

Spiritual Boyfriends / Tradere / Mitsu

Núria Guiu / Laia Santanach / Edurne Salas

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2023-24 COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 23 de març de 2024, 19 h
Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

No recordo el motiu pel qual vaig començar a fotografiar cada flor que trobava al carrer, però sí que recordo la il·lusió i la sorpresa que sentia amb cadascuna d'elles: de la primera flor que vaig veure a terra, a l'última que vaig trobar després de molts mesos al metro.

Direcció

Edurne Salas

Coreografia

Núria Guiu, Laia Santanach i Edurne Salas

Intèrprets

Carlota Malo Vázquez
Andrea Molgosa
Berta Pascual
Edurne Salas

Percussionista

Ana Nicolás de Cabo

Escenografia

Núria Guiu, Edurne Salas, Laia Santanach

Vestuari

Sara Arribas Mancheño

Adaptació il·luminació repertoris

Víctor Sáez

Disseny de llums de Mitsu

Víctor Sáez

Després les regalava com a mostra d'amor i d'agraïment.

Molts colors, moltes formes i molta informació cada cop que les trobava.

Tutores

Constanza Brncic i Bàrbara Raubert

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica, Marc Ases
Tècnic de llums, Carlos Lucena
Tècnic de so, Toni Suñé
Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

Agraïments

A les intèrprets Carlota, Andrea, Berta i Ana, i a tot l'equip que ha fet possible aquest projecte.

A les tutores.

A Sandra Marín.

A Núria Guiu i Laia Santanach, per la seva entrega al treball.

A Raquel Miró, per la seva ajuda i afecte.

A Laura Vilar, mestra, per ensenyar-me a observar amb amor i paciència.

A Mar Medina, per l'afecte, i per ser l'abraçada de la carrera.

A la iaia Àngeles i al papa.

A Nora, Maria, Blanca, Anais, Emanuel, Carla, Víctor, Alba C, Rocío, Laura M, Lucía, Marta i Alba H.