



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

ANUNCI convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24)

Per acord de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 30 d'abril de 2024 (núm. de registre 33), s'aprova les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24).

Es fa públic el contingut de les bases generals i específiques reguladores que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT: PROFESSOR/A DE DANSA EN QUALSEVOL DE LES SEVES DUES ESPECIALITATS EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE DANSA, D'ACORD AMB EL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMIC DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de personal docent associat al lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les seves dues especialitats en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, per a possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de l'Institut del Teatre i d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:



Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.

També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cas caldrà acreditar el nivell de coneixements propis del C1 en el cas del català i de B2 en el cas del castellà.

Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.



b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.

– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.

Possibilitat d'incorporació immediata.

Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da



o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.

Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.

No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert adreçat a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

La presentació de sol·licituds es farà preferentment de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (<https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre>).

En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona.

No obstant això, la sol·licitud amb la documentació que l'acompanyi també es pot presentar per qualsevol dels mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu.

En el cas de presentar-ho presencialment es podrà fer dins el termini establert al Registre de l'Institut del Teatre (de 9 a 14h. de dilluns a divendres), a la Seu central de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada a la Seu electrònica.

<https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>

El termini per a la presentació serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).



En el cas que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies.

A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui, o bé qualsevol dels sistemes d'identificació i signatura electrònica que s'admeten a l'Institut del Teatre.
2. Còpia del títol corresponent.
3. Currículum Vitae.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència, per delegació de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/institucio/convocatories.htm>

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els



termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment a totes les persones que hagin presentat la sol·licitud, tot tenint en compte que es tracta d'un acte de tràmit qualificat.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senar de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan es publicarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

Els tribunals o en aquest cas òrgan seleccionador, en tant que òrgan col·legiat, es regeix pels preceptes bàsics de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic (art. 15 a 18), i pel que s'estableix a la Llei 6/2010, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (art. 13 a 20).

El tribunal o òrgan de selecció està facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció. La seva composició serà la següent:

- **President/a del Tribunal:** Professor de dansa que desenvolupi un càrrec acadèmic o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat.
- **Vocals:**
 - 3 Professors/res de dansa en qualsevol de les seves especialitats, o bé persones que els/les substitueixin amb idoneïtat tècnica i especialitat.
- **Secretari/ària:**
 - Personal funcionari de carrera de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi amb idoneïtat tècnica i especialitat pròpia de l'àmbit de recursos humans ocupant plaça de tècnic/a superior.

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador, podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).



Només poden ser membres de l'òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat a la docència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Llista de persones que integraran la borsa de treball

Un cop finalitzada la qualificació dels/les aspirants, la Presidència de l'Institut del Teatre, per delegació de la Junta de Govern, a proposta del Tribunal, dictarà una resolució aprovant la constitució de la borsa de treball, la qual es farà pública en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a l'adreça d'Internet la relació de persones que han d'integrar la borsa de treball.

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.

Seran causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si l'escola a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració i a la Coordinació Acadèmica, que articularà el procediment contradictori corresponent, fet que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri serà l'ordre de puntuació final global de major a menor a la llista. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat, és a dir del resultat global dels exercicis.

Contra els actes de tràmit i la resolució de la constitució de la borsa de treball es pot interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposa l'article 24.2 dels estatuts de l'Institut del Teatre en relació als articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Vuitena. Altres aspectes



La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició quatre xifres ó Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en qualsevol dels registres de la corporació per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres del tribunal i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció

Els/les aspirants proposats/des han de presentar en la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovat/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base segona, no podran ser contractades, anul·lant-se les actuacions practicades, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Novena. Clàusula de protecció de dades de caràcter personal

L'Institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades

(RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.

L'organisme realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions



inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels/les aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació al tractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.

Les dades personals facilitades en els procés selectiu regulat per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).

https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Desena. Personal candidat seleccionat

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de



l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.

Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb el suport a la docència a prestar.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Onzena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Dotzena. Incidències

En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos i les contractacions com a personal laboral temporal poden ser impugnats pels interessats/ades mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.

Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.

En totes les incidències no previstes en aquesta convocatòria, s'aplicaran supletòriament, sempre que es pugui, les bases generals de les convocatòries de personal incloses en la darrera oferta pública d'ocupació de l'Institut del Teatre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.



