A

2INTA 2n.SEMESTRE TEXT 24-25

Columnes setmanals (iguals per a cada dia: DILLUNS, DIMARTS, DIMECRES, DIJOUS, DIVENDRES)

Mes	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia (DILLUNS)	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
Dia (DIMARTS)	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
Dia (DIMECRES)	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Dia (DIJOUS)	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Dia (DIVENDRES)	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30

Setmana 3 al 7 (tots els dies): FIT FIT FIT

Dia	Hores	Setmanes	Assignatura
DILLUNS	8.30–11.30	1ª–5ª	Disseny del Personatge 1
DILLUNS	8.30–11.30	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DILLUNS	8.30–10.00	11ª–19ª	La Veu i el Text
DILLUNS	10.00–11.30	11ª–19ª	Dicció 2
DILLUNS	12.00–15.00	1ª–3ª	Màscara 2
DILLUNS	12.00–15.00	4ª–6ª	Màscara 3
DILLUNS	12.00–15.00	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DILLUNS	12.00–14.30	11ª–19ª	Tècs.d'interp. Text 1
DILLUNS	16.00–19.00	12ª–18ª	T.A
DIMARTS	10.00–11.30	1ª–6ª	Veu 2
DIMARTS	8.30–11.30	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIMARTS	8.30–10.00	10ª–12ª	T. A
DIMARTS	10.00–11.30	10ª–12ª	Dicció 2
DIMARTS	8.30–10.00	14ª–18ª	T. A
DIMARTS	10.00–11.30	14ª–18ª	Dicció 2
DIMARTS	12.00–15.00	1ª–3ª	Màscara 2
DIMARTS	12.00–15.00	4ª–6ª	Màscara 3
DIMARTS	12.00–15.00	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIMARTS	12.00–14.30	10ª–12ª	Repertor i Musical 1 per text
DIMARTS	12.00–14.30	14ª–18ª	Repertori Musical 1 per text
DIMECRES	8.30–10.00	1ª–6ª	Dicció 2
DIMECRES	10.00–11.30	1ª–6ª	Veu 2
DIMECRES	8.30–11.30	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIMECRES	8.30–10.00	10ª–13ª	Cant 2
DIMECRES	10.00–11.30	10ª–17ª	La veu i el text
DIMECRES	12.00–15.00	1ª–3ª	Màscara 2
DIMECRES	12.00–15.00	4ª–6ª	Màscara 3
DIMECRES	12.00–15.00	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIMECRES	12.00–14.30	10ª–16ª	Tècs.d'interp. Text 1
DIMECRES	12.00–14.30	17ª	Repertori Musical Per Text
DIJOUS	8.30–11.30	1ª–5ª	Disseny del Personatge 1
DIJOUS	8.30–11.30	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIJOUS	8.30–10.00	10ª–17ª	T.A
DIJOUS	10.00–11.30	10ª–17ª	Dicció 2
DIJOUS	12.00–15.00	1ª–3ª	Màscara 2
DIJOUS	12.00–15.00	4ª–6ª	Màscara 3
DIJOUS	12.00–15.00	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIJOUS	12.00–14.30	10ª–18ª	Repertori Musical 1 per text
DIJOUS	16.00–19.00	1ª–6ª	**Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2** Grup 1 (+ 1/2 grup C)
DIVENDRES	8.30–10.00	1ª–6ª	Dicció 2
DIVENDRES	10.00–11.30	2ª–6ª	Veu 2
DIVENDRES	8.30–11.30	7ª–9ª	Pràctica actoral 2
DIVENDRES	8.30–10.00	10ª–14ª	Dicció 2
DIVENDRES	10.00–11.30	10ª–18ª	La Veu i el Text
DIVENDRES	12.00–15.00	1ª–3ª	Màscara 2
DIVENDRES	12.00–15.00	4ª–6ª	Màscara 3
DIVENDRES	12.00–15.00	7ª–9ª	Pràctica actoral 2 P2S4
DIVENDRES	12.00–14.30	10ª–18ª	Tècs.d'interp. Text 1