / Herramientas de artes escénicas

**Objetivos:** experimentar y conocer la danza, la música y el teatro como herramientas de integración social y empoderamiento.

### Apartado de danza

Docentes: Jordi Cortés y Constanza Brncic.

### Apartado de música

Docentes: Santi Serratosa y Quico Pugès.

### Apartado de teatro

Docentes: Xavier Bobés y Jordi Forcadás.

## Módulo 2 / Práctica de creación y escenificación

**Objetivos:** descubrir las lógicas del arte escénico comunitario a través de un proceso de creación escénica grupal. Sensibilizar sobre el uso del espacio escénico la atmósfera visual y plástica.

**Docentes:** Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarczer.

### Módulo 3 / Diseño, producción y evaluación de proyectos

**Objetivos:** proporcionar herramientas para estructurar y desarrollar un proyecto de intervención social de largo alcance con distintas orientaciones, y analizar y reflexionar sobre proyectos existentes.

**Docentes:** Mireia Asensio, Raül Perales, Óscar Rando y David Martínez.

### Módulo 4 / Miradas, sociedad, comunidad

**Objetivos:** analizar críticamente los supuestos subyacentes en los discursos y prácticas relacionadas con la diversidad y la intervención sociocomunitaria, así como observar los condicionantes y los efectos de las percepciones sociales.

**Docentes:** Marta Casas y Alejandro Montes.

### Módulo 5 / Artes escénicas, liderazgo y gestión de equipos

**Objetivos:** trabajar el reconocimiento, por parte del estudiante, en su persona y otros, de capacidades y potencialidades para asumir papeles y funciones complementarias para constituir, liderar y consolidar equipos eficaces.

**Docentes:** Anna Sabaté, Joan Fargas y Paulina Tovo.

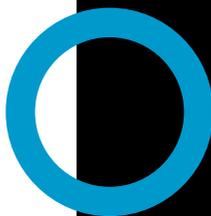
### Módulo 6 / Diálogos

**Objetivos:** doce profesionales de las artes escénicas y la acción social están invitados a dialogar desde su perspectiva y recorrido profesional.

### Módulo 7 / Proyectos

**Objetivos:** el objetivo fundamental del proyecto de posgrado es dotar al alumno de la capacidad de diseñar una propuesta factible de intervención comunitaria desde las artes escénicas.

**Docentes:** Héctor Alonso, David Martínez, Mireia Asensio y Eva García.



## El Instituto del Teatro

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Instituto del Teatro tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas; ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene su sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatro Alegría y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

### Forman parte del Instituto del Teatro:

- La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- El programa de impulso a nuevo talento, IT Impulsa
- Los programas de IT Estudios de Postgrado: Máster en estudios teatrales, postgrados y cursos especializados
- El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- IT Acción Social y Comunitaria
- La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

### IT Estudios de Posgrado

Plaza Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona · Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat · www.institutdelteatre.cat/itpostgraus  
www.facebook.com/institutdelteatre · www.twitter.com/institutteatre  
www.youtube.com/ITcanaloficial · www.instagram.com/institutdelteatre

### Secretaría Académica

Horario de atención presencial: de lunes a viernes, de 11 a 14 h  
Horario de atención telefónica: de lunes a viernes, de 8 a 15 h

