

PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2023

FINALISTES



Ester Guntín és graduada en Humanitats, en Coreografia i interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, i té el Màster d'Estudis Comparats d'Art, Filosofia i Literatura per la Universitat Pompeu Fabra.

Ha presentat treballs a: Sismògraf Olot, CCCB Barcelona, Fira ARCO o Quinzena de Dansa de Portugal, i ha rebut premis de la RIDCC Rotterdam International Duet Competition d'Holanda, l'ACT Festival Bilbao o L'Estruch. Com a coreògrafa i directora de moviment ha col·laborat amb Marcos Morau, Silvia Delagneau o Marta Pazos, entre d'altres. Al 2024 té projectes amb el Teatre Lliure, el VVA Collective per al TNC i el Gran Teatre del Liceu.



Irene García - La Quebrá és llicenciada en Dansa Clàssica pel Conservatori de Múrcia, i graduada en Coreografia i interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre. Té estudis de Periodisme a la Universidad Complutense de Madrid.

Des de 2016, dirigeix la companyia La Quebrá, que amb la coreografia Get No, va ser finalista del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2018.

Ha obtingut altres guardons com el 1r Premi del Certamen Coreogràfic de Sabadell, el 2n Premi Creajove, el 3r premi Certamen coreogràfic de Vic, o els certamens coreogràfics de Madrid, Burgos Nueva York, Mercateatro, Sismògraf d'Olot, Teatre SAT de Barcelona i L'Estruch de Sabadell.



Magdalena Garzón és llicenciada en Ciències Ambientals per la UdG i en Coreografia i interpretació pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

La seva pràctica i interès personal se centra en l'entrenament del Body Weather i en la tècnica de la improvisació i la composició instantània. El seu treball creatiu es desenvolupa en contacte amb artistes de diverses disciplines i en la participació en processos d'investigació i treball sobre el cos. Des del 2011 aïna el seu interès coreogràfic en la relació entre la música i la dansa i en la seva darrera creació inicia una nova investigació entorn del format instal·latiu/immersiu en dansa. Actualment compagina la tasca com a creadora en dansa amb la feina de ballarina i pedagoga.