

# El tratamiento de la asignatura de “Acondicionamiento Físico” en los Conservatorios Profesionales de Danza

Leonie Duda

Conservatori Superior de Danza



DANSA - CURS 2022-23  
PEDAGOGIA DE LA DANSA

Divendres 30 de juny de 2023, 10 h

P3.S1



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

*Un treball de recerca sobre el “condicionament físic” en dansa. Per entendre la importància i els beneficis que té aquesta assignatura, es desenvolupa un marc teòric fonamentat en la ciència. Descobrim la poca presència que té als conservatoris professionals de dansa a nivell nacional i com influeix la normativa estatal i autonòmica.*

*Entrevistem els professionals i docents que imparteixen aquesta assignatura per obtenir una visió general sobre el tractament de la mateixa. Amb els resultats ens preguntem com podem millorar el tractament del condicionament físic aplicat a la dansa i aportar aquest treball al nostre alumnat.*

## Tutores

Sandrine Rouet  
Mercè Mateu

## Agraïments

Gràcies Sandrine i Mercè, per ajudar-me a descobrir la meua vocació i el meu camí professional. Per la dedicació i l'atenció durant tot el procés.

A l'equip del CSD de l'Institut del Teatre, per tot el que he après a nivell professional i personal.

Als CPDs, alumnes i professionals que han col·laborat en aquest treball.

A les meves companyes de Pedagogia, pel tot el viscut en aquests 5 anys.

A la meua família i amics, Vara, Ari...

I a la meua mare, per no dubtar de mi, per ensenyar-me que l'educació i l'aprenentatge són sempre la millor inversió.

Gràcies pel suport incondicional.