

# AL PISO. Performance para sentarse en el banquillo

Paula Arrieta Román

**Conservatori Superior de Dansa**



## DANSA - CURS 2023-24 COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 22 de juny del 2024, 18 h

**Teatre Ovidi Montllor**



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

*El·ls jugadors d'un equip es disposen per a formar una mêlée de rugbi, un instant suspès en el temps, on l'estratègia del partit es desplega en silenci. En una mêlée pot apreciar-se una bellesa paradoxal, una espècie de geometria aberrant, fins i tot una coreografia espontània: com bé sabem, el bloqueig, el clinch, el glitch formen part del joc - del rugbi i de la memòria-.*



### **Direcció**

Paula Arrieta

### **Coreografia**

Paula Arrieta en col·laboració amb les intèrprets

### **Intèrprets**

Montse Álvarez  
Rebeca Barroso  
Milena Capobianco  
Sara Fondevila

### **Disseny de llums**

Maria Gómez

### **Ajudantia coreogràfica**

Isabel Galera  
Maria Gómez

### **Mirada externa**

Lucía Flores

### **Vestuari**

Mariana Fragoso  
Paula Arrieta  
La Ferri

### **Estilisme**

La Ferri

### **Tutors**

Roberto Fratini  
Lipi Hernández

### **Equip Tècnic de Teatres**

Coordinació tècnica, Marc Ases  
Tècnic de llums, Carlos Lucena  
Tècnic de so, Toni Suñé  
Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

### **Agraïments**

A Montse, Rebeca, Milena, Sara y Rocío, por brindarme la oportunidad de trabajar con ellas en este proceso (pese a los obstáculos surgidos por un banco).

A Roberto, por inspirarme durante estos cuatro años y fomentar mi curiosidad creativa en todo momento.

A Lipi, por compartir su universo y motivarme a persistir en este viaje.

A Maria, Isabel, Lucía, Mariana, La Ferri, Manu Monró y Manuel Encinas, por su generosidad y por formar parte de esta experiencia.

A mi madre Ángeles, por ser mi referente.