

LA DANSA A IGUALADA: Estudi de les polítiques culturals i educatives realitzades a Igualada les últimes quatre dècades i plantejament d'unes línies d'actuació futures

Claudina Canals i Guàrdia

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2023-24 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 2 de juliol, 12:30 h

P3.S2

Aquest treball parteix d'una anàlisi de la situació politicocultural i educativa a Igualada entorn de la dansa, comparant-la amb altres arts escèniques (música i teatre), i amb la realitat cultural en altres ciutats catalanes en aquests àmbits.

Pren com a punts d'inflexió el Debat sobre la cultura a la comarca de 1988, el Pla d'Acció Cultural a Igualada del 2000 i la Capitalitat de la Cultura Catalana el 2022.

Aquest projecte és el disseny d'una proposta de línies d'actuació futures per a la millora de la gestió d'oferta i demanda de dansa en l'àmbit municipal.



Tutores

Xènia Gumà i Marimon
Ester Vendrell Sales



Agraïments

Aquest treball vol ser un homenatge a la ciutat que m'ha vist créixer i que ha desenvolupat la meua creativitat i ambició en el món artístic.

I també a les professores que m'han descobert l'amor per la dansa, la vocació per la pedagogia i la curiositat per a la investigació.

No hauria estat possible sense l'acompanyament incansable de l'Estel, la Irene, la Cande i l'Erola, ni sense la mirada atenta i exigent de l'Ester i la Xènia.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre