



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

ANUNCI d'esmena d'error material convocatòria (23/19-20)

Per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 7 de juliol de 2020 (núm. de registre 761/2020), signat per la Vicepresidència de l'Institut del Teatre per delegació de signatura atorgada mitjançant decret de la Presidència (decret 12517/2019, de 7 de novembre), s'ha aprovat l'esmena d'error material comès a les **bases específiques** del procés de selecció "23/19-20 Llengua anglesa", el text íntegre del qual és el següent:

"Per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 6 de febrer de 2020 (núm. de registre 145/20), signat per la Vicepresidència de l'Organisme, per delegació efectuada mitjançant decret de la data 7 de novembre de 2019 (núm. de registre 12517/19), es va aprovar les bases i convocatòria que regirà el procés de selecció per a la provisió mitjançant contracte laboral de durada determinada d'un lloc de treball de docent necessari segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent següent: **23/19-20 Llengua anglesa**.

Vist que la convocatòria és va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) núm. 8159 en data 22 de juny de 2020, per tant, el termini de presentació d'instàncies es va fixar des del 23 de juny de 2020 al 2 de juliol de 2020 (ambdós inclosos).

Vist que en el decurs del termini de presentació d'instàncies s'ha detectat un error en les bases específiques reguladores del procés selectiu esmentat, publicades al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB), de data 13 de febrer de 2020, en concret en el desenvolupament de la fase primera "apreciació de la capacitat" i, per tant, procedeix la seva esmena, en el sentit de allà on diu:

(...)

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

- A) La impartició d'una classe (sense alumnes):
 - A1- Una classe de 20 minuts per al nivell de 2n curs d'ESO de Ciències Naturals



Per a la prova, el Tribunal Qualificador proposarà tres temes del Currículum que marca la Generalitat de Catalunya per aquests cursos, dels quals l'aspirant n'haurà d'escollir un.

- B) La descripció oral de la metodologia didàctica que utilitzaria en la pràctica docent, amb referència a l'organització i la prioritització de continguts, plantejaments de les classes, sistemes i eines d'avaluació i singularitat del centre docent.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (10 punts màxim en total per la fase A i 10 punts màxim per la fase B). L'aspirant que no obtingui un mínim global de 10 punts serà automàticament eliminat/da. L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

(...)

b) Experiència professional acreditada en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris.

(...)

Ha de dir:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- A. Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica emmarcada en les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic de llengua anglesa d'un dels diferents nivells (1r a 4t ESO), partint d'una metodologia comunicativa (*Communicative Approach*) tenint en compte el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit i currículum (Conservatori Professional de Dansa).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- B. Simulacre de classe sense alumnes en anglès posant en pràctica alguna de les parts de la Unitat Didàctica presentada davant del tribunal



L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova davant del tribunal.

El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 punts per a la unitat didàctica presentada i 10 punts per al simulacre de classe posant en pràctica la unitat)**. El/la aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en total** serà automàticament eliminat.

(...)

b) Experiència professional **acreditada com a traductor/a d'anglès o similar**.

(...)

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/la aspirant hagi superat la fase primera.

Vist l'article 109.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques que estableix que les administracions públiques poden rectificar en qualsevol moment, d'ofici o a instància dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics existents en els seus actes.

Vist l'article 74.2 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, que estableix que la competència per a rectificar errors materials, de fet o aritmètics en els actes i les disposicions reglamentàries correspon a l'òrgan que els ha dictat.

Vist l'article 14 dels vigents Estatuts de l'Institut del Teatre publicats al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), de data 11 d'agost de 2004, relatiu a la competència de la Presidència de l'Organisme.

Vista la delegació de signatura efectuada per la Presidència de l'Institut del Teatre mitjançant decret de data 7 de novembre de 2019 (núm. Registre 12517/19) a favor del Vicepresident de l'Institut del Teatre, Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

RESOLUCIÓ



Primer.- ESMENAR l'error material comès en les bases específiques reguladores del procés de selecció per a la provisió mitjançant contracte laboral de durada determinada d'un lloc de treball de docent necessari segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent següent: 23/19-20 Llengua anglesa, aprovades per decret de la Presidència de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre", de data 6 de febrer de 2020 (núm. de registre 145/20), signat per la Vicepresidència de l'Organisme, per delegació efectuada mitjançant decret de la data 7 de novembre de 2019 (núm. de registre 12517/19), en el sentit de allà on diu:

“
(...)

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de les següents proves:

- C) La impartició d'una classe (sense alumnes):
 - A1- Una classe de 20 minuts per al nivell de 2n curs d'ESO de Ciències Naturals

Per a la prova, el Tribunal Qualificador proposarà tres temes del Currículum que marca la Generalitat de Catalunya per aquests cursos, dels quals l'aspirant n'haurà d'escollir un.

- D) La descripció oral de la metodologia didàctica que utilitzaria en la pràctica docent, amb referència a l'organització i la prioritització de continguts, plantejaments de les classes, sistemes i eines d'avaluació i singularitat del centre docent.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de 20 punts (10 punts màxim en total per la fase A i 10 punts màxim per la fase B). L'aspirant que no obtingui un mínim global de 10 punts serà automàticament eliminat/da. L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

(...)

b) Experiència professional acreditada en la participació en projectes pedagògics adreçats al nivell de referència i l'elaboració de materials curriculars o d'aula d'ensenyaments secundaris.

Ha de dir:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT



Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- C. Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica emmarcada en les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic de llengua anglesa d'un dels diferents nivells (1r a 4t ESO), partint d'una metodologia comunicativa (*Communicative Approach*) tenint en compte el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit i currículum (Conservatori Professional de Dansa).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.**

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- D. Simulacre de classe sense alumnes en anglès posant en pràctica alguna de les parts de la Unitat Didàctica presentada davant del tribunal

L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova davant del tribunal.

El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 punts per a la unitat didàctica presentada i 10 punts per al simulacre de classe posant en pràctica la unitat)**. El/l'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en total** serà automàticament eliminat.

(...)

b)Experiència professional **acreditada com a traductor/a d'anglès o similar**

(...)

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

Segon.- En conseqüència, ESTABLIR el text definitiu de les bases generals i específiques que regiren el procés de selecció per a la provisió mitjançant contracte laboral de durada determinada d'un lloc de treball de docent necessari segons el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" : 23/19-20 Llengua anglesa (1 plaça), un cop introduïdes les modificacions , i que es transcriu a continuació:



“

BASES GENERALS REGULADORES DELS PROCESSOS DE SELECCIÓ PER A LA PROVISIÓ DE DOS LLOCS DE TREBALL DE DOCENT A L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular els processos de selecció per proveir dos llocs de treball de docent de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Les característiques i el contingut funcional del lloc de treball de docent són les següents:

Característiques del lloc

Són funcions bàsiques i generals dels llocs de treball de docent les que es detallen tot seguit, tenint en compte però, que aquestes funcions especificades en un context general, tindran diferent grau de responsabilitat, dificultat, complexitat i intensitat en funció del nivell educatiu en què es desenvolupin:

- Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.
- Preparar les activitats acadèmico-educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.
- Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.
- Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.
- Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.
- Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.
- Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres.
- Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.
- Exercir les funcions encarregades per la Direcció de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.
- Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmico-educativa.
- Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del Centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.
- Realitzar les substitucions, guàrdies o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del Centre.
- Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables de l'Institut.



- Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.
- Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmico-educatives de l'Institut.
- Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.
- Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.).
- Participar i/o assistir a Congressos i Seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.
- Vetllar per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes

Segona. Requisits de les persones aspirants

Per prendre part en aquests processos de selecció, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions fixades en l'art. 56 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic (EBEP), amb les especificacions següents:

- a) Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores.

També podran ser admesos/es el cònjuge, els descendents i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyols/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

- b) D'acord amb la vigent Llei orgànica 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, les persones estrangeres residents a Espanya no referides a l'apartat anterior podran participar, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat, sempre i quan reuneixin els requisits exigits a la convocatòria i a la normativa vigent.
- c) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola han de demostrar coneixements suficients de llengua castellana i catalana; s'exigirà la superació



de proves amb aquesta finalitat, segons el nivell del perfil lingüístic exigint per a cada lloc a les bases específiques.

- d) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa màxima establerta a la normativa laboral vigent.
- e) Posseir la titulació exigida i/o la formació pedagògica i didàctica, l'experiència professional, indicada a les respectives bases específiques o estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.

Els/les aspirants estrangers/res han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut a l'estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- f) Posseir la capacitat funcional en el desenvolupament de les tasques pròpies del lloc de treball a proveir, que s'entén referida al fet de no patir cap malaltia o defecte físic que impedeixi l'exercici de les funcions pròpies del lloc de treball a proveir, i a les condicions que pugui determinar les bases de la convocatòria.
- g) No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

Per la Llei 26/2015, de 28 de juliol, de modificació del sistema de protecció a la infància i l'adolescència, es modifica l'article 13 de la Llei orgànica 1/1996, de 15 de gener de la manera següent: "Serà requisit per a l'accés i exercici de les professions, oficis i activitats que impliquin contacte habitual amb menors, no haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual [...]. A aquests efectes, els qui pretenguin accedir a dites professions, oficis o activitats hauran d'acreditar aquesta circumstància mitjançant l'aportació d'una certificació negativa del Registre Central d'Antecedents Penals".

Tercera. Presentació de sol·licituds

Les persones que desitgin prendre part en les proves selectives hauran de presentar una sol·licitud tipus en el Registre General de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n, (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú a les administracions públiques. El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC)*. La presentació de la sol·licitud fora de dit termini comporta l'exclusió de l'aspirant.



La sol·licitud haurà de ser en model normalitzat per aquesta convocatòria que es lliurarà en el Registre General de l'Institut del Teatre i es podrà descarregar en el web de l'Organisme (www.institutdelteatre.cat).

Cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud s'acompanyarà:

1. Fotocopia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
2. Fotocòpia del títol corresponent i/o certificat acreditatiu de la formació pedagògica i didàctica (si s'escau).
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Admissió dels/de les aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses en les convocatòries. Aquesta resolució s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, es podrà consultar igualment al web i assenyalarà el dia, l'hora i el lloc de començament de les proves.

Es concedirà un termini de 10 dies per presentar esmenes i possibles reclamacions. Les reclamacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que



es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les reclamacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es consideraran elevades a definitives les llistes provisionals, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

Cinquena. Òrgan seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per l'escola d'adscripció del lloc de treball objecte del procés selectiu el qual estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

ESCOLA D'ENSENYAMENT SECUNDARI ARTÍSTIC / CONSERVATORI PROFESSIONAL DE DANSA (EESA/CPD)

- El/La President/a de l'òrgan seleccionador: El/la Director/a de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.
- El/La Coordinador/a Acadèmic/a o persona que el/la substitueixi.
- Dos representants de l'equip de direcció de l'EESA/CPD o persones que els/les substitueixin.
- Un vocal tècnic designat per la Gerència de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi.

El/la Secretari/ària de l'òrgan seleccionador serà el/la de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi, que no formarà part de l'òrgan seleccionador.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

El tribunal podrà disposar la incorporació a les seves tasques d'assessoria especialitzada en la matèria, per a totes o alguna de les proves.

L'abstenció i recusació de l'òrgan seleccionador s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procés selectiu serà el de concurs-oposició, constarà de dues fases, la primera la corresponent a l'apreciació de la capacitat i la segona la de valoració de mèrits i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de cada convocatòria.

Setena. Llista de persones aprovades i presentació de documents

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, l'òrgan seleccionador farà públic en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la pàgina web www.institutdelteatre.cat, la relació d'aprovats/des.



Contra aquesta llista d'aprovat/des es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

En el supòsit de consultes realitzades per Internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant de l'entrada en vigor del Reglament 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 (RGPD), relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en cada convocatòria, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer les qualificacions i/o valoracions obtingudes.

L'aspirant proposat/da ha de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies naturals a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovat/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la convocatòria corresponent. En el cas de aprovat/da estranger/era haurà d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

L'aspirant proposat haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multiprofessional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multiprofessional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

Si dins del termini fixat, la persona proposada no presenta la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleix algun dels requisits assenyalats a la base segona, no podrà ser contractada, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Vuitena. Contractació



Exhaurit el termini de presentació de documents, l'Organisme Autònom Institut del Teatre formalitzarà el contracte laboral a la persona proposada per l'òrgan seleccionador.

El contracte que es formalitzi serà de duració determinada, d'acord amb les necessitats derivades de l'àrea de coneixement de la plaça, en els termes que preveu l'art. 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i la resta de normes que el desenvolupen.

La categoria per la qual es formalitzarà el contracte vindrà determinada **per les bases específiques de la convocatòria**. Quant a la dedicació horària assignada aquesta inclourà la distribució de la jornada entre l'encàrrec docent i les activitats acadèmiques.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment abans de la data de finalització prevista, si es produeix alguna de les causes referides a la normativa d'aplicació.

