

LANNY

Autoria: Max Porter. Direcció: Júlia Valdivielso

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2021-22 DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Divendres 29 d'abril de 2022, 20 h

Dissabte 30 d'abril de 2022, 19 h

Plató

En Lanny és un nen d'uns set anys que viu amb la seva família en un poble dels afores de Londres. Una tarda, en Lanny desapareix i ningú no en sap res.

'Lanny' parla de la infància i la seva màgia a través de les narracions de persones adultes.

'Lanny' parla sobre la pèrdua d'un mateix, d'un fill o del passat d'un poble i les seves tradicions.



Direcció i adaptació dramàtica
Júlia Valdivielso

A partir d'un text original de
Max Porter

Traducció
Víctor Obiols

Interpretació
Nil Martín

Escenografia, vestuari i il·luminació
Xènia Cubí i Lucía Romero

Espai sonor
Andrea Bel

Producció
Cristina Sanz-Gadea

'Lanny' és un intent de connectar amb l'infant que érem, d'una forma honesta i de vegades fosca, perquè la infantesa és plena de claroscurs, de desitjos i de misteris, però també de jocs i descobriments.

'Lanny' és la història d'una desaparició, però també la d'una recerca, perquè potser perdre's és l'única manera de tornar-se a trobar.



Disseny gràfic
Anna Molinet

Tutor
Ramon Simó

Equip Tècnic de Teatres
Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Amb el suport de: La Virgueria i l'Institut del Teatre de Barcelona

Agraïments
Gràcies a la Vilma, la Laura, el Pau, l'Aleix, l'Isis, i tota la Virgueria. Gràcies per donar vida als personatges amb les vostres veus; Núria, Martí, Sara, Martí A. i Dolors Juan III.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre