

Música i Dansa, de la mà.

Programació d'una situació d'aprenentatge que uneix la música i la dansa en l'educació primària

Irene Moreno Ferrer

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23

PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 12 de setembre de 2023, 9 h

P1.S1



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Aquest treball parteix de la hipòtesi que els ensenyaments artístics (i especialment la dansa) encara s'han de fer un bon lloc a la majoria d'escoles, malgrat que el currículum els empara.

S'ha analitzat la situació actual dels ensenyaments artístics a l'educació primària, i posteriorment s'ha elaborat una situació d'aprenentatge que uneix el currículum de música i arts escèniques i performatives (concretament, la dansa).



Tutores

Xènia Gumà
Marta Amatriain

Aquest desplegament treballa a partir de les competències publicades al Decret 175/2022, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica, i vol concretar com la música i la dansa poden conviure per enriquir-se i millorar l'experiència dels infants.



Agraïments

A les meves tutores, Xènia i Marta, per l'acompanyament, el consell i la confiança durant aquest procés.

Als meus pares, que sé que sempre hi són, des de l'amor més absolut.

A les meves companyes de Pedagogia, el millor que m'emporto d'aquests quatre anys i, segurament, el que els ha fet possibles en molts moments. Claudina, Estel, gràcies per cada trucada i cada abraçada.

Als i les docents que m'han acompanyat aquest temps, per tot el que han despertat en mi.

Gràcies.