

TEATRE
DIGITAL

INSTITUT DEL TEATRE
POSTGRAU EN ESCENIFICACIÓ
I TECNOLOGIA DIGITAL 2019-2020



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre



L'Institut del Teatre presenta, juntament amb l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicació de Barcelona (ETSETB) de la Universitat Politècnica de Catalunya el Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital.

Aquest postgrau té per objectiu facilitar als professionals de les arts en viu, especialment als que es dediquen a les arts escèniques, la incorporació de les tecnologies digitals com un suport més dels seus recursos artístics.

Les eines digitals han d'estar subordinades a la finalitat expressiva. La forma i el contingut s'han de complementar, reforçar i expandir en una diversitat de significats. El postgrau promou l'aprenentatge transversal perquè els diferents perfils professionals de les arts aprenguin de manera conjunta i multidisciplinària.

Destinatari

- + **Professionals de l'escena en viu**, dedicats a l'escenografia, la direcció d'escena, la dramaturgia, la interpretació (especialment, de teatre visual), la coreografia i la dansa.
- + Professionals de perfil tècnic amb experiència en **disseny d'il·luminació i/o disseny de so**.
- + Altres perfils tècnics dels àmbits de **l'audiovisual i multimèdia**.
- + **Persones graduades en arquitectura, disseny, comunicació audiovisual i les arts visuals en general**.

Sortides professionals

En funció dels coneixements previs de l'alumne, de l'itinerari escollit i de l'accent del projecte final del postgrau es desenvolupen diferents perfils professionals que són complementaris entre ells:

- + **Professional generador de les arts en viu i l'esdeveniment que integren les tecnologies digitals:**

Dramaturg de continguts audiovisuals per incorporar a l'esdeveniment i l'escena.

Dramaturg del so i la interacció mitjançant sistemes interactius o de control sincrònic integrats per a l'escena i l'esdeveniment.

+ Professional de les tecnologies digitals que integren les necessitats de la creació escènica:

Director/coordinador tècnic que fa de mitjancer entre els diferents agents que participen en la realització escènica (generadors i tècnics) i els assessora en relació amb les tecnologies digitals a l'hora de dissenyar. Troba, encadena i gestiona les diferents eines, fonts i processos amb l'equip.

Tècnic de continguts audiovisuals per a l'escena i l'esdeveniment.

Tècnic de so i interacció per a l'escena i l'esdeveniment (sistemes de so i interactius o de control sincrònic integrats).

Producció d'espectacles digitals.

Equip de coordinació

- + Anna Solanilla Roselló, responsable IT Màsters i Postgraus
- + Elisabet Castells Negre, directora
- + Nuria Legarda, coordinadora Itinerari A
- + Jan Mech, coordinador Itinerari B
- + Oriol Ibáñez Fauquer, coordinador tecnològic

Estructura dels estudis

+ Curs Escena Digital

Per iniciar el postgrau des d'un lloc i un llenguatge bàsic comuns, és molt recomanable per als alumnes que vulguin cursar el Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital que facin aquest curs d'anivellament (de quatre caps de setmana) durant el mes de novembre del 2019.

Aquest curs introduirà les bases conceptuals, metodològiques i tecnològiques per fonamentar bé la formació del postgrau.

El curs es pot fer independentment del postgrau.

+ Postgrau en Escenificació i Tecnologia Digital

El postgrau es divideix en dos itineraris:

Itinerari A

Imatge, Il·luminació i Dispositiu

Itinerari B

So, Interacció i Dispositiu

Aquesta estructura permet posar l'accent en la formació de les tecnologies digitals i assolir una solvència en la fonamentació tecnològica.

Tanmateix, un dels principals objectius del postgrau és incentivar la formació d'equips de treball heterogenis i interdisciplinaris. Així doncs, tot i que l'estudiant opti per un dels dos itineraris, al llarg de la formació es desenvoluparan activitats en què **els dos itineraris es trobaran, tant en aspectes reflexius** (conferències-workshops i seminaris) **com en les activitats formatives pràctiques** (laboratoris i projecte final de postgrau).

Metodologia

Els conceptes bàsics de la formació són l'**escena contemporània**, entenent que l'espectacle contemporani sorgeix de la superposició de diversos llenguatges de forma interdisciplinària i multimèdia (en un sentit tecnològic o no); la **dramatúrgia de segments**, que es fixa en estructures parcials per articular estructures globals, i l'**experimentació**, que organitzant aquestes microentitats de qualitat més o menys estables experimenta i defineix l'estructura final.

Les opcions del procés d'aprenentatge a les quals s'ha donat més rellevància per assolir competències finals són:

+ Adquirir la capacitat reflexiva mitjançant pràctiques de laboratori i laboratoris de síntesi que s'organitzen recollint el coneixement previ adquirit i oferint temps per a l'experimentació a l'estudiant.

+ Fonamentar suficientment els coneixements tecnològics: estructuració del procés d'aprenentatge amb activitats pràctiques que progressivament posen en joc la tecnologia per assolir una finalitat expressiva en viu.

+ Responsabilitzar l'estudiant del seu propi procés d'aprenentatge, oferint-li un acompanyament mitjançant tutories, tant en l'àmbit de la concepció escènica com en el de la tecnològica digital.

El postgrau es desenvoluparà a partir de pràctiques en què s'experimentarà amb els coneixements i les eines adquirides. Simultàniament, s'analitzarà la manifestació artística contemporània mitjançant seminaris i conferències a càrrec de personalitats destacades de les arts en viu de l'actualitat.

Places

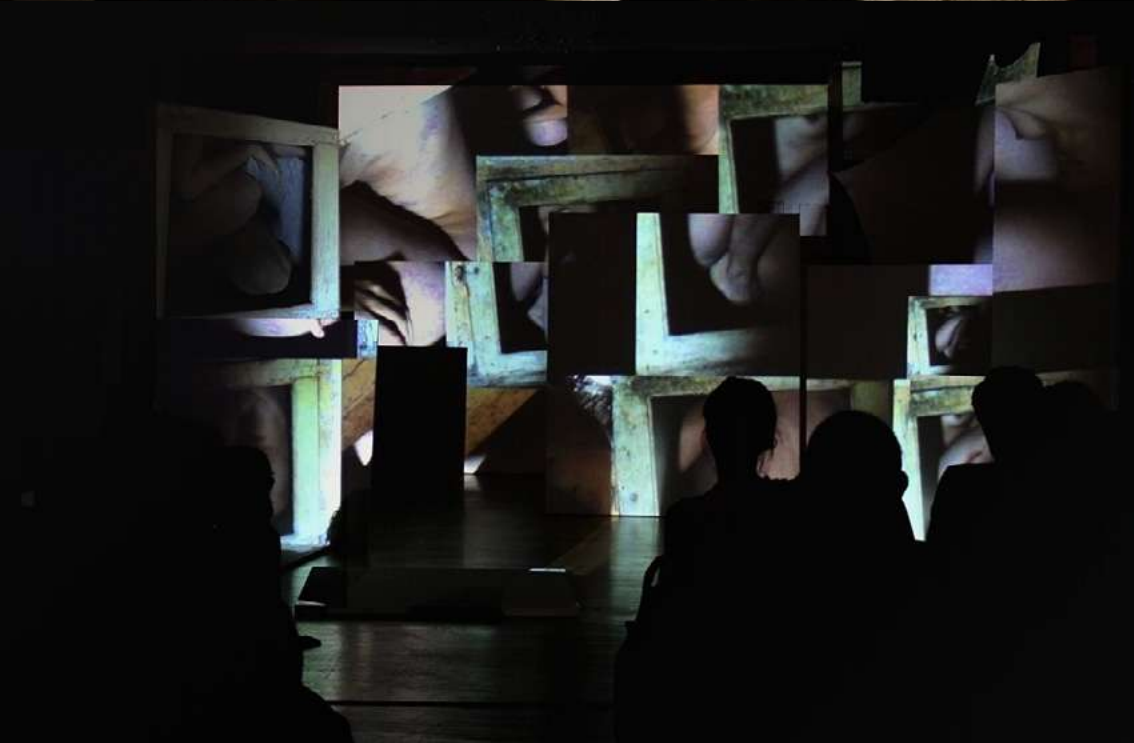
24-30 places (12-15 per itinerari).

