

Comunitat d'Aprenentatge IT Acció Social i Comunitària

Dilluns 27 de novembre de 2023, de 9 a 20 h
Sala Scanner (Institut del Teatre)



Pràctiques del Real a l'escena contemporània.

Quan l'impacte és artístic i, aparentment, la finalitat preferent no és social.

Taula 0 - De 9 a 9.15 h

Presentació del projecte IT Acció Social i Comunitària. Marc conceptual, línies estratègiques i accions relacionades.

Amb Marta Galán Sala

Taula 1 - De 9.15 h a 10 h

Poètiques del Real. Marc teòric.

Amb Alba Saura-Clares (UAB) i Isabel Guerrero (UNED), investigadores del projecte RealTeaXXI/Poètiques de lo Real en el Teatro del S.XXI

Taula 2 - De 10 h a 11.45 h

Compromís amb la realitat des de l'acció dramàtica i/o des del disseny del dispositiu escènic.

Diàleg conduït per Alba Saura-Clares, amb:
—Úrsula Tenorio i Erik Forsberg, col·lectiu Lalineia-Documetal escènic i escena híbrida
—Alba Valldaura i Ireneu Tranis, col·lectiu Mos Maiorum-Teatre documental-tècnica Verbatim
—Anna Serrano Gatell, nous llenguatges del cos i auto-ficció
—Laida Azcona/Cia. Azcona-Tolosa, documental escènic i escena híbrida

Acompanyament al diàleg: Carles Fernández Giua, docent de l'Institut del Teatre

D'11.45 h a 12.15 h

Pausa cafè

Taula 3 - De 12.15 h a 14 h

Compromís amb la realitat a través del tipus d'interpret i dels sistemes d'interpretació emprats.

Diàleg conduït per Isabel Guerrero, amb:
—Joel Álvarez Banal, cofundador de Sisme Creatiu, arts escèniques i transformació social
—Gisela Saló, Barris que parlen, projectes de creació comunitària a Barcelona
—Lali Álvarez Garriga, autora i directora de projectes de creació comunitària i teatre documental
—Carolina Llacher, autora i directora de projectes de creació comunitària

Acompanyament al diàleg: Marta Galán Sala, docent de l'Institut del Teatre

Taula 4 - De 16 h a 17.30 h

Compromís amb el context immediat d'exhibició. Dispositius de participació amb el públic.

Diàleg conduït per Jara Martínez Valderas (ITEM/UCM), investigadora de RealTeaXXI, amb:
—Roger Bernat, autor i director d'escena
—Pilar C. Almansa, autora, directora d'escena i investigadora
—Miquel Valls Colomer/Agost Produccions, gestor cultural i disseny de programes de participació amb els públics

Acompanyament al diàleg: Pau Masaló, docent de l'Institut del Teatre

Taula 5 - De 18 h a 19.30 h

Gestionar el treball amb la comunicació des de la producció i/o la gestió.

Diàleg conduït per Ana Bustamante, investigadora de RealTeaXXI i col·laboradora de La Xixa Teatre, amb:
—Elisabeth Ruiz, sociòloga i gestora cultural, producció i gestió del Projecte Artístic Comunitari de l'Antic Teatre
—Anna Bohigas, coordinació del projecte Stalkers, dispositiu per a joves curadores d'arts vives
—Thomas Louvat, director artístic de VULNUS Arts Vives i Recerca i mediador a la Caixa d'Eines-programa del Pla de Barris de l'Ajuntament de Barcelona
—Ester Bonal i Sarró/Xamfrà, professora del departament de Pedagogia de l'ESMUC i impulsora de Xamfrà-centre de música i escena per a la inclusió social del Raval

Acompanyament al diàleg: Raül Perales, docent de l'Institut del Teatre

De 19.30 h a 20 h

Tancament i conclusions