

HUESA

Sara López Vicente

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimecres 23 de juny de 2021, 12 h

S2.D2

Amb aquesta presentació comparteixo un procés d'investigació pedagògica que parteix de la interacció entre el llenguatge verbal i el llenguatge dansat a l'hora d'improvisar.

Les paraules es transformen per tal d'apropar-se al camp semàntic de la dansa i descobrir quines possibilitats de moviment ofereix l'ús poètic i creatiu del llenguatge verbal al cos de l'intèrpret —i el seu imaginari— en la seva relació amb el temps i l'espai quan balla.



Tutors

Anna Roblas
Aimar Pérez Galí

Així, es viatja a Huesa: ciutat invisible que només és tangible des del moment en què el llenguatge verbal que l'evoca s'encossa, fent d'aquest viatge quelcom únic i irreplicable en funció de què l'interpreti.



Agraïments

A todas las que de un modo u otro me habéis acompañado durante estos cuatro años, gracias.
A Anna y Aimar por ayudarme a descubrir y entender Huesa, por confiar tanto en mí y por dejarme siempre tranquila, gracias.
A Carla, Ignacio, Marta y Gemma por poner los cuerpos, el conocimiento, el orden y/o la compañía, gracias.
A Eric por prestarme su voz, gracias.
A los alumnos/as y Lluís de la escuela Pau Vila, gracias.
A mis padres, mi pareja y amigos por sostenerme siempre, gracias.
¡Huesa también es vuestra!



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre