

# SIX

Autors: Toby Marlow i Lucy Boss  
Traducció, adaptació i direcció: Marc Rosich  
Direcció musical: Carlos Morera

## Escola Superior d'Art Dramàtic



### TEATRE - CURS 2022-23 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

Dijous 1 de juny de 2023, 19 h  
Divendres 2 de juny de 2023, 19 h  
Dissabte 3 de juny de 2023, 19 h  
Diumenge 4 de juny de 2023, 19 h

**Plató**

*“Divorced. Beheaded. Died. Divorced. Beheaded. Survived.” Tots els nens britànics coneixen la rima de les classes d'història. És la llista de les sis dones d'Enric VIII. Dues, divorciades. Dues, decapitades. Una que va morir en vida del monarca i una altra, que el va sobreviure. Cadascuna d'elles carrega la seva llegenda pròpia, sempre a l'ombra del capriciós Enric, però sobretot a l'ombra de la Història en majúscules, la que només escriuen els homes, i que les va relegar a un paper secundari.*

#### Autoria

Toby Marlow  
Lucy Boss

#### Traducció i adaptació

Marc Rosich, a partir d'una traducció de Gara Roda

#### Direcció

Marc Rosich

#### Direcció musical

Carlos Morera

#### Alumnat d'Interpretació

Ariadna Clapés (Catherine Parr)  
Paula Comellas (Katharine Howard)  
Judit Garrell (Anna Bolena)  
Laia Pizà (Jane Seymour)  
Àgata Planas (Caterina d'Aragó)  
Berta Portabella (Anna von Cleves)

#### Alumnat d'Escenografia

Carme Mira  
Oriol Prat  
Mireia Sintes  
Elena Piovesan

*Ara ha arribat el moment que totes sis expliquin la seva versió del fets. Toby Marlow & Lucy Boss imaginin una fantasia pop en què les sis dissortades reines, després de mortes, formen una band girl disposada a fer vibrar tot el personal amb la seva música. Qui serà la líder del grup? La que demostrï que va patir més vexacions sota el jou d'Enric. Darrere l'aparença d'un musical ballable i banal, SIX ens parla sobre que difícil que era ser dona a l'època dels Tudor. I per extensió, que difícil és ser-ho avui dia.*

#### Piano

Carlos Morera

#### Professorat de l'ESAD

Música i cant: Isabel Soriano  
Veu: Queralt Casasayas  
Dansa: Esther Sabaté  
Pianista a les classes de dansa: Hug Vilamala  
Moviment: Raimon Àvila  
Projecte escenogràfic: Albert Pascual  
Tècniques de construcció: Roger Orra  
Tècniques de realització de la indumentària: Elisa Echegaray  
Pràctiques d'illuminació: David Bofarull  
Caracterització: Núria Lluell

#### Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases  
Tècnic de llums: Carlos Lucena  
Tècnic de so: Toni Suñé  
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

#### Agraïments

Gara Roda



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre