

GLASS. KILL. BLUEBEARD.

Mireia Claramunt

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2022-23

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Dijous 15 de juny de 2023, 19 h

Divendres 16 de juny de 2023, 18.30 h i 20.30 h

Plató

Tres peces breus de Caryl Churchill. Una noia feta de vidre. Deus, Venjances i sacrificis. Els amics de l'assassí en sèrie Barbablava. A l'arrel de les seves històries, els horrors més insuportables i atractius. A tots ells els rebrem avui aquí, en aquest escorxador de conte de fades.

.....

Autoria

Caryl Churchill

Traducció

Mireia Claramunt

Direcció

Mireia Claramunt

Intèrprets

Laura Casanovas

Daniela Fumadó

Raquel Garabal

Jordi Hanley

Escenografia, vestuari i

il.luminació

Uri Prat

Jessica Sibina

Mireia Sintès

Espai sonor

Hug Vilamala

Tres històries que ens parlen de la necessitat humana pels contes i els mites, i de la violència immanent sobre la qual es construeixen. Una violència que glaça la sang a les venes però que al mateix temps, com la sang, necessitem incondicionalment per viure.

.....

Assistència de moviment

Raquel Garabal

Gestió i producció executiva

Michelle Baratte

Professorat

Glòria Balañà

Carles Fernández

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A la Vilma López, per la seva dedicació i generositat.

A en Carles i a la Glòria pel seu guiatge, honestat i confiança.

A en Leo Vicente, per la seva saviesa i suport incondicional.

A tots i cada un dels membres del personal de l'Institut, per fer-ho una mica més possible.

I sobretot al meu equip, per tot el talent, suport, passió i entrega absolutes. De tot cor, moltíssimes gràcies.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre