

Comunitat d'Aprenentatge IT Acció Social i Comunitària

Dijous 7 de novembre de 2024, de 9.30h a 18.30 h
Sala Scanner (Institut del Teatre)

sessió
PRESENCIAL

Drets culturals, diversitat d'expressions artístiques i culturals, participació i art-activismes.

Taula 1 - De 9:30 a 11:30 h

Exposició del marc teòric que defineix els Drets Culturals i la diversitat d'expressions artístiques i culturals. De què parlem quan parlem de Drets Culturals?

—Gemma Carbó, directora del Museu Terra-Fundació Carulla. PhD en Polítiques Culturals, experta en les relacions entre educació i cultura, presidenta de CONARTE.

—Aida Sánchez de Serdio, doctora en Belles Arts. Professora de la UOC. Investigadora i educadora en els àmbits de les pràctiques artístiques col·laboratives, la cultura visual, la pedagogia i recerca qualitativa.

—Àngela Aparicio, mànager musical i cultural i co-redactora de l'informe final sobre "música i pluralitat" a Catalunya. Fòrum realitzat al novembre de 2023 a Barcelona.

—Lucía Piedra, M. A. en Estudis Culturals i Literatura Comparada (UAB) i Museologia (PEI 14-15). Investigadora, artista-comissària independent, docent a la UOC i en el Metàfora Arts Center a l'àrea de Teoria Crítica, Pensament Post-colonial i De-colonial.

Modera: Daniel Granados (músic i investigador cultural, actualment és Delegat de Drets Culturals a la Diputació de Barcelona)

D'11.30 a 12 h Pausa cafè

Taula 2 - De 12:00 a 14:15 h

Experiències en primera persona de professionals de l'acció educativa, social i/o comunitària que impulsen programes i projectes que introdueixen el dret a la creació i a l'expressió cultural diversa a diferents contextos i amb diferents col·lectius.

—Paqui Perona, medidora i coordinadora dels projectes d'intervenció social amb dones gitanes de la Fundació Surt al barri de La Mina, fundadora de l'Associació Veus Gitanes.

—Karina Fulladosa, doctora en psicologia social per la Universitat Autònoma de Barcelona, investigadora social i activista a Sindillar/Sindihogar.

—Maria Ferrer, directora artística del projecte Moving! en col·laboració amb el Pla d'acollida Poble-sec x Tothom de la Coordinadora d'entitats del Poble-sec.

—Mariona Naudin, actriu i creadora. Directora artística del projecte La Liminal, Aula Oberta d'Arts Escèniques per al personal de l'Institut del Teatre.

Modera: Marta Galán (docent a ESAD/IT i responsable d'IT Acció Social i Comunitària)

14:15 a 15:30h Dinar

Taula 3 - De 15:30 a 18:30 h

Taula sobre art-activisme dissenyada en col·laboració amb el Departament d'Arts Visuals i Disseny - Secció Art i Cultura Visual de la Facultat de Belles Arts (Universitat de Barcelona).

—Diego Marchante, "Genderhacker", artista transmedia i activista transfeminista.

—Leónidas Martín, artista visual i impulsor del Colectivo Enmedio.

—Silvia Albert Sopale, actriu, dramaturga i art-activista.

—Javier Rodrigo, art-activista i investigador, impulsor gestió comunitària Arnau Itinerant, projecte Transductors, programa de mediació BornLab al CCBorn, entre d'altres.

Modera: Dèbora Espinosa (docent a l'EESA/CPD i artista visual que utilitza l'art urbà com eina de canvi social i polític).

Intervenció performativa dels Drags Kings Ken Pollet i Capitano Barbaconyo.

ACTIVITATS PARAL·LELES: Assaigs Oberts i Màster Class

Dimarts 5 de novembre, de 15:30 a 17:30 h

Assaig obert de l'Aula Oberta d'Arts Escèniques La Liminal de l'IT a alumnat i personal docent de l'ESAD i el CSD. L'Aula Oberta d'Arts Escèniques La Liminal és un projecte de creació escènica adreçat a tot el personal laboral de l'IT, que enguany dirigeix l'actriu i directora Mariona Naudin.

Dimecres 6 de novembre, de 16 a 19 h

Taller amb la cia. de dansa integrada YurDance / Miriam Aguilera i Rita Noutel.

Dijous 7 de novembre, de 19 a 21 h

Taller amb la ballarina i creadora Maria Ferrer i el col·lectiu de joves del projecte Moving (projecte vinculat a Pla d'Acollida del Poble-sec)

Dijous 7 de novembre, de 19 a 21 h

Taller Drag King amb Ken Pollet i Capitano Barbaconyo. Taller per generar una reflexió col·lectiva sobre temes del gènere i la seva performativitat.

La jornada es recollirà mitjançant una relatoria a càrrec de, Sílvia García Márquez, educadora social, gestora cultural i didacta en Programació Neurolingüística.