

ITINERARIO DE TEATRO

(25 créditos)

ITINERARIO DE MOVIMIENTO

(25 créditos)

ITINERARIO DE PROYECTOS

(21 créditos)

**1-3
octubre****Estructura, organización y herramientas de evaluación**
Enric Sebastiani (3 créditos)**22-24
octubre****Psicología del desarrollo y la educación**
Clàudia Herrero, Mila Naranjo y Verónica Jiménez (2 créditos)**12-14
noviembre****Creatividad, arte, ciencia y tecnología**
Magda Polo (2 créditos)**26-28
noviembre****Atención a la diversidad y psicología de grupos**
Marta Filella, David Martínez y Montse González (2 créditos)**10-12
diciembre****Diseño, producción y gestión de proyectos**
Mònica Arús (2 créditos)**Diseño, producción
y gestión de proyectos**
Mònica Arús (2 créditos)**14-16
enero****Dirección y dinámicas de grupo**
Fernando Bercebal (2 créditos)**Fundamentos del movimiento. Laban**
Elisabet Marcos (2 créditos)**4-6
febrero****Dinámicas del cuerpo**
Claudia G. Moreso (2 créditos)**Movimiento aplicado a la etapa infantil primaria**
Marta Amatriain (2 créditos)**25-27
febrero****Proyectos pedagógicos**
Montserrat Ismael, Eva García y Marta Filella (2 créditos)**11-13
marzo****Técnica de voz e interpretación**
Mariona Sagarra y Concha Milla (2 créditos)**Composición del movimiento**
Angels Margarit (2 créditos)**25-27
marzo****El objeto y el títere**
María Castillo (2 créditos)**Lenguajes escénicos**
Marc Villanueva (2 créditos)**1-3
abril****Danza-teatro**
Inés Boza (2 créditos)**Espacio escénico**
Oriol Nogués (2 créditos)**6-8
mayo****Diversidad y teatro**
Claudia Cedó (2 créditos)**Diversidad y movimiento**
Neus Canalfías (2 créditos)**20-22
mayo****Dramaturgia de la coralidad**
Montse Colomé (2 créditos)**Dramaturgias contemporáneas**
Sadurní Vergés (2 créditos)**3-5
junio****Composición aplicada a la creación**
Néstor Roldán (2 créditos)**17-19
junio****Escuela de espectadores**
Maribel Bayona (2 créditos)**BLOQUES OBLIGATORIOS**
BLOQUES OPTATIVOS