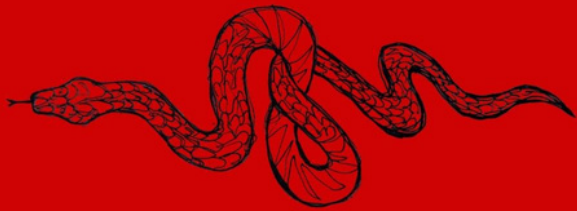


LA GRAN MARXA

Autor: Wolfram Lotz
Traducció: Albert Tola
Direcció: Victoria Szpunberg

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2022-23 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA

Dijous 8 de juny de 2023, 18.30 h
Divendres 9 de juny de 2023, 20.30 h
Dissabte 10 de juny de 2023, 19 h
Diumenge 11 de juny de 2023, 17 h

Aula S4.S4



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

*«Han intentat explicar-nos que el temps passa de manera lineal. És cert, però nosaltres no ens ho creiem!
Han intentat explicar-nos que tot cau de dalt a baix. És cert, però nosaltres no ens ho creiem!
Han intentat explicar-nos, des de fa mil·lennis, que hem de morir. Encara que sigui cert, nosaltres no ens ho creiem!
Ja no ens volem menjar les salsitxes de la veritat que algú rosteix per a nosaltres.»*

Autoria

Wolfram Lotz

Traducció

Albert Tola

Direcció

Victoria Szpunberg

Ajudant de direcció

Guillem Sánchez

Direcció musical

Sabina Witt

Alumnat d'Interpretació*

Aida Zumajo
Enric Lizano
Guillem Valverde
Imanol Muñoz
Isaac Canals
Jan D. Casablanca
Sara Vinyals
Sofia Díaz

**Els actors i actrius interpreten personatges diferents a cada funció.*

*Així comença el Discurs sobre El Teatre Impossible, escrit per l'autor d'aquesta obra.
Així avança La Gran Marxa, absurda, lúdica, crítica, irreverent...
El teatre va de mantenir la fe i el joc, malgrat les impossibilitats de tota mena; i nosaltres, ens ho hem jugat tot a la impossibilitat: Us presentem UN REPARTIMENT DIFERENT CADA FUNCIÓ.
Impossible però cert.*

Alumnat d'Escenografia

Sergi Cerdán
Ivet Duran

Professorat de l'ESAD

Veü: Marta Montiel
Moviment: Raimon Àvila

Imatge

Aida Zumajo

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

Llàtzer García, Lucas Ariel Vallejos,
Sabina Witt