

## **Facin joc!**

### **Formats, dispositius i aparells d'interacció (a l'escena relacional)**

13, 14 i 15 d'octubre de 2020 | Institut del Teatre | Barcelona

**PROGRAMA [CAT]**

Si no s'especifiquen altres espais, el lloc de realització de les activitats serà el Teatre Estudi de l'Institut del Teatre.

#### **Dimarts, 13 d'octubre de 2020**

##### **9h. Acol·lida / Acreditació dels actes del matí**

**9.30 h. Benvinguda institucional**, a càrrec de Magda Puyo (directora general de l'Institut del Teatre) i Carles Batlle (director de Serveis Culturals)

**9.40 h. Presentació del Simposi**, a càrrec de representants del Comitè Organitzador del Simposi

**Marc conceptual:** Óscar Cornago i Roberto Fratini

**Dispositius lúdico-teatral:** Jordi Fondevila i Constanza Blanco

##### **10.45h. Conferències**

10.45h. Jordi Claramonte: «¿Por qué toda estética es relacional y por qué lo que Bourriaud llama *estética relacional* apesta?»

11.30h. Manuel Delgado: «La vida és pur teatre. Veritat i fingiment al pla de la interacció relacional»

##### **12.15h. Pausa**

##### **12.30h. Dispositiu lúdico-teatral**

Marc Villanueva i Gerard Valverde: «El candidat (o candidata)»

##### **14.30 h. Pausa (dinar)**

##### **16h. Acol·lida / Acreditació dels actes de la tarda**

##### **16.30h. Dispositiu lúdico-teatral**

Clara Tena, Mar Medina i Aimar Pérez Galí: «SUSANA»

##### **16.30h. Comunicacions [Auditori]**

16.30h. Anxo Abuín: «Ficciones inmersivas: el autoteatro de Rototaza»

17h. Paulo Gatica: «Teatro en tiempos de pandemia: la distancia social como categoría estética»

17.30h. Christina Schmutz: «jugar amb els dispositius vol. 2 – la utopia d'una entesa»

##### **18h. Pausa**

##### **18.15h. Taula rodona**

amb Stefan Kaegi, Mónica Rikic y Roger Bernat, conduïda per Constanza Blanco

##### **20.15h. Fi de la jornada**

## **Dimecres, 14 d'octubre 2020**

### **9h. Acollida / Acreditació dels actes del matí**

**9.30h. Gran Casino IT (*speed dating*), comunicacions i dispositius lúdico-teatral a diferents espais. L'accés es farà des de la plaça de l'Atri a les 9.30h. Si veniu més tard, consulteu al taulell d'acollida del Simposi com accedir-hi.**

Judith Pujol i Ricard Soler: «Una participació activa en el procés de creació dramaturgic de l'espectacle» [Auditori]

Laura Clos Closca, Pau Masaló, Xesca Salvà, Marc Villanueva: «Prospective Actions (Catalunya 2014-2018)» [Mercat de les Flors – vestíbul]

LΔST: «*Tiranes banderes*: la construcció d'un símbol com a performance» [Teatre Estudi]

Mambo Project: «laia» [Sala d'exposicions]

Mos Maiorum: «Turba» [Teatre Estudi]

Paula Pascual de la Torre: «Protocolos de intimidad: Programación y artesanía de la experiencia teatral inmersiva» [Sala d'exposicions]

Verónica Navas: «Un paseo colectivo» [Auditori]

### **13.15h. Dispositiu lúdico-teatral**

Societat Doctor Alonso: «El Desenterrador. Mètode per a l'excavació de paraules»

### **14.30h. Pausa (dinar)**

### **16h. Acollida / Acreditació dels actes de la tarda**

### **16.30h. Dispositiu lúdico-teatral**

Nyamnyam: «A quatre potes»

### **18.30h. Debat sobre els dispositius lúdico-teatral presentats, dinamitzat per Roberto Fratini i Agost Produccions**

### **20.30h. Fi de la jornada**

**Dijous, 15 d'octubre de 2020**

**9h. Acollida / Acreditació dels actes del matí**

**9.30h. Comunicacions [Auditori]**

9.30h. Martí Fons: «Dramatúrgies de l'emergència, dispositius relacionals i teatres d'invasió a l'escena balear actual»

10h. David Pérez: «El museu viu: del mausoleu al parc d'atraccions»

**10.30h Dispositius lúdico-teatral**

10.30h ERRO Teatro: «Jogadouro» [l'acció tindrà lloc al carrer, el punt de trobada serà la plaça de l'Atri]

12h. Colectivo Harinera: «Harinera, te ganarás el pan con el sudor de tu frente»

**13.30h. Conclusions**, a càrrec de Roberto Fratini, Oscar Cornago, Constanza Blanco, Carles Batlle i Verònica Navas

**14.30h. Pausa (dinar)**

**16h. Acollida / Acreditació dels actes de la tarda**

**16.30h. Tertúlia radiofònica**, dins el programa «Això és un drama», d'IT Ràdio amb la col·laboració d'IcatFM (programa especial): Presentació de l'experiència del Simposi, amb Roberto Fratini Constanza Blanco i de «Prospective Actions», amb Xesca Salvà i Marc Villanueva. Programa conduït per Txell Bonet. Direcció: Rafel Plana.

**18.30h. Comiat**

\* \* \*

**Experiència paral·lela**

«Prospective Actions (Catalunya 2014-2018)», al Mercat de les Flors.

Dispositiu de joc interactiu. Premi a la millor instal·lació de la Quadriennal d'Escenografia de Praga 2019. Marc Villanueva, Pau Masaló, Xesca Salvà i Laura Clos.

Les persones participants en el Simposi podran accedir a la instal·lació dins la dinàmica del Gran Casino IT, dimecres, 14 d'octubre, de 9.30 a 13.15h.

Complementàriament, es podrà visitar durant la franja de migdia (de 14.45 a 16h) de dimecres 14/10 i de dijous 15/10.

Dijous, 15/10, en finalitzar la Tertúlia Radiofònica, s'ofereix una visita guiada a la instal·lació, de la mà dels seus creadors/es

Les conferències i comunicacions s'exposaran en català o castellà, segons com n'estigui indicat el títol al programa. No hi haurà servei de traducció simultània a altres idiomes.