



DIPUTACIÓ DE BARCELONA
ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Anunci del procediment d'admissió i dels criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre, per al curs 2024-2025.

De conformitat amb el dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'Organisme Autònom de l'Institut del Teatre, en sessió ordinària de data 30 d'abril de 2024 (núm. de registre 32/2024), s'aproven el procediment d'admissió i els criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre, per al curs 2024-2025.

Es fa públic el contingut del procediment d'admissió, els criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es, el model de sol·licitud normalitzat per a la inscripció al procés d'admissió, els formularis de matriculació a temps parcial i el formulari de declaració de necessitats educatives especials i de sol·licitud d'adaptació curricular o suports tècnics, que es detallen als annexos I, II, III adjunts.



ANNEX I

CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS D'ADMISSIÓ A L'ENSENYAMENT DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE PER AL CURS 2024-2025

Es convoca el procés d'admissió per al curs 2024-2025 als estudis de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE), de l'Institut del Teatre

1. Places ofertades

El nombre de places ofertades és de 24 amb un màxim de 12 alumnes per especialitat (Luminotècnia, Maquinària Escènica, So) segons allò establert al dictamen aprovat per la Junta de Govern de l'organisme autònom de l'Institut del Teatre, en data 19 de març de 2024 (núm. Registre 19/2024) mitjançant el qual s'aprova l'oferta de places de les escoles de l'Institut del Teatre (ESAD, CSD, EESA-CPD, ESTAE) per al curs acadèmic 2024-2025..

Els/les alumnes que repeteixin curs tenen dret preferencial a l'ocupació d'aquestes places. L'escola disposa d'un màxim de 5 places per aspirants extracomunitaris. L'assignació d'aquestes places s'efectuarà per ordre de sol·licitud, segons els criteris de valoració del currículum establerts en aquesta convocatòria i amb un ordre de prelación independent al d'aquesta convocatòria. En cas de no ser cobertes aquestes 5 places passaran a augmentar el nombre restant de places.

En cas que el nombre d'inscrits/-es per al curs 2024-2025 superi les places ofertades, l'admissió a l'escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d'Admissions sobre la idoneïtat del/de la candidat/-a en relació al perfil professional del títol. L'avaluació es farà segons allò que s'estableix al punt 3 de la present convocatòria.

La modalitat de dedicació de l'alumnat és a temps complet. Els estudiants de nou ingrés (primer curs) han de matricular-se de la totalitat dels crèdits del curs.

No obstant això, l'ESTAE pot admetre fins a un màxim d'un alumne de nou ingrés en la modalitat de temps parcial sempre que es matriculi a un mínim del 50% dels crèdits del curs, ho sol·liciti al moment de formular la inscripció i n'acrediti les condicions per a meritjar-ho.

2. Inscripció

La inscripció es presentarà online a través de l'enllaç següent: <https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=54&id=160&ingressType=inscription&schoolYearId=68>. També es pot accedir a través de la web de l'Institut del Teatre, dins de l'apartat "Intranets", a la part superior dreta.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica, podran, abans de finalitzar el termini d'inscripció, presentar-la presencialment al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1,



08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h es dies hàbils o dirigir-se a la oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9h a 14h en dies hàbils.

Sense perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1. de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establerta a la convocatòria.

El termini per realitzar les inscripcions serà publicat al web de l'Institut del Teatre, al tauler d'anunci de Barcelona i del Centre Territorial del Vallès (Terrassa) i d'altres mitjans que es considerin per donar la màxima difusió. El termini d'inscripcions finalitzarà a les 23:59 hores del 17 de juny de 2024.

Per poder realitzar la inscripció, és necessari tenir 18 anys en el moment de la inscripció o dins del mateix any de la convocatòria i complir amb algun dels requisits acadèmics següents.

- Títol de Batxillerat en qualsevol de les seves modalitats
- Títol de tècnic de formació professional de grau mitjà o d'arts plàstiques i disseny
- Títol de tècnic/a superior (CFGS)
- Títol de tècnic/a especialista (FP2)
- Qualsevol títol oficial superior (titulació universitària o equivalent)
- Haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

No obstant això, podran inscriure's a l'escola els/les aspirants que no tinguin els requisits acadèmics i que acreditin experiència laboral relacionada amb les competències professionals d'aquests estudis. La inscripció està condicionada a la valoració individual del seu CV professional.

Els/les candidats estrangers/-es hauran d'acreditar formacions reglades de nivell equivalent a l'espanyol segons la "Classificació Internacional Normalitzada d'Educació" (CINE) vigent.

Les persones que vulguin inscriure's a l'ESTAE hauran d'adjuntar a la sol·licitud la documentació següent:

- Imprès d'inscripció (Annex III)
- DNI-NIE
- Títol o certificat d'estudis que s'aporti com a requisit d'accés: Batxillerat, CFGS, CFGM o de la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior.
- Currículum Vitae.



- Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n'és el cas.
- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals es vol cursar aquests estudis) Màxim 300 paraules.
- Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat. (Annex III)**
- Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial si n'és el cas. (Annex III)

**La declaració de Necessitats Educatives Especials serà d'utilitat per a les adaptacions individualitzades del procés d'admissió, les adaptacions pedagògiques durant l'estada a l'escola o per a la proposta d'adaptació curricular, si n'és el cas.

3. Procés d'admissió

L'objectiu del procés d'admissió, que es durà a terme en el cas que el nombre d'inscrits/-es superi al de places ofertades, és establir l'ordre de prelatió per determinar els/les candidats/-es admesos.

Atès que el nombre màxim de places per especialitat és de 12, aquestes s'assignaran segons l'ordre de prelatió entre els inscrits/-es que hagin seleccionat l'especialitat en primera opció a l'impres d'inscripció.

Els o les aspirants que quedin exclosos/-es de l'especialitat seleccionada en primera opció podran optar a una altra especialitat sempre que hi hagi places disponibles i sense superar el total de 24 inscrits a primer curs. L'assignació de places vacants en altres especialitats es farà segons l'ordre de preferència escollit en el formulari d'inscripció i l'ordre de prelatió.

Si el nombre d'inscrits/-es no supera el nombre de places ofertades es consideraran admesos tots/-es els/les candidats/-es que compleixin els requisits especificats al punt dos de la present convocatòria.

3.1. Fases del procés d'admissió:

El procés d'admissió consta de les fases següents:

- Avaluació del currículum formatiu
- Avaluació del currículum professional
- Avaluació de la carta de motivació
- Entrevista personal

Els criteris de valoració per a l'obtenció de l'ordre de prelatió dels/les candidats/-es són els que s'especifiquen a l'Annex II d'aquesta convocatòria.

En cas d'empat a les puntuacions entre dos o més candidats/-es, la prelatió s'establirà en el mateix ordre de la data i hora del registre de la inscripció al procés d'admissió.



En cas que hi hagi més d'un sol·licitant d'inscripció a temps parcial, la plaça s'adjudicarà segons l'ordre de puntuació.

3.2. Composició de la Comissió d'Admissions per al curs 24/25.

La Comissió d'Admissions constarà d'un President/-a, tres Vocals i un/-a Secretari/-a:

- President: Aleix Soler Castañé. (Suplent: Jordi Agut Martínez)
- Vocal:: Albert Castan Girona. (Suplent: Maria Garcia Aragonés)
- Vocal: Pol Queralt Pané (Suplent: Jordi Massó Soler)
- Vocal: Jordi Zaragoza Bertomeu (Suplent: Néstor Berbel Artal)
- Secretària: Laura Gutiérrez Rodríguez (Suplent: Mireia González Mira).

Per dur a terme el procés d'admissió han d'assistir-hi un mínim de quatre membres de la Comissió d'Admissions. L'assistència de la Secretària és necessària, sense aquesta o la persona que la substitueixi no es podrà celebrar la Comissió.

3.3. Publicació de resultats del procés d'admissió i reclamacions.

Un cop finalitzat el procés d'admissió, l'òrgan de selecció farà pública l'acta amb la relació provisional d'admesos/-es al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, (Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona), al de la seu del centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó 1, Terrassa) i al web (www.institutdelteatre.cat).

En l'esmentada acta l'òrgan seleccionador farà pública la llista de candidats/-es que havent superat el procés no han resultat admesos/-es. Aquests/-es aspirants formen part d'una llista de suplències per cobrir possibles substitucions derivades de qualsevol incidència. La llista de suplències es farà atenent a l'ordre de puntuació obtingut pels/per les candidats/-es emprant els criteris establerts al document Annex II.

El/la candidat/-a podrà presentar reclamació, per escrit, de la llista provisional d'admesos en un termini d'un dia hàbil a partir de l'endemà de la seva publicació. Aquesta reclamació es presentarà al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) o per mitjans electrònics a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les reclamacions, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs d'alçada davant la Presidència de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.



No obstant això, es podrà interposar qualsevol altre recurs o reclamació, que consideri oportú, en defensa dels seus interessos.

Per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades personals dels/de les candidats/-es en el marc de les obligacions derivades de Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, del Reglament General en Protecció de dades 2016/679, i de la legislació complementària, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada candidat/-a als efectes de conèixer els resultats.

3.4. Calendari del procés d'admissió per al curs 24/25:

Les entrevistes personals es duran a terme els dies 19, 21 i 25 de juny de 2024, prèvia convocatòria individualitzada.

Divendres dia 28 de juny del 2024 a les 12 hores es faran públiques les llistes provisionals d'admesos/-es.

El/la candidat/-a podrà reclamar la revisió de la seva valoració fins a les 23:59 hores del dimarts 2 de juliol. Aquesta reclamació es presentarà per escrit al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) o per mitjans electrònics a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les reclamacions, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació.

Les revisions sol·licitades es faran dijous 4 de juliol de 2024 de 10 a 12.

Divendres 5 de juliol de 2024 a les 12 hores es faran públiques les llistes definitives d'admesos/-es.

4. Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de formalitzar la matrícula a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre o per via telemàtica segons les instruccions de secretaria.

La matrícula es formalitzarà els dies: 11 i 12 de juliol de 2024.

El fet de no formalitzar la matrícula en el període indicat comportarà la renúncia a la plaça.



5. Publicació de la convocatòria

Aquesta convocatòria s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre l'endemà de la seva publicació. També es publicarà a l'apartat corresponent del web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).

6. Convocatòria de setembre

En cas que un cop efectuat el procés d'admissió hagin resultat places vacants per al primer curs dels estudis "Tècniques de les Arts de l'Espectacle", podrà iniciar-se un segon procés o "convocatòria de setembre" que s'ajustarà a tot allò establert en els punts anteriors i que s'efectuarà segons el calendari següent:

6.1. Inscripció

Els terminis per a presentar les inscripcions serà:

- Presencialment: del 17 al 26 de juliol de 2024 ambdós inclosos, al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h en dies laborables.
- En línia: del 17 de juliol al 31 d'agost de 2024 a través de l'enllaç següent: <https://www.codex.pro/codexpro/open/ingress.do?centreId=54&id=164&ingressType=inscription&schoolYearId=68>. També es pot accedir a través de la web de l'Institut del Teatre, dins de l'apartat "Intranets", a la part superior dreta.

6.2. Calendari del procés d'admissió per al curs 24/25 (convocatòria de setembre):

Les entrevistes personals es duran a terme el dia 3 de setembre de 2024 prèvia convocatòria individualitzada.

Dimecres dia 4 de setembre del 2024 a les 18 hores es faran públiques les llistes provisionals d'admesos/-es.

El/la candidat/-a podrà reclamar per escrit la revisió de la seva valoració fins a les 18 hores de dijous 5 de setembre de 2024. Aquesta reclamació es presentarà per escrit al registre del Centre del Vallès de l'Institut del Teatre (Plaça Didó, 1, 08221 Terrassa) en horari de 10h a 14h (dies laborables) o per mitjans electrònics a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les reclamacions, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació abans de la finalització del termini per a la presentació de reclamacions establert a la convocatòria



Les revisions sol·licitades es faran divendres 6 de setembre de 2024 de 10 a 12 hores. El mateix 6 de setembre a les 13 hores es faran públiques les llistes definitives d'admesos/-es.

6.3. Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de formalitzar la matrícula a la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE al Centre Territorial del Vallès de l'Institut del Teatre o per mitjans electrònics segons les instruccions de secretaria.

La matrícula es formalitzarà dilluns 9 de setembre de 2024.

El fet de no formalitzar la matrícula en el període indicat comportarà la renúncia a la plaça.

7. Estudiants extracomunitaris

Els/les estudiants extracomunitaris han de poder acreditar l'admissió al centre amb molta antelació a efectes de tramitar les sol·licituds d'ajuts en els seus països d'origen i els visats d'estudiant a Espanya entre d'altres documentacions. Sovint, les sol·licituds d'admissió a l'escola es produeixen amb molta anticipació. En aquests casos, la Comissió d'Admissions podrà -a efectes de tràmits administratius en el seu país d'origen- certificar l'admissió de l'estudiant. L'admissió serà a càrrec de les places reservades per a extracomunitaris del curs corresponent.



ANNEX II

CRITERIS PER A L'AVALUACIÓ DELS/DE LES PREINSCRITS/-ES ALS ESTUDIS DE TÈCNiques DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE.

En cas que el nombre de preinscrits/-es per al curs 23/24 superi les places ofertades, l'admissió a l'escola es farà atenent a la valoració que efectuarà la Comissió d'Admissions sobre la idoneïtat del/de la candidat/-a en relació al perfil professional del títol. L'avaluació es farà a partir de la documentació presentada i del resultat de l'entrevista personal.

Documentació del candidat per a la inscripció:

- Imprès de preinscripció
- DNI-NIE
- Títol o certificat d'estudis que s'aporti com a requisit d'accés.: Batxillerat, CFGS, CFGM o de la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior
- Currículum Vitae
- Fotocòpia del carnet de família nombrosa o monoparental, si n'és el cas.
- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis) Màxim 300 paraules.
- Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat.**
- Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial si n'és el cas.

**La declaració de Necessitats Educatives Especials serà d'utilitat per a les adaptacions individualitzades del procés d'admissió, les adaptacions pedagògiques durant l'estada a l'escola o per a la proposta d'adaptació curricular, si n'és el cas.

La Comissió d'Admissions constarà d'un President/-a, tres Vocals i un/-a Secretari/-a:

- President: Aleix Soler Castañé. (Suplent:Jordi Agut Martínez)
- Vocal:: Albert Castan Girona. (Suplent: Maria Garcia Aragonés)
- Vocal: Pol Queralt Pané) (Suplent:Jordi Massó Soler)
- Vocal: Jordi Zaragoza Bertomeu (Suplent: Néstor Berbel Artal)
- Secretària: Laura Gutiérrez Rodríguez (Suplent: Mireia González Mira).

Els criteris i barems per a establir l'ordre de prelatió dels/ de les candidats/-es seran:

Avaluació del currículum formatiu:

Puntuació màxima en aquest apartat 25 punts

Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés:



En el cas de l'accés mitjançant el Batxillerat, CFGS, prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys o títol oficial superior:

Qualificació		Punts
5,00 ≤ Nota mitjana < 6,00	Aprovat	10
6,00 ≤ Nota mitjana < 8,00	Notable	15
8,00 ≤ Nota mitjana	Excel·lent	25

En el cas de l'accés mitjançant CFGM:

Qualificació		Punts
5,00 ≤ Nota mitjana < 6,00	Aprovat	7
6,00 ≤ Nota mitjana < 8,00	Notable	11
8,00 ≤ Nota mitjana	Excel·lent	18

Altres formacions

Només es valoraran les titulacions i cursos dels que s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores.

No es valoraran en aquest apartat les titulacions que acreditin el requisit d'accés.

Formació reglada en l'àmbit de les arts i l'espectacle:

Puntuació màxima en aquest apartat: 70 punts

- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments professionals Artístics següents:
 - Dansa
 - Música
 - Teatre
 - Circ
 - Arts plàstiques i disseny
- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Artístics Superiors següents:
 - Art dramàtic
 - Música
 - Dansa
 - Disseny
- Titulacions i cursos amb certificació oficial pertanyents als Ensenyaments Professionals, Formació Professional, Família Professional d'Imatge i so:



Títols LOE:

- CFGS Il·luminació, captació i tractament d'imatge
- CFGS Producció d'audiovisuals i espectacles
- CFGS Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles
- CFGS So per a audiovisuals i espectacles
- CFGM Vídeo, Discjòquei i So

Títols LOGSE:

- GS Realització d'audiovisuals i espectacles
- GS Imatge
- GS Prod. d'audiovisuals, ràdio i espectacles
- GS So

Puntuacions

Tipus de formació	Punts
Cicle Formatiu FP grau mig (o equivalent)	10
Grau professional de música o dansa	15
Cicle Superior FP (o equivalent)	20
Formacions Superiors (grau, llicenciatura,...)	40

Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
Aprovat	Punts segons tipus de formació * 1
Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

Resta de formacions oficials no incloses en l'apartat anterior

No es valoraran en aquest apartat les titulacions que acreditin el requisit d'accés.

Puntuació màxima en aquest apartat: 45 punts

Tipus de formació	Punts
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	5
Cicle Superior FP (o equivalent)	10
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	20



Per a cada titulació aportada, s'aplicarà la ponderació de la nota mitjana següent:

Qualificació	Ponderació
Aprovat	Punts segons tipus de formació * 1
Notable	Punts segons tipus de formació * 1,2
Excel·lent	Punts segons tipus de formació * 1,3

Formacions no oficials, cursos, cursets, tallers relacionats amb les arts escèniques i l'espectacle

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Estudis acreditats amb certificació de l'organisme/escola que ha impartit la formació i amb indicació de del número d'hores:

Càrrega lectiva	Punts
Per cada hora lectiva	0.05

Idiomes:

Cursos d'idiomes (altres llengües no cooficials de l'estat), segons nivell de la titulació. Només es valoraran les titulacions i cursos dels què s'acrediti certificació.

Puntuació màxima en aquest apartat: 10 punts

Nivell	Punts
Bàsic	3
Intermedi	5
Superior	10

Avaluació del Currículum Professional

Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència en arts escèniques i els esdeveniments, tant a l'àmbit professional com a l'amateur.

Activitat professional.

Puntuació màxima en aquest apartat: 30 punts



Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	1
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	2
Per cada programa aportat	2

Activitat amateur.

Puntuació màxima en aquest apartat: 15 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa aportat	1

Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat

Es valorarà la participació assídua a activitats professionals, de lleure i voluntariat, de caire social, cultural (excloses les arts escèniques) o esportives.

Puntuació màxima en aquest apartat: 5 punts

Activitat Amateur	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0,25
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	0,5

Avaluació de la carta de motivació

La màxima puntuació en aquest apartat és de 5 punts

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Pertinència dels elements de justificació	Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb



				les AAEE
Organització de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada	Confós, mancat de lògica
Expressió formal	Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal. Correcta en l'expressió	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat
Presentació	Molt bona	Bona	Alguna errada en format o estructura	Format inadequat a les finalitats

Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel/per la candidat/-a i a relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

La màxima puntuació en aquest apartat és de 15 punts

Adequació al perfil professional del títol

Ítem	Excel·lent (2 Punts)	Bo (1,6 Punt)	Insuficient (0,8 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà	Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEE	Mostra interès però desconeix el context	Mostra interès però no pensa més enllà	No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció
Autonomia/ Iniciativa	Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria	Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica Ha participat en projectes	En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals	Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal



	Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica			
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar

Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de sí mateix	No mostra especial intranquil·litat. Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista	Senyals inequívocs d'inquietud amb dificultats d'autocontrol	L'excés de nerviosisme interfereix negativament en l'entrevista
--	--	--	--	---

Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (1 Punt)	Bo (0,8 Punts)	Insuficient (0,4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i	Manté el discurs	Expressió vacil·lant	No invita a mantenir el



	alimenta el diàleg amb l'entrevistador		Pauses no justificades	diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context acadèmic

Valoració final

Composta per la suma dels punts obtinguts en totes les etapes

Els/les candidats/-es s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant i tenint en compte un nombre màxim d'alumnes per especialitat.

