

ESAD I ESTAE

LES NITS DE BARCELONA

Autoria: Textos de Josep Maria de Sagarra, Francesc Madrid, Rosa Maria Arquimbau i Josep Maria Miró
Direcció i Dramatúrgia: Xavier Albertí
Direcció musical i piano: Carlos Morera Perelló
Arranjaments Musicals: Carlos Morera Perelló i Jordi Cornudella
Coreografia: Esther Sabaté Mauleon



TEATRE - CURS 2024-25

INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA (ESAD) i ESTAE

Dijous 23 gener de 2025, 19.15 h
Divendres, 24 gener de 2025, 17.30 h
Dissabte, 25 gener de 2025, 19.15 h
Diumenge, 26 gener de 2025, 18 h

Teatre Alegria (Terrassa)

Amb la col·laboració de:



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Les nits de Barcelona ens conviden a viatjar als anys vint i trenta del segle passat. Ens conviden a conèixer les grans transformacions que l'arribada de la cultura de masses operarà en la vida i els costums dels nostres avantpassats. Transformacions culturals, sexuals, urbanístiques i de tota mena. Vol ser també un viatge a un llegat musical al que no hem sabut donar el valor que realment té com a testimoni d'una època que ens pot semblar llunyana però de la que en som descendents. L'avinguda del Paral·lel fou molt més del que ens sembla recordar. Fou la veritable porta d'entrada de la modernitat a Catalunya.

Interpretació

Lídia Aguirre
Clara Buetas
Anila Padrós
Xavier Pérez
Emma Plaza
Aina Sala
Celia Toribio
Laia Valls
Gina Vidal

Escenografia: disseny d'espai escènic, de vestuari i d'il·luminació

Allegra Abril
Roger Benítez
Candice Le Guern
Marcel Puigví

Alumnat de l'ESTAE

Luminotècnia: Stefano De Luca, Genís Garriga, Arnau Nadal, Clàudia Serra i Jordi Viadiu
Maquinària escènica: Laia Barón, Maria Alejandra Díaz, Xesca Duran i Raquel Guerra
So: Alan Brizuela i Bernat Garcia

Durada: 70 minuts

Professorat de l'ESAD

Professora de Projecte Escenogràfic 4: Bibiana Puigdefàbregas
Professora de Construcció Escenogràfica 2: Mercè Lucchetti
Professores de Realització de la Indumentària 2: Elisa Echegaray i Maria Albadalejo
Professor de Pràctiques d'Il·luminació 2: Toni Ubach
Assessorament al Maquillatge i la Caracterització: Núria Lluell
Lectura i anàlisi musical 3: Jordi Cornudella
Professora de Cant: Eulalia Fantova
Professora de Dansa: Esther Sabaté

Professorat de l'ESTAE

Professor de Maquinària Escènica: Oriol Piera
Professor de So: Jordi Mateo
Professor de Luminotècnia: Guillem Gelabert

Direcció tècnica de l'ESTAE

Albert Castan Girona
Pol Queralt Pané
Maria Garcia
Jordi Agut Martinez

Agraïments

Can Castells, Rosa Soler, Teatre Nacional de Catalunya, Montse Amenós, Vilma López, Elena Torres, Carlota Ricart, Gina Moliné, Zoe Serrano, Josep Abril, Alfons Ferri, Luís Martí i Oriol Ibáñez.
Construcció estructures làmpares: Francesc Malpesa
Confecció teló jaqueta: Rocío Ahumada