

Aquest postgrau ofereix un espai per pensar, experimentar i qüestionar les pràctiques artístiques que posen en relació la recerca, la producció de coneixement i els processos d'aprenentatge, amb el seu context.

Creadors de trajectòria reconeguda guiaran sessions en diversos formats en què es generarà una comunitat efímera de pensament i acció sobre les pràctiques, fora dels circuits i formats escènics convencionals, que fa una vintena d'anys actuen com a forces generadores d'escletxes i revolucions.

Postgrau Arts en Viu i Contextos

L'Institut del Teatre

Creat per la Diputació de Barcelona l'any 1913, l'Institut del Teatre té més de cent anys d'història com a centre dedicat a la docència, la creació, la recerca, la conservació i la difusió del patrimoni en el camp de les arts escèniques; ha tingut un paper determinant en la modernització de l'escena catalana.

Des de l'any 2000, té la seu a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, i comparteix l'espai que envolta la plaça de Margarida Xirgu amb el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors. L'edifici de Barcelona ocupa un total de 24.000 m², que inclouen els teatres Estudi (130 localitats) i Ovidi Montllor (320 localitats), una biblioteca oberta al públic i una sala d'exposicions. Disposa de dues seus territorials, una a Terrassa, amb el Teatre Alegria i la Sala Maria Plans, i una altra a Vic, amb la Sala Laboratori.

Formen part de l'Institut del Teatre:

- L'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)
- El Conservatori Superior de Dansa (CSD)
- L'Escola d'Ensenyament Secundari Artístic i Conservatori Professional de Dansa (EESA/CPD)
- L'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), en col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) a Terrassa
- El programa d'impuls a nou talent, IT Impulsa
- Els programes d'IT Estudis de Postgrau: màster en estudis teatrals, postgraus i cursos especialitzats
- El Centre de Documentació i el Museu de les Arts Escèniques (MAE)
- IT Acció Social i Comunitària
- La producció editorial de col·leccions d'escrits teòrics, textos dramàtics i materials pedagògics



Diputació
Barcelona | Institut del Teatre

IT Estudis de Postgrau

Plaça Margarida Xirgu, s/n · 08004 Barcelona · Tel. 932 273 907 · Fax 932 273 939
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat · www.institutdelteatre.cat/itpostgraus
www.facebook.com/institutdelteatre · www.twitter.com/institutteatre
www.youtube.com/ITcanaloficial · www.instagram.com/institutdelteatre

Secretaria Acadèmica

Horari d'atenció presencial: de dilluns a divendres, d'11 a 14 h
Horari d'atenció telefònica: de dilluns a divendres, de 8 a 15 h



Gabinet de Premsa i Comunicació. DL B 3687-2020 - david@torrents.info

Postgrau
Arts en Viu
i Contextos
2024/25

insti
tut del
teatre



Diputació
Barcelona | Institut del Teatre

Destinatari

- Artistes que treballen en àmbits diversos educatius, socials i culturals per ampliar la xarxa dels seus projectes.
- Creadors que volen aprofundir en els contextos de la seva pràctica artística.
- Persones graduades en arts plàstiques, dansa, teatre, antropologia social i cultural, filosofia, sociologia, ciències polítiques, humanitats i pedagogia amb interès per les arts vives.
- Educadors socials, mestres d'educació especial, mestres d'educació infantil, secundària i batxillerat que es volen acostar a les pràctiques del cos.
- Mestres de teatre, dansa i música que vulguin reflexionar sobre la seva pràctica en relació amb el context artístic contemporani.

Sortides professionals

El curs dona una capacitació bàsica per a intervenir en contextos diversos de creació, suport, producció, mediació i programació en l'àmbit de les arts en viu.

Enfocaments, singularitats i filosofia del programa

- L'equip docent està format per professorat nacional i internacional de prestigi i professionals que han dut a termes projectes emblemàtics en l'àmbit de les arts en viu i la mediació artística.
- El curs té un enfocament teòric i pràctic que es desplega en diferents formats: sessions pràctiques, xerrades, conferències i debats, així com amb el coneixement directe d'experiències significatives en el camp de les arts en viu explicades pels seus creadors.
- El postgrau inclou el desenvolupament d'un projecte propi acompanyat per artistes de l'equip docent.

Places

25

Lloc

Institut del Teatre
Centre Territorial d'Osona
C/ Sant Miquel dels Sants, 2008500 Vic
Tel. 938 854 467
formaciocontinuada@institutdelteatre.cat

Inscripció, matrícula, requisits d'accés i procés de selecció

- El període d'inscripció s'obre el 2/5/2024 i es tanca el 30/05/2024
- El llistat de persones admeses es publicarà el 3/06/2024
- El període de matriculació és del 3/06/2024 i es tanca el 30/06/2024
- En cas de disponibilitat de places, s'obrirà un segon període de l'1/07/24 al 15/07/24
- Els requisits d'accés són per titulació i/o experiència professional
- La inscripció es durà a terme en línia a través del web de l'Institut del Teatre

Documentació a aportar

- Títol de grau
- Titulacions d'altres estudis relacionats amb el curs, reglats o no
- Curriculum i experiència professional

Secretaria Acadèmica General

Institut del Teatre - seu central
Plaça Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 955
secretaria@institutdelteatre.cat

Títol i preu

Externs: 2.100€
Graduats de l'IT: 1.680 €
Alumnat de l'IT: 1.575 €

Cada participant haurà d'abonar 17 € en concepte d'assegurança.
Estudis especialitzats de títol propi de l'Institut del Teatre.

