

PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2024

FINALISTES



Lucía García és graduada en Coreografia i Interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. El seu projecte final de carrera *Abbiosis* (2021) va ser premiat en festivals internacionals com Cinedans (Amsterdam), Choreoscope Dance Film Festival (Barcelona) o Festival of Recorded Movement (Vancouver). També va ser nominat als premis Dansacat de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, en la categoria de screendance. Com a intèrpret, ha participat en creacions de Sol Picó, Lorena Nogal i Joan Català. El 2021 va participar en la Residència de Creació de Cinema Jove de València, on va establir les bases d'*Umbra*, nou projecte audiovisual que va ser finalista en el Pitch Competition del Cinedans Fest. Actualment, treballa com a professora de dansa i s'està formant en fotografia d'arts vives.



Gisela Riba és graduada en Dansa Clàssica pel Conservatori Professional de Dansa i en Coreografia i Interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. També és graduada en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra. Ha treballat com a intèrpret al Ballet Junior Genève, Ballet Junior Biarritz, La Fura dels Baus i amb les coreògrafes Beate Vollack i Idoia Zabaleta, entre d'altres. Com a creadora ha presentat obres en festivals com Dansa Metropolitana (Barcelona), Test (Avinyó), Figueres es mou, Vila-real en Dansa o espais com la Nau Ivanov o el Teatre Atlàntida. Ha estat finalista al Warsaw Zawirowania Dance International Choreographic Competition de Polònia i al Certamen Coreográfico de Madrid, on se li ha atorgat la beca DanceWEB per a l'ImpulsTanz a Viena.



Recuerdo Número 7 és el nom del duet creatiu format per **Enrique López i Javier Ara**.

Enrique López és graduat en Dansa Contemporània pel Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, i Javier Ara és graduat en Coreografia i interpretació pel Conservatori Superior de Dansa. Tots dos han estat ballarins d'IT Dansa (Barcelona) de 2015 a 2017, i han ballat al Hessisches Staatsballett (Alemanya) de 2018 a 2021, per posteriorment esdevenir ballarins freelance. Al 2021 presenten la primera coreografia conjunta, *Me parece que sufro lo que en mi profesión llaman nostalgia*, guardonada amb el Premi SAT! en el marc del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre, i millor coreografia contemporània al Certamen Coreográfico Distrito Tetuán 2022 (Madrid). El seu treball coreogràfic recentment ha estat presentat a la Biennale Dansa de Venècia.



Rocío Suárez és graduada en Dansa Clàssica pel Conservatorio Profesional de Danza de Cádiz i graduada en Coreografia i Interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. També és graduada en Història de l'Art per la Universitat de Sevilla. Ha format part del Centro Andaluz de Danza, i ha treballat com a freelance en diferents espectacles i campanyes publicitàries. També ha fet de coreògrafa i ha treballat en l'àmbit de la pedagogia. Entre les seves creacions destaquen *Guijarros* i *Der Abend*, presentades en la Nit dels Museus 2018 al Pavelló Mies van der Rohe (Barcelona), juntament amb *11.11*, peça seleccionada com a finalista en el Certamen Internacional de Creació de Duos i Solos d'Orense de 2019. Actualment està submergida en la docència, la recerca i la teorització de la dansa.

DIUMENGE 24 DE NOVEMBRE | 18.30 H
MERCAT DE LES FLORS



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre