

ITINERARI DE TEATRE
(25 crèdits)

ITINERARI DE MOVIMENT
(25 crèdits)

ITINERARI DE PROJECTES
(21 crèdits)

1-3 octubre	Estructura, organització i eines d'avaluació Enric Sebastiani (3 crèdits)	
22-24 octubre	Psicologia del desenvolupament i l'educació Clàudia Herrero, Mila Naranjo i Verónica Jiménez (2 crèdits)	
12-14 novembre	Creativitat, art, ciència i tecnologia Magda Polo (2 crèdits)	
26-28 novembre	Atenció a la diversitat i psicologia de grups Marta Filella, David Martínez i Montse González (2 crèdits)	
10-12 desembre	Disseny, producció i gestió de projectes Mònica Arús (2 crèdits)	Disseny, producció i gestió de projectes Mònica Arús
14-16 gener	Direcció i dinàmiques de grup Fernando Bercebal (2 crèdits)	Fonaments del moviment. Laban Elisabet Marcos (2 crèdits)
4-6 febrer	Dinàmiques del cos Claudia G. Moreso (2 crèdits)	
	Moviment aplicat a l'etapa infantil i primària Marta Amatriain (2 crèdits)	
25-27 febrer	Projectes pedagògics Montserrat Ismael, Eva Garcia i Marta Filella (2 crèdits)	
11-13 març	Tècnica de veu i interpretació Mariona Sagarra i Concha Milla (2 crèdits)	
	Composició del moviment Angels Margarit (2 crèdits)	
25-27 març	L'objecte i el titella María Castillo (2 crèdits)	Llenguatges escènics Marc Villanueva (2 crèdits)
1-3 abril	Dansa-teatre Inés Boza (2 crèdits)	Espai escènic Oriol Nogués (2 crèdits)
6-8 maig	Diversitat i teatre Claudia Cedó (2 crèdits)	
	Diversitat i moviment Neus Canalias (2 crèdits)	
20-22 maig	Dramatúrgia de la coralitat Montse Colomé (2 crèdits)	Dramatúrgies contemporànies Sadurn Vergés (2 crèdits)
3-5 juny	Composició aplicada a la creació Néstor Roldán (2 crèdits)	
17-19 juny	Escola d'espectadors Maribel Bayona (2 crèdits)	