

MASHOCK

Marta García Ávila

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dijous 28 d'abril de 2022, 13.30 h

P4.S5

Aquest treball desenvolupa una investigació pràctica al voltant de la mirada.

Considerant la dansa com un lloc de recerca des dels processos corporals, estableix una relació entre mirada i moviment basada en alguns aspectes fisiològics amb la intenció de desplegar un espectre sensible de diverses aproximacions al cos en estat de xoc.

Partint de la necessitat d'indagar en una aproximació metodològica, aborda diverses preguntes posant el focus en aspectes subtils de l'ull i proposa una sèrie de pràctiques nascudes de posar en joc la seva anatomia i funcions dins del sistema humà amb una temàtica corporal inspirada en la intimitat.

Tutors

Mar Medina
Andrés Corchero

Agraïments

Agraeixo als meus intèrprets Daniel, Raquel, Eira i Anna tota la implicació per fer possible això; a Carla i Ignasi per ser els meus pilars fonamentals; a Anna Roblas, pel seu indispensable acompanyament durant la carrera; a Maria per fer de salvavides en qualsevol moment; a Lipi Hernández per tota la seva ajuda i consells; a la meva família per donar-me forces des del sud; a tots els meus amics que m'acompanyen; als meus tutors, Andrés Corchero i Mar Medina, pel seu interès i ajuda; i a Bor, el meu company íntim cada dia.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre