

### 3. PROPUESTA DE PROGRAMA DE LA VISITA DEL CAE

Horario	Actividad
8.45 - 9.00	Recepción por parte del Equipo Directivo del IT (Intitut del Teatre) y del Conservatori Superior de Dança (CSD)
9.00-9.45	Audiencia con el Equipo Directivo del CSD
9.45-10.15	Audiencia con la Comisión de Evaluación Interna (CAI) y representantes del personal no docente (1 o 2 personas)
10.15-10.45	Audiencia con los Jefes de Especialidad
10.45-11.00	<i>Pausa</i>
11.00-11.30	Audiencia con la inspección
<b><i>Especialidad de Pedagogía de la Danza</i></b>	
11.30 – 12.10	Audiencia con estudiantes. Se debe asegurar la presencia de estudiantes de todos los cursos y de cada género-estilo de danza por cada curso (clásica, contemporánea y española). Al menos 1 estudiante de género masculino.
12.10-12.50	Audiencia con profesorado. Se debe asegurar la presencia de profesorado de cada género-estilo de danza (clásica, contemporánea y española), de diferentes categorías profesionales y del coordinador/a de prácticas externas.
12.50-13.30	Visita a las instalaciones
13.30-15.00	Comida
<b><i>Especialidad Coreografía e Interpretación</i></b>	
15.00-15.40	Audiencia con estudiantes. Se debe asegurar la presencia de estudiantes de todos los cursos y de cada itinerario (coreografía e interpretación). Al menos 1 estudiante de género masculino.
15.40-16.20	Audiencia con profesorado. Se debe asegurar la presencia de profesorado de cada itinerario (coreografía e interpretación), de diferentes categorías profesionales y del coordinador/a de prácticas externas.
16.20-16.30	<i>Pausa</i>
16.30-17.00	Audiencia con egresados (al menos uno por cada género estilo de danza de la especialidad de pedagogía y uno por cada itinerario de la especialidad de coreografía e interpretación)
17.00-17.30	Audiencia con empleadores y responsables externos de prácticas.
17.30-18.00	Audiencia abierta

<b>18.00-18.45</b>	Trabajo interno del CAE
<b>18.45-19.00</b>	Conclusiones preliminares