Concepte	ítem	Màxim puntuació
Currículum acadèmic	Nota mitjana de la formació requisit per a l'accés	25
	Formació en l'àmbit de les arts i l'espectacle	70
	Resta de formacions oficials	45
	Formacions no oficials	5
	Idiomes	10



Currículum professional	Experiència en Arts Escèniques (professional)	30
	Experiència en Arts Escèniques (Amateur)	15
	Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat	5
Carta de Motivació	Carta de Motivació	5
Entrevista personal	Adequació al perfil professional del títol	15
Màxima puntuació total		225

Procés d'admissió a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE). Curs 2024-2025. Sol·licitud d'inscripció.

Tota la informació d'aquest tràmit a la Seu electrònica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descarregueu allà la darrera versió d'aquest formulari. Ompliu les dades amb l'Adobe [Acrobat Reader](#) instal·lat a l'ordinador.

Dades de l'interessat/ada

Nom					
Cognoms					
Document	<input type="radio"/> DNI	<input type="radio"/> NIE	<input type="radio"/> Passaport	Número de document	
Data de naixement		Gènere	<input type="radio"/> Home	<input type="radio"/> Dona	Nacionalitat
Domicili		Número		Escala	Planta
Població		Província		C. P.	
Telèfon mòbil		Correu electrònic			

Dades del/de la representant, si escau

Nom					
Cognoms					
Document	<input type="radio"/> DNI	<input type="radio"/> NIE	<input type="radio"/> Passaport	Número de document	
Domicili		Número		Escala	Planta
Població		Província		C. P.	
Telèfon mòbil		Correu electrònic			

Dades a efectes de notificació/comunicació

L'avisarem de l'existència de notificacions o comunicacions relacionades amb aquesta sol·licitud per correu electrònic o SMS si ens ho indica a continuació

Correu electrònic		Telèfon mòbil	
-------------------	--	---------------	--

Tria l'especialitat per ordre de preferència

- Luminotècnia
- So
- Maquinària escènica



Documents que s'hi adjunten:

- Formulari d'aquest tràmit
- Fotocòpia DNI.
- Fotocòpia del certificat d'estudis que s'aporti com a requisit d'accés. (Cal que al certificat s'especifiqui la nota mitjana dels estudis)
- Currículum amb fotografia.
- Fotocòpia del títol que acredita l'aplicació del descompte o exempció de la taxa de matrícula, si n'és el cas. (família monoparental, nombrosa, etc.).
- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals vols fer aquests estudis). Màxim 300 paraules.
- Formulari de declaració de Necessitats Educatives Especials complimentat.
- Formulari de sol·licitud de matriculació en modalitat de temps parcial, si escau..

Declaració de responsabilitat

Manifesto explícitament que les dades i documents aportats en aquest formulari són certs, i autoritzo l'Institut del Teatre a verificar-ho.

Protecció de dades

Responsable del tractament: Institut del Teatre (IT), plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Adreça electrònica per temes de protecció de dades: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat del tractament: gestionar la sol·licitud d'inscripció.

Base jurídica: consentiment (art. 6.1.a del RGPD), obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques), missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatari: administració educativa, en què s'inclou el Consorci d'Educació de Barcelona. Les dades no es comunicaran a tercers, excepte en els casos previstos per llei o que ho hàgiu consentit prèviament.

Drets de les persones: podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per a aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si ho considereu oportú, podeu presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica



Lloc i data

Municipi Dia Mes Any

L'interessat/ada,

EXCM. SR. PRESIDENT DELEGAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Equip de gestió: ESTAE

Si presenteu la sol·licitud per correu postal o certificat, envieu-la a l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre de l'Institut del Teatre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Heu d'adjuntar una còpia del DNI o d'un document acreditatiu de la vostra identitat, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions.



Proceso de admisión a la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE). Curso 2024-2025. Solicitud de inscripción.

Toda la información de este trámite en la Sede electrónica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descargue allí la última versión de este formulario. Rellene los datos con l'Adobe [Acrobat Reader](#) instalado en el ordenador.

Datos del interesado/da

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número del documento

Fecha de nacimiento Género Hombre Mujer Nacionalidad

Domicilio Número Escalera Planta Puerta

Población Provincia C. P.

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos del/de la representante, si procede

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número de documento

Domicilio Número Escalera Planta Puerta

Población Provincia C. P.

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos a efectos de notificación/comunicación

Le avisaremos de la existencia de notificaciones o comunicaciones relacionadas con esta solicitud por correo electrónico o SMS si nos lo indica a continuación

Correo electrónico Teléfono móvil

Seleccione la especialidad por orden de preferencia

- Luminotecnia
- Sonido
- Maquinaria escénica



Documentos que se adjuntan:

- Formulario de este trámite
- Fotocopia DNI.
- Fotocopia del certificado de estudios que se aporte como requisito de acceso. (Es necesario que en el certificado se especifique la nota media de los estudios).
- Currículum con fotografía.
- Fotocopia del título que acredita la aplicación del descuento o exención de la tasa de matrícula, si procede (familia monoparental, numerosa, etc.).
- Carta de motivación (breve exposición de los motivos por los cuales quiere hacer estos estudios). Máximo 300 palabras.
- Formulario de declaración de Necesidades Educativas Especiales cumplimentado.
- Formulario de solicitud de matriculación en modalidad de tiempo parcial, si procede.