L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció temporal per a la confecció de la borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent (Professor/a de dansa en qualsevol de les seves dues especialitats), d'acord amb el Pla d'Ordenació Acadèmica (POA), que s'especifica tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PERSONAL DOCENT (PROFESSOR/A DE DANSA EN QUALSEVOL DE LES SEVES DUES ESPECIALITATS) EN L'ÀREA DE CONEIXEMENT DE DANSA CLÀSSICA, D'ACORD AMB LES NECESSITATS DEL PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA (POA) DEL CURS ACADÈMIC CORRESPONENT DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

07/23-24 PROFESSOR/A DE DANSA	
Categoria	Tècnic/a superior de dansa (CW)
Tipologia:	Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar	<p>Títol de tècnic/a superior en dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, de pedagogia de la dansa o equivalent a efectes de docència.</p> <p>Per equivalència a efectes de docència en dansa en l'especialitat corresponent es refereix a l'equivalència degudament formalitzada i reconeguda.</p> <p>Títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de la Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació, homologació o excepció corresponent que en sigui equivalent.</p> <p>Certificat del nivell C1 de català o equivalent.</p>
Adscripció escola:	Institut del Teatre
Centre	Barcelona

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS



Funcions específiques com a professor/a de dansa, en les seves dues especialitats amb els continguts propis de les matèries de les Àrees de coneixement del Departament, d'acord amb les especialitats disciplinars que s'hi associen:

Impartir els continguts propis de les matèries de les Àrees de coneixement del Departament, d'acord amb les especialitats disciplinars que s'hi associen.

Experimentar noves formes de creació a través de la trobada de disciplines artístiques que amplii la visió de la dansa com a llenguatge artístic.

Aproximar l'alumnat a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius.

Ensenyar els coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sons que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.

Fer elaborar comunicar i presentar projectes artístics, tenint en compte els aspectes d'organització, direcció, comunicació, gestió, planificació, producció, finançament, legislació, promoció, màrqueting, etc., com també el treball en equip, el desenvolupament del lideratge, la relació interpersonal, la capacitat de resolució de problemes, de crítica i autocrítica, la presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic, ...

Impartir coneixements de les diferents tècniques de dansa dels diversos estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.

Fer treballar el cos des de diferents perspectives i estils de dansa: tècniques de moviment complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb coneixements tècnics.

Adaptar-se a les característiques psicològiques i psicosociològiques de l'alumnat, afavorir un bon clima a l'aula i treballar la interrelació professor/alumne i alumnat entre si.

Aplicar les bases psicopedagògiques en l'ensenyament de la dansa: organització d'una classe, disseny de continguts, programació i desenvolupament d'activitats,...

Controlar, impulsar, avaluar i fer el seguiment de les pràctiques que comprenen els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i confrontar-los amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sota la tutela d'un programa acadèmic. (pràctiques en centres diversos, pràctiques en companyies de dansa, etc.).

Funcions bàsiques de l'activitat docent:

Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.

Preparar les activitats acadèmiques i educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.



Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.

Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.

Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.

Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.

Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres quan n'ostenti la tutoria.

Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.

Exercir les funcions encarregades per els responsables acadèmics de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.

Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmica i educativa.

Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.

Realitzar les substitucions o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del centre.

Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables acadèmics de l'Institut.

Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.

Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmiques i educatives de l'Institut.

Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.

Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.)

Participar i/o assistir a congressos i seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.

I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

El procés selectiu es regirà per la modalitat de concurs-oposició i constarà de les següents fases i exercicis:



FASE PRIMERA (I): CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1).

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana. La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà, si s'escau, amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II): APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que consistirà en realitzar l'exercici següent:

PROVA PRÀCTICA:

La impartició d'un fragment d'una classe de dansa clàssica, d'un segment d'una classe de tècnica de puntes i/o de Tècnica de Salts i girs pels rols masculins del repertori clàssic i del muntatge d'una variació del Repertori clàssic. Es dividirà en els següents exercicis.

- Dos exercicis d'una barra de dansa clàssica a criteri del candidat/a, propis de tercer curs. (10 minuts, aproximadament)
- Una combinació d'Adagi, una combinació de treball de Pirouettes i una combinació d'Allegro propi de tercer curs (20 minuts, aproximadament)
- Una combinació d'una classe de tècnica de puntes, al centre, que contingui elements com Passé Relevé, Échappés, Pas de Bourrée i altres elements pròpies de tercer curs o bé una combinació d'una classe de tècnica de Salts i girs pels rols masculins del repertori clàssic, al centre, que contingui elements de Bateria i/o Tour en l'air. (15 minuts, aproximadament).



