



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Simposi Internacional *Estudis Escènics*

Imaginar el futur?

*Literatura dramàtica catalana
en temps de crisi. 2008-2021*

13, 14 i 15 d'octubre de 2021 | Institut del Teatre | Barcelona



estudis **escènics**



Més informació

<https://sites.google.com/institutdelteatre.cat/simposi2021>

Dimecres, 13 d'octubre. Matí.

9 – 9.15 h Acollida i acreditació

Benvinguda institucional

9.15 – 9.30 h — Sílvia Ferrando. Directora general de l'Institut del Teatre (IT)
— Carles Batlle. Director Serveis Culturals. IT
— Sebastià Portell. Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Conferència inaugural

9.30 – 10.15 h — Raül Garrigasait: «2008-2021: una mirada personal»
Presentació: Enric Gallén

10.15 – 10.30 h Pausa

TEATRE I CRISI GLOBAL

10.30 – 11.15 h **CONFERÈNCIA**
— Sergio Blanco: «Teatro y crisis: el placer de la autonomía»
Presentació: Josep M. Miró

11.15 – 12 h **ACTIVITAT**
— «Anatomia i plaer»
a càrrec de La Companyia del Simposi.

12 – 12.30 h Pausa

NOUS MECANISMES DE PRODUCCIÓ

12.30 – 13.15 h **PONÈNCIA**
— Jordi Casanovas: «La dramaturgia professional en un context hostil»
Presentació: Carles Batlle

13.15 – 13.30 h Pausa

13.30 – 14.30 h **TAULA RODONA**
LA FEINA DE LES ASSOCIACIONS
— Anna Albadalejo, Sònia Alejo, Isabel Martí.
Associació Valenciana d'Esriptores i Escriptors Teatral (AVEET):
«Teixir la pertinença des de l'associacionisme resilient: l'AVEET al País Valencià»
— Aina de Cos. Associació de Dramaturgues i Dramaturgs de les Illes Balears
— Sebastià Portell. «Els dramaturgs, escriptors? El cas de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana»
— Anna Maria Ricart. Associació Catalana de Dramatúrgia
Presentació: Aïda Ayats

14.30 – 16 h Pausa-dinar

Dimecres, 13 d'octubre. Tarda.

16 – 17.45 h

TAULA RODONA
PRODUCCIÓ: IDEES, PROJECTES I COMPANYIES

— Toni Casares

— Javier Matesanz: «Teatre de Barra»

— Núria Vizcarro: «Nous mecanismes de producció o com adaptar-se a la situació»

— Joan Yago: «Contra la cultura del mèrit»

Moderació: Sebastià Portell

17.45 – 18.15 h

Pausa

18.15 – 19 h

LECTURA DRAMATITZADA

— *Apunts sobre la bellesa del temps: Angúnia* (2007) i *Tovallols a la platja* (2002), de Josep M. Benet i Jornet

a càrrec de La Companyia del Simposi.

Presentació: Enric Gallén

19 h

Final de la jornada

Dijous, 14 d'octubre. Matí.

9 – 9.15 h

Acollida i acreditació

TRADICIÓ I LLENGUA

9.15 – 10.30 h

CONFERÈNCIES

— Albert Arribas: «Les particulars teatralitats d'una llengua en crisi constant»

— Helena Buffery: «Els paisatges lingüístics del teatre català contemporani»

Presentació: Sharon Feldman

10.30 – 10.45 h

Pausa

10.45 – 11.15 h

CONFERÈNCIA PERFORMATIVA

— Jordi Oriol

11.15 – 11.30 h

Pausa

11.30 – 12.45 h

CONFERÈNCIES

— Enric Gomà: «Llengua i teatre: el cas del català, del segle XIX al XXI»

— Joan Sellent: «Teatre en vers al segle XXI?»

Presentació: Enric Gallén

12.45 – 13 h

Pausa

13 – 14 h

COMUNICACIONS

— Bernat Reher: «*Retour à*»

— Clàudia Serra: «Una cultura dividida? La política lingüística dels teatres valencians a partir d'un repàs de les produccions teatrals des del 2008 fins al 2021»

Presentació: Aïda Ayats

14 – 16.30 h

Pausa-dinar

Dijous, 14 d'octubre. Tarda.

DRAMATÚRGIES DEL REAL? (TESTIMONIATGE / AUTOFICCIÓ)

16.30 – 19 h

«CASINO»

Comunicacions de format lliure i amb repetició en diversos espais de l'IT

- Carles Fernández: «La conquesta del Pol Sud»
- Adriana Nicolau: «Jo, mare: estratègies d'(auto)representació de la maternitat al teatre català contemporani»
- Ariadna Peya: «Llenguatge híbrid, impacte social i accessibilitat»
- Carme Planells: «La trilogia de l'exclusió»
- Guadalupe Sáez: «Escriure igual que la meua mare cuina *torrijas*»
- Helena Tornero: «Més gran que la vida o la realitat supera la ficció?»
- La Companyia del Simposi: «Textos dispersos. I»

Presentació: Carles Batlle

19 h

Final de la jornada

Divendres, 15 d'octubre. Matí.

9 – 9.15 h Acollida i acreditació

PROCESSOS, ESTILS I MODELS

9.15 – 9.55 h **CONFERÈNCIA**

— Ramon Rosselló: «Al voltant de l'anàlisi de la literatura dramàtica actual: la categoria “procés”»

Presentació: Sharon Feldman

10 – 10.30 h **CONFERÈNCIA**

— Carme Tierz: «Teatre jove i dramaturgies no textuais. Noves formes d'escriptura dramàtica»

10.30 – 10.45 h Pausa

10.45 – 13 h **«CASINO»**

Comunicacions de format lliure i amb repetició en diversos espais de l'IT

— Sergi Belbel: «Cal escriure teatre?»

— La Companyia del Simposi: «Textos dispersos. II»

— Aina de Cos: «Intimitat analògica»

— Denise Duncan: «*Superpoder*»

— Xavier Puchades: «Dissolucions»

— Anton Pujol: «Adaptar Txékhov a l'escena catalana»

— Victoria Szpunberg: «...El jo, jo... ¡El més fastigós de tots els pronoms!»

Presentació: Carles Batlle

13 – 13.15 h Pausa

CLOENDA

13.15 – 13.45 h **CONFERÈNCIA DE CLAUSURA**

— Esteve Miralles: «Brots del 2021. Retòriques de l'ansietat (i de la pietat)»

13.45 – 14.15 h **RELATORIA I CONCLUSIONS**

— Anna Maria Ricart

14.15 Final del Simposi