

# ARTES EN VIVO Y CONTEXTOS

INSTITUTO DEL TEATRO  
ESTUDIOS ESPECIALIZADOS  
EN ARTES EN VIVO Y CONTEXTOS  
2023-2024



Diputació  
Barcelona

Institut del Teatre

---

**Este programa de estudios ofrece un espacio para pensar, experimentar y cuestionar las prácticas artísticas que ponen en relación la investigación, la producción de conocimientos y los procesos de aprendizaje con su contexto.**

**Creadores de trayectoria reconocida guiarán sesiones en diferentes formatos donde se generará una comunidad efímera de pensamiento y acción sobre las prácticas, fuera de los circuitos y formatos escénicos convencionales, que hace una veintena de años actúan como fuerzas generadoras de grietas y revoluciones.**

### **Destinatarios**

- + Artistas que trabajan en ámbitos distintos (educativos, sociales, artísticos) que quieren ampliar su reflexión sobre los contextos donde desarrollar su práctica artística.
- + Personas graduadas en artes plásticas, danza, teatro, antropología social y cultural, filosofía, sociología, ciencias políticas, humanidades, pedagogía.
- + Personas con otras titulaciones superiores.
- + Educadores sociales, maestros de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato.
- + Maestros de teatro, danza y música; maestros de educación especial.

### **Salidas profesionales**

- + El curso ofrece una capacitación básica para intervenir en varios contextos como personas creadoras, ayudantes, promotoras, productoras, programadoras, mediadoras y generadoras de proyectos en el ámbito de las artes en vivo.

### **Enfoques, singularidades y filosofía del programa**

- + El equipo docente está formado por profesorado nacional e internacional de calidad y prestigio, así como profesionales destacados que han llevado a cabo proyectos emblemáticos en el ámbito de las artes en vivo, contextos y mediación.
- + El curso tiene un enfoque teórico-práctico que se desdobra en diferentes formatos: sesiones prácticas, charlas, conferencias y debates, así como el conocimiento directo de experiencias significativas en el campo de las artes en vivo explicadas por sus creadores.

### **Plazas**

- + 25

### **Lugar**

- + Instituto del Teatro  
Centro Territorial de Osona  
C/ Sant Miquel dels Sants, 20  
08500 Vic  
T. 938 854 467  
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

### **Inscripción, matrícula y proceso de selección**

- + El período de inscripción se abre el 1 de julio de 2023 y se cierra el 15 de septiembre de 2023.
- + La lista de personas admitidas se publicará el 20 de septiembre de 2023.
- + La matrícula se podrá realizar a partir del 27 de septiembre de 2023.
- + Los requisitos de acceso son por titulación y/o experiencia profesional.

### **Documentación a aportar**

- + Título de grado.
- + Titulaciones de otros estudios relacionados con el curso, reglados o no.
- + Currículum y experiencia profesional.

### **Secretaría Académica General**

- + Instituto del Teatro – sede central  
Plaça Margarida Xirgu, s/n. 08004 Barcelona
- + Tel. 932 273 955
- + secretaria@institutdelteatre.cat

### **Título y precio**

- + Externos: 1.120 €
- + Graduados del IT: 896 €
- + Alumnado del IT: 840 €
- + Socios de entidades: 1.008 €
- + Cada participante tendrá que abonar 17 € en concepto de seguro.
- + Estudios especializados de título propio del Instituto del Teatro.

---

## Coordinación

- + Dirección: Constanza Brn i
- + Coordinación: Aimar Pérez Galí, Mar Medina, Lipi Hernández

## Equipo docente

- + Juan Carlos Lérica
  - + Fernando Hernández
  - + Amalia Fernández
  - + Anto Rodríguez
  - + Olga de Soto
  - + Alexandra Laudo
  - + Andrés Corchero
  - + Olga Mesa
  - + Francisco Ruiz de Infante
  - + Roberto Fratini
  - + Jordi Ferreira
  - + Mar Medina
  - + Núria Aidelman
  - + Helen Torres
  - + Roger Bernat
- 

## Estructura y calendario

### Módulo 1: Metodologías (investigación)

- + ¿A qué responde una metodología?  
¿Qué relación se establece entre idea y acción? «Los niños usan palabras, las combinan, juegan con ellas hasta que atrapan un significado que hasta entonces había permanecido fuera de su alcance. Y la actividad lúdica inicial constituye un presupuesto esencial del acto final de comprensión. No existe ninguna razón por la que este mecanismo deje de funcionar en el adulto.» (Paul K. Feyerabend, *Tratado contra el método*). La etimología de la palabra *método*, del griego *μετά*, 'más allá' y *ὁδός*, 'camino', nos da una clave de lectura que nos invita a ir más allá del camino, transitar los márgenes y seguir cualquier tipo de deriva. De este modo las prácticas artísticas pueden construir una epistemología abierta, a modo de una serie de herramientas de investigación adaptables a cada contexto que en ningún caso se postulan como leyes inamovibles.
- + **Viernes 17 de noviembre de 2023**, de 15h a 20h

- + **Sábado 18 de noviembre de 2023**, de 9h a 14h y de 15h a 20h
- + **Domingo 19 de noviembre de 2023**, de 9.30h a 14h

### Módulo 2: Contextos/entornos del acto artístico

- + Cada práctica se desdobra en un contexto y, a su vez, cada contexto genera sus prácticas. Pero ningún contexto es estanco. Cuando imaginamos nuestra práctica artística, ¿cómo imaginamos el entorno donde afectará? La manera en que tramamos la práctica abrirá un tipo de entorno u otro, y viceversa. En este módulo, nos centraremos en este diálogo entre práctica y contexto, y todo lo que lo envuelve, acoge y permite. Observaremos y analizaremos casos concretos de proyectos de artistas invitados que compartirán sus intereses, y mapearemos el entorno de las prácticas de los participantes, observando cómo se conforman y qué relaciones potencian.

