

Podeu votar el
Premi del Públic a:



Amb la col·laboració de:



Premi de Dansa

Institut del Teatre 2024



Funció dels finalistes

Mercat de les Flors
Diumenge 24 de novembre de 2024, 18.30 h

El Premi de Dansa de l'Institut del Teatre és una iniciativa del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

L'objectiu del premi és potenciar la creació, facilitar la inserció laboral i donar a conèixer els i les joves coreògrafs/es i intèrprets graduats/es de l'Institut del Teatre.

En acabar la funció, el jurat entregarà el Premi del Públic, el Premi del SAT i el Premi a la Coreografia guanyadora, que rebrà la dotació econòmica i l'ajut per desenvolupar la proposta per ser estrenada en la programació del **Festival Grec 2025**.

El jurat 2024 del Premi de Dansa està format per: la directora general de l'Institut del Teatre, Núria Plana; la directora del Grec Festival de Barcelona, Leticia Martín; la directora del Mercat de les Flors, Àngels Margarit; el director del Conservatori Superior de Dansa i representant dels Serveis Culturals de l'Institut del Teatre, Carles Salas; la directora del Conservatori Professional de Dansa i representant de la Jove Companyia IT Dansa, Mariana Giustina; el director artístic de La Caldera, Javier Cuevas i la directora del Dansàneu, Rut Martínez. Amb veu, però sense vot hi ha els representants de L'Estruch, Salut Tarruel i Mireia Lluell, i els representants del SAT, Thomas Noone i Òscar Rodríguez.

Aquest premi compta amb la col·laboració de: **Grec Festival Barcelona, Mercat de les Flors, Graner, SAT! Sant Andreu Teatre, La Caldera Les Corts, el Centre Cívic Barceloneta i L'Estruch.**

Presentació de la gala: Berta Pascual i Celia Espadas, graduades del Conservatori Superior de Dansa
Direcció de la presentació: Ricard Gázquez
Producció: Raül Perales
Traducció llengua de signes: MultiSignes & Anhel Productions

WANDERLUST

Direcció i autoria: Rocío Suárez
Coreografia: Rocío Suárez, en col·laboració amb les intèrprets
Interpretació: Judit Amengual, Carlota Malo, Julia Pradas, Edurne Salas i Rocío Suárez
Mirada externa: Guillem Jiménez
Disseny de so: Victor Bassedas Bosch
Disseny audiovisual: Alberto Molinero Pérez
Il·luminació: Stefano de Luca
Vestuari: Marina Ares López

Wanderlust es projecta com una oda al romanticisme, malgrat que es programi segons els termes d'una partida de videojoc retro. Aquesta aventura dansada expressa en present la nostàlgia que se sent pel temps perdut, aquell que no és viscut plenament, que no és tocat al màxim mentre es balla, mentre es travessa, mentre es viatja per ell.

VERMILION

Direcció i coreografia: Recuerdo número 7 (Enrique López i Javier Ara)
Interpretació: Javier Ara, Natalia García, Enrique López i Alberto Serrano
Música i disseny sonor: Alex Aller
Disseny d'il·luminació: Isabel Joaniquet
Vestuari: Marantico, Recuerdo número 7

En un joc poètic de llum, so i dansa, Vermilion confronta temes essencials com el cos, la memòria i el poder de les imatges. Amb caràcter cinematogràfic, la peça és una progressió que parteix d'allò humà per acabar en un altre lloc, on l'abstracció del moviment dona pas a una lectura intimista en què es pot apreciar la delicadesa i la fragilitat dels cossos.

INFERUS

Direcció i autoria: Gisela Riba
Coreografia: Gisela Riba, en col·laboració amb les intèrprets
Ajudant de direcció: María Gómez
Interpretació: Laura Morán, Milena Capobianco, Uxía Pérez i Marina Capel
Música original i disseny de so: Ona Galo
Il·luminació: Quim Algora
Vestuari: Mariana Frago
Assistència vestuari: María Jesús Vegas

Caracterització: Mariana Frago
Mirada externa: Anna Rubirola
Agraïments: Paula Arrieta, Mireia Miranda, Lola Belles i Roberto Fratini

La lluita de la vida, la calma de la mort. Inferus és una tragèdia que transita per diferents imaginaris de l'art occidental i que explora les possibilitats poètiques d'allò patètic i d'allò no humà. La peça es pregunta què significa ser humà, posant l'individu en relació amb la societat, les seves representacions al llarg de la història i altres formes de vida no humanes.

COL-LAPSE

Direcció i coreografia: Lucía García, en col·laboració amb les intèrprets
Assistència coreogràfica: Silvia Batet
Interpretació: Rebeca Barroso, Judith Capdevila, María Cerezo, Sara Fondevila i Raquel Romero
Composició espai sonor: David Mormeneo i Marc Vilaseca
Col·laboració espai sonor: Clàudia Fernández
Disseny d'il·luminació: Gerard Valdivia
Disseny i confecció de vestuari: Ana Gracia
Escenografia: Roger Badia

A cada paso un pequeño colapso. Col·lapse sorgeix de la pregunta sobre la forma en què es comporta un element quan és portat al seu límit. A partir d'això, construeix uns cossos entre orgànics i mecànics. Cossos que intenten mantenir el control sobre la seva pròpia forma, però es veuen dominats per factors externs que els controlen. Es proposa com un espai mental, un lloc creat a partir de sensacions com l'ansietat o l'angoixa.

● Vídeos breus sobre les coreografies finalistes, amb la col·laboració del Pacte de Talent del Clúster Audiovisual de Catalunya

● Vot del públic

- Proclamació del Premi del Públic a la Millor Coreografia
- Proclamació del Premi del SAT
- Proclamació del guanyador/a del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2024