

# Comunitat d'Aprenentatge IT Acció Social i Comunitària

**Dimarts 16 d'abril de 2024, de 9 a 20 h**

**Sala Scanner (Institut del Teatre)**

*Arts escèniques, benestar, cura i millora de la qualitat de vida.*

sessió  
**PRESENCIAL**

## **Taula 1 - De 9:15 a 11:30 h**

**Visions, revisions i reflexions de professionals d'arts escèniques en diferents contextos amb finalitat preferentment artística.**

Amb:

—Magdalena Garzón. Graduada en coreografia al Conservatori Superior de Dansa (CSD). A la taula també hi assistirà el Teo Marco Rubio, col·laborador en la recerca

—Constanza Nanonni. Postgraduada al PAEAS, Co-directora, juntament amb Sonia Sánchez i Neus Umbert, del projecte Espai Límit

—Míriam Aguilera. Ballarina, actriu i coreògrafa. Forma part del Collectiu YurDance de dansa integrada, Des del 2012 forma part del projecte Liant La Troca de dansa integrada, dirigit per Jordi Cortés, amb qui col·labora habitualment.

—Florant Guidez i Laureline Gaumet (compagnie QUANTA)

Florant Guidez és responsable artístic de la Compagnie QUANTA,

Laureline Gaumet és actriu permanent a la companyia des de 2018.

—Beatriz Liebe Directora de teatre i gestora cultura

*Modera: Marta Galán Sala i Aimar Pérez-Gallí*

## **D'11.30 h a 12 h**

**Pausa cafè**



**Diputació  
Barcelona**

**Institut del Teatre**

## **Taula 2 - De 12:00 a 14:00h.**

**Visions, revisions i reflexions de professionals que empen les arts escèniques a diferents contextos amb enfocament psicosocial, terapèutic i/o pedagògic.**

Amb:

—Francisca Mújica Kursan. Psicòloga, actriu i facilitadora del programa de teatre ITAKA a l'Hospital Sant Joan de Déu. L'acompanya Antón Fernández, co-facilitador del programa, educador social, creador escènic i coach.

—Montserrat Iranzo i Domingo. Doctoranda en dansa i educació i investigadora, ballarina i coreògrafa, dansa terapeuta (DM/T), treballadora social i co-fundadora de Dansalut.

—Camila Francovich. Actriu, investigadora i gestora cultural

—Susana Pérez Testor. Doctora en psicologia, ballarina i investigadora, docent al CSD/IT i al Grau de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport de Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Des de fa 12 anys, investiga l'impacte positiu de la dansa en les

persones grans amb demència (projectes: Moviment i cultura. Ballant amb l'Alzheimer i La Dansa s'Apropa)

—Dèbora Espinosa (docent a EESA/CPD) i Clàudia Reyes (neuropsicòloga a la

Gutmann) i les alumnes del CPD Emma Garcia, Anna Isern, Emma Vidal, Ino

Sánchez, Alina Espiach i Lua Iannarelli.

Presentació de l'APS que el CPD ha realitzat enguany en col·laboració amb l'Institut

Gutmann i el projecte de l'Arnau Itinerant

*Modera: Marta Galán Sala i Silvia G. Márquez (educadora social, investigadora i responsable de l'àrea de programes del Grup Som Via)*

## **Taula 3 - De 15.15 h a 16.45 h**

**15.15h a 15.25h.** L'ApS com a estratègia educativa, per Enric M. Sebastiani, docent al CSD i coordinador de diferents projectes APS al Centre Penitenciari de Wad Ras

**15.25 h a 15.35 h.** Mapa de l'ApS com a proposta metodològica a l'especialitat de Pedagogia del CSD 2009-2024, per Anna Roblas i Xènia Cumà

**15.35 h a 16.05 h** Presentació de projectes de docents i alumnes en diversos contextos.

**16.10 h a 16.30 h** Mapa general dels projectes APS articulats des de l'ESAD, per Montserrat González, sotsdirectora de l'ESAD, coordinadora i responsable del projecte d'implementació de les APS a l'ESAD i i Pepelú Guardiola (docent a l'ESAD, director del PAEAS i coordinador de projectes APS a l'ESAD)

**16:30 a 17:50h.** Presentació del projecte Rock'in (APS de l'ESTAE), amb Pol Queralt i Aleix Soler (docent a l'ESTAE) i Sergi Torrejón (Institut Jaume Cabré)

*Modera: Marta Galán Sala i Pastora Villalón, cap del Departament de Pedagogia de les Arts de l'Espectacle de l'IT)*

**De 17 h a 20 h:** Taller amb la cia. Titztina Teatre i posterior debat

En el marc del cicle Obrir portes entre llibertat i responsabilitat - consciència de context en la teoria i pràctica teatral-, organitzat pel grup de recerca ESPCTRA del Departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques, es proposa un taller de la companyia Titztina Teatre i posterior debat dins de la seva línia temàtica al voltant de realitats culturals del cos i de l'intel·lecte des de la inclusió i la hibridació: salut mental *Activitat presentada per Neus Ortega. Línies temàtiques concretes que giren al voltant de realitats culturals del cos i de l'intel·lecte des de la inclusió i la hibridació: salut mental.*

Aquesta sessió s'organitza en col·laboració amb el Conservatori Superior de Dansa (CSD, Especialitat de Pedagogia de la Dansa), el Departament de Pedagogia de les Arts de l'Espectacle, el Conservatori Professional de Dansa (CPD) i el Departament de Teoria i Història de les Arts Escèniques.