- + **Viernes 15 de diciembre de 2023**, de 15h a 20h
- + **Sábado 16 de diciembre de 2023**, de 9h a 14h y de 15h a 20h
- + **Domingo 17 de diciembre de 2023**, de 9h a 14h

### Módulo 3: Temporalidades, relaciones y estructuras

- + El tiempo es uno de los grandes interrogantes de la actualidad. Cuando desdoblamos una práctica artística, lo hacemos en una temporalidad, en un marco de relaciones y estructuras que determinan en gran medida las unidades de tiempo, las duraciones y los ritmos de los proyectos, prácticas o propuestas artísticas. Las tensiones que derivan de la diferencia entre los regímenes temporales de la propia práctica y del marco en el que se inscribe, así como la articulación rítmica de los propios proyectos, las sincronías y las secuenciaciones, se tratarán en este módulo desde puntos de vista distintos.
  - + **Viernes 2 de febrero de 2024**, de 15h a 20h
  - + **Sábado 3 de febrero de 2024**, de 9h a 14h y de 15h a 20h
-

---

## **Módulo 4: Comunicación y mediación**

- + La mediación puede ser una acción catalizadora que atrae, conforma y agrupa dimensiones múltiples de la comunicación del acto artístico. ¿Qué recursos podemos generar para que la mediación pueda imprimir un estímulo en el desarrollo de un proceso de comunicación que se ocupe de hablar sobre el arte? ¿Y sobre hacer arte?
- + **Viernes 1 de marzo de 2024**, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h
- + **Sábado 2 de marzo de 2024**, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

## **Módulo 5: Práctica, política e imaginación**

- + Que la creación artística tiene una dimensión política es una cuestión ampliamente debatida, pensada y problematizada. En este módulo plantearemos las relaciones entre arte, política e imaginación: ¿Una propuesta artística puede volverse un ejercicio de imaginación política? ¿Una propuesta artística puede ficcionar otros tipos de relaciones políticas, económicas y sociales? ¿Cómo moviliza el arte, si es que lo hace, de forma política?
- + **Viernes 12 de abril de 2024**, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h
- + **Sábado 13 de abril de 2024**, de 9 h a 14 h y de 15 h a 20 h

**Esta serie de módulos se cerrará con una conferencia de clausura de un invitado de renombre internacional.**

**Se hará un seguimiento tutorial a las personas que se hayan inscrito a todos los módulos y para poder finalizar el curso con los créditos correspondientes se requerirá un trabajo del que el equipo docente del posgrado hará acompañamiento.**



## El Instituto del Teatro

Creado por la Diputación de Barcelona en 1913, el Instituto del Teatro tiene más de cien años de historia como centro dedicado a la docencia, la creación, la investigación, la conservación y la difusión del patrimonio en el campo de las artes escénicas, y ha tenido un papel determinante en la modernización de la escena catalana.

Desde el año 2000, tiene la sede en la montaña de Montjuïc de Barcelona, y comparte el espacio que rodea la plaza de Margarida Xirgu con el Teatre Lliure y el Mercat de les Flors. El edificio de Barcelona ocupa un total de 24.000 m<sup>2</sup>, que incluyen los teatros Estudi (130 localidades) y Ovidi Montllor (320 localidades), una biblioteca abierta al público y una sala de exposiciones. Dispone de dos sedes territoriales, una en Terrassa, con el Teatro Alegria y la Sala Maria Plans, y otra en Vic, con la Sala Laboratori.

## Forman parte del Instituto del Teatro:

- + La Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD)
- + El Conservatorio Superior de Danza (CSD)
- + La Escuela de Enseñanza Secundaria Artística y Conservatorio Profesional de Danza (EESA/CPD)
- + La Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE), en colaboración con la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) en Terrassa
- + Los programas de formación, creación e inserción laboral para graduados: IT Teatro, IT Danza e IT Técnica
- + Los programas de IT Estudios de Posgrado: máster en estudios teatrales, posgrados y cursos especializados
- + El Centro de Documentación y el Museo de las Artes Escénicas (MAE)
- + IT Acción Social y Comunitaria
- + La producción editorial de colecciones de escritos teóricos, textos dramáticos y materiales pedagógicos



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

### IT Estudios de Posgrado

Plaça Margarida Xirgu, s/n • 08004 Barcelona

Tel. 932 273 940 / 932 273 308

formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

[www.institutdelteatre.cat](http://www.institutdelteatre.cat)

[futuresestudiants.institutdelteatre.cat](http://futuresestudiants.institutdelteatre.cat)

[www.facebook.com/institutdelteatre](http://www.facebook.com/institutdelteatre)

[www.twitter.com/institutteatre](http://www.twitter.com/institutteatre)

[www.youtube.com/ITcanaloficial](http://www.youtube.com/ITcanaloficial)

[www.instagram.com/institutdelteatre](http://www.instagram.com/institutdelteatre)



Secretaría Académica

Horario de atención presencial:

De lunes a viernes, de 11 a 14 h

Horario de atención telefónica:

De lunes a viernes, de 8 a 15 h