

OCTOPUS LULLABY

Vera Palomino, Flora Detraz i Lea Tirabasso

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 7 de maig de 2022, 20 h

Diumenge 8 de maig de 2022, 19 h

Teatre Estudi



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

«Existe la antigua idea de que el hombre es la infeliz combinación de bestia y Dios: si tan solo fuéramos dioses, seríamos liberados, espíritus inmortales, si tan solo fuéramos bestias, podríamos estar contentos en nuestra ignorancia instintiva.»

The Human and the octopus
Thomas Stern

Direcció

Vera Palomino

Coreografia

Vera Palomino, Flora Detraz i Lea Tirabasso

Intèrprets

Laia Camps Moll
Marina Fueyo Rodriguez
Vera Palomino Patilla
Diana Pop Belentan

Direcció de veu

Javier Soler

Escenografia

Mariona Signes González

Vestuari

Mariona Signes i Vera Palomino

Il·luminació

Mariona Signes

Producció i masterització

José Francisco Montoya

Tutors

Anna Rubirola López i Roberto Fratini Serafide

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A la Laia, la Marina i la Diana per ser les potes i ventoses d'aquest pop i nedar amb mi cap a les profunditats.
A la Mariona, per la seva dedicació i el seu talent formant aquest paisatge marí.
A l'Anna Rubirola i al Roberto Fratini per guiar-me amb tant d'amor.
A les meves companyes i amigues que m'han inspirat tant durant aquests anys.
A la meva família i al Dani per donar-me tant d'afecte i suport sempre.
A la Flora i Lea per la seva generositat i per deixar-me endisar en aquests cossos.