Coordinació

Direcció: Constanza Brnić
Coordinació: Aimar Pérez Galí,
Mar Medina, Lipi Hernández

Equip docent

Juan Carlos Lériada, Fernando Hernández Amalia Fernández, Anto Rodríguez Olga de Soto, Andrés Corchero, Olga Mesa, Francisco Ruiz de Infante, Roberto Fratini, Ferran Fages, Lipi Hernández, Jordi Ferreiro, Mar Medina Esther Blázquez, Núria Aidelman, Eva García, Helen Torres, Núria Güell, Dora García

Estructura i calendari

Mòdul 1 / Metodologies

A què respon una metodologia? Quina relació s'estableix entre idea i acció? "Els nens fan servir paraules, les combinen, juguen amb elles fins que atrapen un significat que fins aleshores estava fora del seu abast. I l'activitat lúdica inicial constitueix un pressupòsit essencial de l'acte final de comprensió. No existeix cap raó per la que aquest mecanisme deixi de funcionar en l'adult" (Paul K. Feyerabend, *Contra el mètode*). L'etimologia de la paraula mètode, del grec μετά, "més enllà" i ὁδός, camí, ens dona una clau de lectura que ens convida a anar més enllà del camí, transitar els marges i seguir qualsevol tipus de deriva. D'aquesta manera les pràctiques artístiques poden construir una epistemologia oberta, a mode d'una sèrie d'eines d'investigació adaptables a cada context que en cap cas es postulen com a lleis inamovibles.

Divendres 22, dissabte 23, diumenge 24 de novembre 2024

Mòdul 2 / Contextos

Cada pràctica es desplega en un context i, a la vegada, cada context genera les seves pràctiques. Però cap context és estanc. Quan imaginem la nostra pràctica artística, com imaginem l'entorn on afectarà? O analitzem el nostre entorn i és a partir de l'observació que desenvolupem una pràctica artística? La manera com nombrem la

pràctica obrirà un tipus d'entorn o un altre, i viceversa. En aquest mòdul, ens centrarem en aquest diàleg entre pràctica i context i tot el que l'envolta, acull i permet. Analitzarem casos concrets de projectes dels artistes convidats que compartiran els seus interessos i pràctiques, i mapejarem l'entorn de les pràctiques dels participants, observant com es nombren i quines relacions potencien.

Divendres 13, dissabte 14 i diumenge 15 de desembre 2024

Mòdul 3 / Temporalitats

El temps és un dels grans interrogants de l'actualitat. Quan despleguem una pràctica artística, ho fem en una temporalitat, en un marc de relacions i estructures que determinen en gran mesura les unitats de temps, les durades i els ritmes dels projectes, pràctiques o propostes artístiques. Les tensions que deriven de la diferència entre els règims temporals de la pràctica pròpia i del marc en què s'inscriu, així com l'articulació rítmica dels propis projectes, les sincronies i les seqüenciacions, seran tractades en aquest mòdul des de punts de vista diversos.

Divendres 24, dissabte 25, diumenge 26 de gener 2025

Mòdul 4 / Presentació i projectes

En aquest mòdul es coneixerà l'equip de coordinació del postgrau; s'obrirà un espai a les estudiants per a compartir els seus projectes presents i/o futurs; es donarà orientació pel projecte final del postgrau; es parlarà de l'acompanyament a projectes artístics i diferents metodologies de feedback; i, finalment, es treballarà a través de dinàmiques de grup per generar cohesió entre les persones participants.

Divendres 21 i dissabte 22 de febrer

Mòdul 5 / Comunicació i mediació

La mediació pot ser una acció catalitzadora que atrau, conforma i agrupa dimensions múltiples de la comunicació del fet artístic. Quins recursos podem generar perquè la mediació pugui imprimir un estímul en el desenvolupament d'un procés de comunicació que s'ocupi en parlar de l'art? I en fer art?

Divendres 14, dissabte 15, diumenge 16 de març 2025

Mòdul 6 / Política i imaginació

Que la creació artística té una dimensió política és una qüestió àmpliament debatuda, pensada i problematitzada. En aquest mòdul pensarem les relacions entre art, política i imaginació: Una proposta artística pot esdevenir un exercici d'imaginació política? Una proposta artística pot ficcionar altres tipus de relacions polítiques, econòmiques i socials? Com mobilitza l'art, si és que ho fa, políticament?

Divendres 18, dissabte 19, diumenge 20 d'abril 2025

Mòdul 7 / Projectes

Aquest mòdul és un segon punt de trobada per treballar i compartir

col·lectivament els projectes de les estudiants. A través de diverses dinàmiques de feed-back, es pensaran les propostes i la seva continuïtat.

Dissabte 17 de maig 2025

Mòdul 8 / Tancament i presentació de projectes

Aquesta sèrie de mòduls es tancarà amb una trobada per compartir els projectes de les estudiants.

Divendres 6, dissabte 7 i diumenge 8 de juny 2025

Es farà un seguiment tutorial a les persones que s'hagin inscrit al postgrau i per poder finalitzar el curs amb els crèdits corresponents es demanarà un treball i la presentació del projecte final, que serà acompanyat per l'equip docent del postgrau.

Sessions informatives en format en línia: 6 de març de 2024, a les 9 h; i 17 d'abril de 2024, a les 17 h.

Per assistir-hi cal enviar un correu electrònic a: crispise@institutdelteatre.cat

