

Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo



Curso en línea

Prevención de riesgos laborales para técnicos del espectáculo

Edición 2025

Información general del curso básico de prevención de riesgos laborales en línea

Curso en formato no presencial impartido a través del Campus Virtual de la ESTAE. Está especialmente concebido para técnicos del espectáculo en vivo y personal de otras áreas del espectáculo en vivo (producción, personal de sala...). Ofrece formación sobre los riesgos específicos del sector.

El objetivo general del curso es sensibilizar al participante en la prevención de riesgos laborales en el espectáculo en vivo y capacitarlo para colaborar en la gestión de la prevención.

Curso de nivel básico, de **50 horas**, según RD 39/1997

Objetivos según RD 39/1997

- Promover comportamientos seguros y fomentar el interés de los trabajadores en la acción preventiva.
- Promover las actividades preventivas básicas y efectuar su seguimiento y control.
- Realizar evaluaciones elementales de riesgos.
- Colaborar en la evaluación y control de riesgos generales y específicos de la empresa.
- Actuar en caso de emergencia y primeros auxilios.
- Cooperar con los servicios de prevención en su caso.

Titulación

Expedida por el Instituto del Teatro y la Fundación Politécnica de Cataluña (Universidad Politécnica):

- Título oficial de Técnico en Prevención de Riesgos Laborales (nivel básico), de 50 horas de duración.

Organización, metodología y evaluación

- Curso impartido a través del Campus Virtual de la ESTAE para facilitar la compatibilidad con los horarios laborales.
- El campus virtual se constituye como un aula de gran distribución geográfica en la que podrá trabajar con otros estudiantes de perfil similar.
- El entorno virtual permite establecer con los profesores y tutores una relación similar a la formación presencial.
- Se estima una dedicación semanal de 3 horas de trabajo con los materiales suministrados.
- La flexibilidad de plazos permite distribuir el tiempo y adaptarlo a las necesidades del estudiante dentro de los límites de la marcha general del grupo.
- Para la realización del curso se necesita únicamente una conexión a Internet y un navegador.
- El curso se distribuye en 13 módulos (uno por semana) con evaluación continua. Para cada módulo se realiza un ejercicio evaluable.
- Se realizará una prueba final de evaluación, también en línea, en tres posibles fechas.
- Es imprescindible superar el proceso de evaluación continua para poder realizar la prueba final.

Inscripción y matrícula

- Precio: 240 €
- El periodo de inscripción al curso es del 13 de enero al 28 de febrero de 2025.
- El periodo para formalizar la matrícula es del 25 de febrero al 2 de marzo

Para realizar la inscripción, [descargue el formulario](#) de inscripción y envíelo a estae@institutdelteatre.cat

Calendario

Inicio: 10 de marzo de 2025

Fin de los módulos: 12 de junio de 2025

Prueba de evaluación: 17 o 18 o 19 de junio de 2025 (fecha a elegir)

Distribución de los módulos, contenidos i profesorado:



Módulo	Período del módulo		Entrega ejercicio
	inicio	fin	
Módulo 0 (Aleix Soler) Introducción al curso y presentación del campus.	10/3/202	12/3/202	13/3/202
Módulo 1 (Jordi Planas) Introducción a la prevención de riesgos laborales.	13/3/202	19/3/202	20/3/202
Módulo 2 (Juan Carlos Bote) Marco normativo básico en PRL: derechos y deberes.	20/3/202	26/3/202	27/3/202
Módulo 3 (Jordi Massó) Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los puestos, espacios y superficies de trabajo	27/3/202	2/4/2025	3/4/2025
Módulo 4 (Jordi Massó) Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad de los equipos, instalaciones, máquinas y herramientas.	3/4/2025	9/4/2025	10/4/2025
Módulo 5 (Jordi Herrera) Riesgos en el trabajo con electricidad.	10/4/202	---	---
	Periodo no lectivo: del 14 al 21/4/25		
	---	23/4/202	24/4/202
Módulo 6 (Jordi Massó) Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad del almacenamiento, manipulación, elevación, suspensión y transporte de materiales.	24/4/202	30/4/202	1/5/2025
Módulo 7 (Josep Barcons) Riesgos vinculados a las condiciones de seguridad y a la señalización. Sistemas elementales de control de riesgos. Protección colectiva y protección individual.	30/4/202	7/5/2025	8/5/2025
Módulo 8 (Núria Gou) Riesgos vinculados al medio ambiente de trabajo.	8/5/2025	14/5/202	15/5/20
Módulo 9 (Jordi Planas) Riesgos derivados de la organización del trabajo.	15/5/202	21/5/202	22/5/202
Módulo 10 (Jordi Planas) Conceptos básicos relativos a la gestión de las situaciones de emergencia: planes de emergencia y evacuación.	22/5/202	28/5/202	29/5/202
Módulo 11 (Mar Sánchez) El control de la salud de los trabajadores. Primeros auxilios básicos.	29/5/202	4/6/2025	5/6/2025
Módulo 12 (Núria Gou) Gestión de la seguridad en la empresa. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo.	5/6/2025	11/6/202	12/6/202
Prueba final	17 o 18 o 19 de junio de 2025		

Profesorado

Equipo docente compuesto por:

- Profesores de la ESTAE (Instituto del Teatro) y la Universidad Politécnica de Cataluña.
- Profesores especialistas y profesionales técnicos del espectáculo en vivo titulados en prevención.
- Especialistas en medicina del trabajo.

Más información

Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

Institut del Teatre - Centre del Vallès

Plaça Didó 1 08221-Terrassa

- Correo electrónico: estae@institutdelteatre.cat
- Teléfono: 937 887 440 (Xavier Viladecans)

