

Anoah

Elvi Balboa

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Diumenge 11 de juny de 2023, 20 h

Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Direcció

Elvi Balboa

Coreografia

Elvi Balboa en col·laboració amb els intèrprets

Intèrprets

Berta Pascual
David Cerdán
Ioar Labat
Marina Capel

Vestuari

Elvi Balboa
Paz Valdebenito

Disseny d'il·luminació

Andrés Galián

Disseny de so

Mourae

Tutors

Raquel Klein
Albert Boronat

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica, Marc Ases
Tècnic de llums, Carlos Lucena
Tècnic de so, Toni Suñé
Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

Agraïments

Gràcies a tot l'increïble equip que m'ha acompanyat i ha confiat en aquest projecte, sense ells res d'això seria possible.

A Marina, David, Ioar i Berta, gràcies per la seva dedicació absoluta, art i professionalitat.

Als meus companys de carrera, gràcies per inspirar-me i per compartir tots aquests anys d'aventures i aprenentatge.

Als meus professors, gràcies per obrir-me mons desconeguts i permetre'm trobar el meu propi món.

Gràcies a totes les persones que han confiat en la meua feina i han cregut que *Am I What?, In Mot/on, Nasenda.....* mereixien el seu temps i dedicació. Us porto al cor.

A Isabel i Raquel, gràcies per la vostra mirada. A Lois i Andrés, per les vostres paraules.

A Lucía, Ignacio, Marina, Paula, Joan, Mercedes i Lúa, per ser els pilars que em sustenten.

A la meua germana, Cris Balboa, perquè sempre em dona els millors consells en aquest difícil món de la creació, i als meus pares, aquelles persones que sense saber-ho són els més artistes i els més generosos. Us estimo.