Declaración de responsabilidad

Manifiesto explícitamente que los datos y documentos aportados en este formulario son ciertos, y autorizo al Instituto del Teatro a verificarlos.

Protección de datos

Responsable del tratamiento: Instituto del Teatro (IT), plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Dirección electrónica para temas de protección de datos: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegado de protección de datos de la Diputación de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalidad del tratamiento: gestionar las solicitudes.

Base jurídica: relación contractual (art. 6.1.bb del RGPD) y misión de carácter público (art. 6.1.e RGPD).

Destinatarios: administración educativa. Los datos no se comunicarán a terceros, excepto en los casos previstos por ley o que lo haya consentido previamente.

Derechos de las personas: pueden acceder a sus datos, solicitar la rectificación, supresión, u oponerse al tratamiento o solicitar la limitación, en el apartado de protección de datos de la Sede electrónica <https://seu-e.cat/es/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o por correo o presencialmente en la plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horario: laborables de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Conservación de los datos: se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos y para determinar las posibles responsabilidades que se puedan derivar. Cuando ya no sean necesarios para esta finalidad, se conservarán siguiendo las instrucciones de gestión documental y archivo de la Diputación de Barcelona.

Reclamación: si lo considera oportuno, puede presentar una reclamación dirigida a la APDCAT a través de su Sede electrónica https://apdcat.gencat.cat/es/seu_electronica.



Lugar i fecha

Municipio

Dia

Mes

Año

El interesado/a,

EXCMO. SR. PRESIDENTE DELEGADO DEL INSTITUTO DEL TEATRO

Equipo de gestión: ESTAE

Si presenta la solicitud por correo postal o certificado, envíela a la Oficina de Asistencia en Materia de Registro del Instituto del Teatro: plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Debe adjuntar una copia del DNI o de un documento acreditativo de su identidad, de acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones.



Modalitat de matrícula a temps parcial a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE). Curs 2024-2025. Sol·licitud de matriculació.

Tota la informació d'aquest tràmit a la Seu electrònica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descarregueu allà la darrera versió d'aquest formulari. Ompliu les dades amb l'Adobe [Acrobat Reader](#) instal·lat a l'ordinador.

Dades de l'interessat/ada

Nom

Cognoms

Document DNI NIE Passaport Número de document

Data de naixement Gènere Home Dona Nacionalitat

Domicili Número Escala Planta Porta

Població Província C. P.

Telèfon mòbil Correu electrònic

Dades del/de la representant, si escau

Nom

Cognoms

Document DNI NIE Passaport Número de document

Domicili Número Escala Planta Porta

Població Província C. P.

Telèfon mòbil Correu electrònic

Dades a efectes de notificació/comunicació

L'avisarem de l'existència de notificacions o comunicacions relacionades amb aquesta sol·licitud per correu electrònic o SMS si ens ho indica a continuació

Correu electrònic Telèfon mòbil

Documentació annexa

Comentaris

Declaració de responsabilitat

Manifesto explícitament que les dades i documents aportats en aquest formulari són certs, i autoritzo l'Institut del Teatre a verificar-ho.

Sol·licito a l'ESTAE la inscripció per al primer curs 2024-2025 en la modalitat a temps parcial.

Protecció de dades

Responsable del tractament: Institut del Teatre (IT), plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Adreça electrònica per temes de protecció de dades: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat del tractament: gestionar la sol·licitud de matriculació en la modalitat a temps parcial.

Base jurídica: consentiment (art. 6.1.a del RGPD), obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques), missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatari: administració educativa. Les dades no es comunicaran a tercers, excepte en els casos previstos per llei o que ho hàgiu consentit prèviament.

Drets de les persones: podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu.e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per a aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si ho considereu oportú, podeu presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica



Lloc i data

Municipi Dia Mes Any

L'interessat/ada,

EXCM. SR. PRESIDENT DELEGAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Equip de gestió: ESTAE

Si presenteu la sol·licitud per correu postal o certificat, envieu-la a l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre de l'Institut del Teatre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Heu d'adjuntar una còpia del DNI o d'un document acreditatiu de la vostra identitat, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions.

Modalidad de matrícula a tiempo parcial en la Escuela Superior de Técnicas de las Artes del Espectáculo (ESTAE). Curso 2024-2025. Solicitud de inscripción.

Toda la información de este trámite en la Sede electrónica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descargue allí la última versión de este formulario. Rellene los datos con Adobe [Acrobat Reader](#) instalado en el ordenador.

Datos del interesado/da

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número del documento

Fecha de nacimiento Género Hombre Mujer Nacionalidad

Domicilio Número Escalera Planta Puerta

Población Provincia C. P.

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos del/de la representante, si procede

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número de documento

Domicilio Número Escalera Planta Puerta

Población Provincia C. P.

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos a efectos de notificación/comunicación

Le avisaremos de la existencia de notificaciones o comunicaciones relacionadas con esta solicitud por correo electrónico o SMS si nos lo indica a continuación

Correo electrónico Teléfono móvil

Documentación anexa



Comentarios

Declaración de responsabilidad

Manifiesto explícitamente que los datos y documentos aportados en este formulario son ciertos, y autorizo al Instituto del Teatro a verificarlos.

Solicito al ESTAE la inscripción para al primer curso 2024-2025 en la modalidad a tiempo parcial.

Protección de datos

Responsable del tratamiento: Instituto del Teatro (IT), plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Dirección electrónica para temas de protección de datos: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegado de protección de datos de la Diputación de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalidad del tratamiento: gestionar la solicitud de matriculación en la modalidad a tiempo parcial.

Base jurídica: relación contractual (art. 6.1.bb del RGPD) y misión de carácter público (art. 6.1.e RGPD).

Destinatarios: administración educativa. Los datos no se comunicarán a terceros, excepto en los casos previstos por ley o que lo haya consentido previamente.

Derechos de las personas: pueden acceder a sus datos, solicitar la rectificación, supresión, u oponerse al tratamiento o solicitar la limitación, en el apartado de protección de datos de la Sede electrónica <https://seu-e.cat/es/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o por correo o presencialmente en la plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horario: laborables de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Conservación de los datos: se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos y para determinar las posibles responsabilidades que se puedan derivar. Cuando ya no sean necesarios para esta finalidad, se conservarán siguiendo las instrucciones de gestión documental y archivo de la Diputación de Barcelona.

Reclamación: si lo considera oportuno, puede presentar una reclamación dirigida a la APDCAT a través de su Sede electrónica https://apdcat.gencat.cat/es/seu_electronica.



Lugar y fecha

Municipio

Día

Mes

Año

El interesado/a,

EXCMO. SR. PRESIDENTE DELEGADO DEL INSTITUTO DEL TEATRO

Equipo de gestión: ESTAE

Si presenta la solicitud por correo postal o certificado, envíela a la Oficina de Asistencia en Materia de Registro del Instituto del Teatre: plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Debe adjuntar una copia del DNI o de un documento acreditativo de su identidad, de acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones.

Declaració de necessitats educatives especials (NEE) i sol·licitud d'adaptació curricular o suports tècnics per necessitats específiques durant el procés d'admissió a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle (ESTAE). Curs 2024-2025.

Tota la informació sobre aquest tràmit a la Seu electrònica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descarregueu allà la darrera versió d'aquest formulari. Empleneu-lo amb l'Adobe [Acrobat Reader](#) instal·lat a l'ordinador.

Dades de l'aspirant

Nom			
Cognoms			
Document	<input type="radio"/> DNI	<input type="radio"/> NIE	<input type="radio"/> Passaport
Número de document			
Data de naixement		Nacionalitat	
Domicili		Número	
		Escala	
		Planta	
		Porta	
Població		Província	
		C. P.	
Telèfon mòbil		Correu electrònic	

Dades del/de la representant, si escau

Nom			
Cognoms			
Document	<input type="radio"/> DNI	<input type="radio"/> NIE	<input type="radio"/> Passaport
Número de document			
Telèfon mòbil		Correu electrònic	

Dades a efectes de notificació o comunicació

Us avisarem de l'existència de notificacions o comunicacions relacionades amb aquesta sol·licitud per correu electrònic si ens ho indiqueu a continuació:

Correu electrònic	
-------------------	--

Tipus de discapacitat

- Física
- Psíquica
- Auditiva
- Visual



Percentatge de la discapacitat

Exposo

1. Que soc un estudiant amb necessitats educatives especials.
2. Que tinc una discapacitat legalment reconeguda.
3. Que adjunto, a la sol·licitud, la documentació següent:
 - Certificat del Departament de Treball, Afers Socials i Famílies, que informa del grau de discapacitat reconeguda.
 - Certificat mèdic oficial.
 - Certificat emès per l'organisme acreditat corresponent, que informa de les característiques de la discapacitat o trastorn.
 - Dictamen d'escolarització amb el detall de les adaptacions autoritzades pel Departament d'Ensenyament, durant els últims estudis cursats en el sistema educatiu.

Demano a l'escola que

- Realitzi adaptació individualitzada durant el procés d'admissió
- Estudiï la situació als efectes acadèmics i curriculars pertinents

Poder disposar dels ajuts tècnics i materials següents (indiqueu-los):

Declaro

Que les dades que faig constar en aquest document i la documentació aportada són certes.

Protecció de dades

Responsable del tractament: Institut del Teatre (IT), plaça Margarita Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Adreça electrònica per temes de protecció de dades: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat del tractament: gestionar les sol·licituds de necessitats educatives especials (NEE).

Base jurídica: consentiment (art. 6.1.a i art.9.2.a. del RGPD) i obligació legal (art. 6.1 c del RGPD, article 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions i la Llei 38/2003 general de subvencions).