- Muntatge de la variació de Kitry (Grand Pas de Deux de Don Quixot, el casament) o d'un fragment d'aquesta variació, o bé muntatge de la variació de Lucien (Paquita) (25 minuts, aproximadament).
- Dins la prova pràctica els membres del tribunal qualificador formularan preguntes sobre els continguts en termes de didàctica, plantejament, execució i adaptació dels mateixos. Les respostes a les preguntes seran avaluades.
- Els/les aspirants disposaran d'alumnes ben escalfats prèviament per fer els exercicis i el muntatge de la Variació.
- Els/les aspirants disposaran d'un instrumentista d'acompanyament al piano. Pel muntatge de la Variació de Repertori, cada candidat/a haurà de portar la música enregistrada.
- Duració aproximada dels exercicis de la prova pràctica: entre un mínim de 75 i un màxim de 90 minuts.

És tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació tant amb l'instrumentista acompanyant com amb els alumnes, segons les necessitats, i en funció de cada nivell; aspectes metodològics d'estructura i coherència de la selecció d'exercicis, així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

Dins les preguntes a formular per part del tribunal, realitzarà una exposició sobre temes o punts concrets dels programes de les assignatures de l'àrea de coneixement de la dansa clàssica en relació amb les diferents edats i perfils de l'alumnat que cursen els estudis en el conservatori de dansa, i sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, ...), així com sobre el currículum i l'experiència professional.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori. **Per tant, l'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts (15 sobre 30)** a la prova pràctica quedarà eliminat/ada i no passarà a la segona fase.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions docents coincidents, d'acord amb la titulació i l'especialitat associades a l'àrea de coneixement del lloc de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa, **fins a un màxim de 7 punts a raó de:**



- Docència en centres de reconegut prestigi (escoles superiors i professionals de música, teatre i/o dansa, formació superior reglada,...) : 0,05 punts per mes treballat fins un màxim de 4 punts, d'acord amb una jornada mínima de 17,5 hores setmanals.
- Docència en altres entitats o centres docents (escoles que no imparteixen ensenyaments superiors i professionals de música, teatre i/o dansa, escoles de formació no reglada, ...) : 0,035 punts per mes treballat fins un màxim de 3 punts, d'acord amb una jornada mínima de 17,5 hores setmanals.

Les dedicacions mensuals inferiors a la jornada mínima mensual de 17,5 hores es computaran d'acord amb la parcialitat de les mateixes respecte aquesta jornada mínima de referència. En el cas que la jornada mensual computada meritada hagi estat superior computarà igual que a 17,5 hores setmanals.

b) Experiència professional reconeguda fins a un màxim de 3 punts en la dansa en les arts escèniques, d'acord amb el següent barem:

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional:

- 0,30 per cada programa aportat o bé 0,15 per cada mes treballat.

- Altres entitats o empreses:

- 0,15 per programa aportat o bé 0,075 per mes treballat

L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de còpies (simples o autèntiques) dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera. Tanmateix, excepcionalment es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. En aquest darrer supòsit, cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.

c) Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 4 punts.

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal, i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a la borsa de treball, excepte si com a tals, superen la titulació que es demana com a requisit (en el cas del punt c.2.3)):

c.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:

c.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 1 punt.

c.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 1 punt.

c.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,5 punts.



c.2) Altres titulacions universitàries o equivalents:

Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a la borsa, es valoraran de la forma següent:

c.2.1) Titulacions de primer cicle: Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 1 punt.

c.2.2) Titulacions de segon cicle: Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 2 punts.

c.3.) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,5 punts.

c.4) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit. Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la borsa. És a dir, si es demana el C1 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,25 punts.

d) Mèrits de formació complementària, fins a un màxim de 3 punts.

Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s associats a la borsa de treball que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competències educatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió.

d.1.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.

d.1.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

e) Altres mèrits, fins a un màxim de 3 punts:

Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'Institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries (és a dir, com a màxim 3 punts).

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera. La puntuació màxima del barem de mèrits serà de 20 punts.



DELEGACIÓ PUNTUAL I NO PERMANENT DE LA DELEGACIÓ DE COMPATÈNCIES

DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball de personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.

Barcelona, 3 de maig de 2024



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0012111
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24)
Codi classificació	G0205 - Concurs selecció temporal

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	03/05/2024 16:28