Idiomes

Català, castellà i anglès.

Lloc

Institut del Teatre – Seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
i.teatre@institutdelteatre.cat



Títol

Postgrau de títol propi de l'Institut del Teatre.

Inscripció

+ De l'1 de maig al 15 de juliol del 2019.

- + En el moment de fer la inscripció del postgrau és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional justificat documentalment i una carta de motivació. La coordinació del postgrau pot sol·licitar fer una entrevista a l'aspirant. Si l'aspirant vol fer el curs Escena Digital i el postgrau, tal com es recomana, només cal presentar un exemplar de la documentació.
- + En el moment de la inscripció es cobrarà un 10 % de la matrícula que es descomptarà del preu total si la persona és acceptada i es retornarà en cas de no ser seleccionada. En cas d'haver estat seleccionat i no formalitzar la matrícula, aquest 10 % no serà retornat.
- + Els documents d'inscripció es presentaran a través de formulari electrònic a la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre.

Procés de selecció

La selecció de l'alumnat es farà sobre cadascuna de les fases d'inscripció. Durant la quarta setmana de juliol es publicaran la llista de persones seleccionades i la llista d'espera. En aquest llistat també s'especificaran les persones que han de fer el curs preparatori d'anivellament en relació amb els continguts tecnològics i escènics.

Preu

- + Alumnes externs: 4.950 €
- + Graduats IT: 3.960 €
- + Alumnes IT: 3.715 €

Facilitats de finançament

- + Possibilitat de pagament fraccionat en tres parts.
- + També es pot sol·licitar un crèdit d'estudis al Banc de Sabadell, amb el qual l'Institut del Teatre té conveni.

Matrícula del postgrau

+ Segona setmana d'octubre del 2019.

- + L'Institut del Teatre es reserva el dret de suspendre el postgrau si no s'arriba al mínim d'alumnes matriculats.

Matrícula del curs Escena Digital

No es fa inscripció, sinó directament matrícula:

+ De l'1 de maig a l'1 d'octubre del 2019.

- + En el moment de fer la matrícula del curs és obligatori presentar un currículum acadèmic i professional justificat documentalment i una carta de motivació. La coordinació del postgrau pot sol·licitar fer una entrevista a l'aspirant.
- + En el moment de la matrícula s'ha de pagar l'import íntegre del curs.

Calendari i horaris

- + El postgrau s'impartirà entre els mesos de **gener i desembre del 2020**.
- + L'horari se centrarà, de gener a juny, en cap de setmana (divendres i dissabtes). Posteriorment, i per desenvolupar el projecte final de postgrau, la dinàmica de treball en equips i amb el tutor serà molt més flexible.

Per a més informació consulteu el web
<http://www.institutdelteatre.cat/postgrauescenadigital>

Contacte i consultes generals:
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
Tel. 932 273 900 (ext. 308)

L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques, i ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials: una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- + L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- + El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- + L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- + L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- + Els programes de formació, creació i inserció laboral per a graduats: IT Teatre, IT Dansa i IT Tècnica
- + Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- + El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- + L'Observatori de les Arts Escèniques Aplicades a la Comunitat, l'Educació i la Salut
- + La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria
de Telecomunicació de Barcelona



IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n – 08004 Barcelona
Tel. 932 273 940 / 932 273 900 ext. 308
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat
www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre
www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial
www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció al públic:
Dilluns i dimecres, de 9 a 17 h
Dimarts, dijous i divendres, de 9 a 15 h