S'establirà en el contracte laboral un període de prova, en el decurs del qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada al lloc de treball, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu.

En el supòsit que no s'arribessin a impartir la/les assignatura/es o cursos establerts en les bases específiques per manca d'alumnes matriculats, no es podrà formalitzar la contractació laboral dels aspirants seleccionats. No obstant, les dades acadèmiques consignades en les bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al POA del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea del saber.

Resolta la convocatòria, es constituirà la borsa de treball corresponent amb l'objectiu de cobrir, mitjançant contracte laboral temporal, possibles suplències del personal sempre de la mateixa àrea de coneixement al lloc convocat. Integraran la borsa aquells aspirants que, tot i no haver estat proposats per la contractació, hagin superat tots els exercicis.

Novena. Incompatibilitats

La persona seleccionada en aquesta convocatòria estarà subjecta a l'aplicació de la normativa vigent en matèria d'incompatibilitats del personal al servei de les administracions públiques, per la qual cosa abans d'incorporar-se a l'Institut del Teatre, haurà d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 321 i ss del Decret 214/1990, de 30 de juliol.

Desena. Incidències

La convocatòria, les bases i els actes de tràmit d'aquestes convocatòries, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable



a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, a comptar des de l'endemà de la seva publicació al taulell d'edictes de l'Institut del Teatre.

Els actes i les resolucions de l'òrgan seleccionador s'han d'ajustar als criteris que estableix l'article 114 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

En tot allò que no estigui previst a les bases, es procedirà segons el que determina el Decret 214/1990, de 30 de juliol.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

“

REGULADORES DELS PROCESSOS SELECTIUS PER A LA PROVISIÓ TEMPORAL D'UN LLOC DE TREBALL DE DOCENT NECESSARI D'ACORD AMB EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE (23/19-20)

23/19-20 Llengua anglesa	
Categoria:	Tècnic/a Superior Educació
Tipologia de professor:	Professor/a substituït/a
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar:	Títol Superior, grau o llicenciatura en l'àmbit de la llengua anglesa, i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.
Assignatures a impartir:	Llengua anglesa
Adscripció:	Escola d'Ensenyament Secundari Artístic/Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
Especialitat:	ESO
Departament:	Humanitats
Centre:	Barcelona
Hores lectives setmana	7,00 hores
Hores dedicació setmana	2,21 h.+ 2,21 hores
Activitats acadèmiques setmana	1,47 hores
Hores totals	245 hores
Període	d'acord POA



Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà d'aquestes fases:

FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- A. Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica emmarcada en les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic de llengua anglesa d'un dels diferents nivells (1r a 4t ESO), partint d'una metodologia comunicativa (Communicative Approach) tenint en compte el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit i currículum (Conservatori Professional de Dansa).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.

El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- B. Simulacre de classe sense alumnes en anglès posant en pràctica alguna de les parts de la Unitat Didàctica presentada davant del tribunal

L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova davant del tribunal.

El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 punts per a la unitat didàctica presentada i 10 punts per al simulacre de classe posant en pràctica la unitat)**. El/la aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en total** serà automàticament eliminat.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS



Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents o anàlogues en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:

- Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora
- Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora

Màxim 4,00 punts

b) Experiència professional **acreditada com a traductor/a d'anglès o similar**

Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- . A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència

Altres entitats, congressos o empreses:

- . A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència

..... **Màxim 2,00 punts**

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.

c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores)

..... **Màxim 1,00 punt**

d) Altres mèrits específics com pot ser el premis, publicacions, recerca, etc.

..... **Màxim 1,00 punt**

TOTAL 8 PUNTS

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera."

Tercer.- DISPOSAR la publicació de les bases generals i específiques amb l'esmena introduïda al *Butlletí Oficial de la Província de Barcelona* (BOPB), al



tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre de la Plaça Margarida Xirgu s/n de Barcelona i a la pàgina web.

Quart.- APROVAR, de nou, la convocatòria per a la provisió temporal d'un lloc de treball de docent necessari d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA): i 23/19-20 Llengua anglesa (1 plaça).

Cinquè.- INFORMAR que les persones que s'han presentat en el termini de presentació d'instàncies inicial seran considerades en el nou termini que s'estableixi en la nova convocatòria, un cop es publiqui al DOGC.”

Barcelona, 7 de juliol de 2020

El secretari delegat,

Francesc Bartoll i Huerta