Destinatari: administració educativa. Les dades no es comunicaran a tercers, excepte en els casos previstos per llei o que ho hàgiu consentit prèviament.

Drets de les persones: podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a la plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si ho considereu oportú, podeu presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcatt.gencat.cat/ca/seu_electronica.

Dono el meu consentiment pel tractament de les dades.

Lloc i data

Municipi Dia Mes Any

L'interessat/ada,



EXCM. SR. PRESIDENT DELEGAT DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Equip de gestió: ESTAE

Si presenteu la sol·licitud per correu postal o certificat, envia-la a l'Oficina d'Assistència en Matèria de Registre de l'Institut del Teatre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Heu d'adjuntar una còpia del DN o d'un document acreditatiu de la vostra identitat, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions.

Declaración de necesidades educativas especiales (NEE) y solicitud de adaptación curricular o soportes técnicos para necesidades específicas durante el proceso de admisión a la Escuela Superior de Técnicas de les Artes del Espectàculo (ESTAE). Curso 2024-2025.

Toda la información sobre este trámite en la Sede electrónica, <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Descargar allí la última versión de éste formulario. Rellenar con Adobe [Acrobat Reader](#) instalado en el ordenador.

Datos del aspirante

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número de documento

Fecha de nacimiento Nacionalidad

Domicilio Número Escalera Planta Puerta

Población Provincia C. P.

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos del/de la representante, si procede

Nombre

Apellidos

Documento DNI NIE Pasaporte Número de documento

Teléfono móvil Correo electrónico

Datos a efectos de notificación o comunicación

Le avisaremos de la existencia de notificaciones o comunicaciones relacionadas con esta solicitud por correo electrónico si nos lo indica a continuación:

Correo electrónico

Tipo de discapacidad

- Física
- Psíquica
- Auditiva
- Visual



Porcentaje de la discapacidad

Expongo

1. Que soy un estudiante con necesidades educativas especiales.
2. Que tengo una discapacidad legalmente reconocida.
3. Que adjunto, a la solicitud, la documentación siguiente:
 - Certificado del Departamento de Trabajo, Asuntos Sociales y Familia, que informa del grado de discapacidad reconocida.
 - Certificado médico oficial.
 - Certificado emitido por el organismo acreditado correspondiente, que informa de las características de la discapacidad o trastorno.
 - Dictamen de escolarización con el detalle de las adaptaciones autorizadas por el Departamento de Educación, durante los últimos estudios cursados en el sistema educativo.

Solicito a la escuela que

- Realice adaptación individualizada durante el proceso de admisión**
- Estudie la situación a los efectos académicos y curriculares pertinentes**

Poder disponer de las ayudas técnicas y materiales siguientes (indíquelas):

Declaro

Que los datos que hago constar en este documento y la documentación aportada son ciertos.

Protección de datos

Responsable del tratamiento: Instituto del Teatro (IT), plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Dirección electrónica para temas de protección de datos: rgpd@institutdelteatre.cat.

Delegado de protección de datos de la Diputación de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalidad del tratamiento: gestionar la solicitud de necesidades educativas especiales (NEE).

Base jurídica: consentimiento (art. 6.1.a i art.9.2.a. del RGPD) y obligación legal (art. 6.1 c del RGPD, artículo 66 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones y la Ley 38/2003 general de subvenciones.

Destinatarios: administración educativa, en la cual se incluye el Consorcio de Educación de Barcelona. Los datos no se comunicarán a terceros, excepto en los casos previstos por ley o que lo haya consentido previamente.

Derechos de las personas: pueden acceder a sus datos, solicitar la rectificación, supresión, u oponerse al tratamiento o solicitar la limitación, en el apartado de protección de datos de la Sede electrónica <https://seu-e.cat/es/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o por correo o presencialmente en la plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horario: laborables de lunes a viernes de 9 a 14 h.

Conservación de los datos: se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que fueron recogidos y para determinar las posibles responsabilidades que se puedan derivar. Cuando ya no sean necesarios para esta finalidad, se conservarán siguiendo las instrucciones de gestión documental y archivo de la Diputación de Barcelona.

Reclamación: si lo considera oportuno, puede presentar una reclamación dirigida a la APDCAT a través de su Sede electrónica https://apdcat.gencat.cat/es/seu_electronica.

Doy mi consentimiento para el tratamiento de los datos.

Lugar y fecha

Municipio Día Mes Año

El interesado/a,



EXCM. SR. PRESIDENTE DELEGADO DEL INSTITUTO DEL TEATRO

Equipo de gestión: ESTAE

Si presenta la solicitud por correo postal o certificado, envíela a la Oficina de Asistencia en Materia de Registro del Instituto del Teatro: plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Debe adjuntar una copia del DNI o de un documento acreditativo de su identidad, de acuerdo con la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0009943
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	Anunci del procediment d'admissió i els criteris per a l'avaluació dels/de les preinscrits/-es als ensenyaments de Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre, per al curs 2024-2025
Codi classificació	M0102 - Organització i gestió dels centres docents

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	03/05/2024 16:28