B

2INTB 2n.SEMESTRE MUSICAL CURS 24-25

DILLUNS · DIMARTS · DIMECRES · DIJOUS · DIVENDRES

Mes	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia (DILLUNS)	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
Dia (DIMARTS)	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
Dia (DIMECRES)	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
Dia (DIJOUS)	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
Dia (DIVENDRES)	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Hores: 8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30

DILLUNS

Hora	Setmanes	Assignatura
Tot el dia	3 al 7 (Febrer)	FIT FIT FIT
10.00–11.30	10 al 14 (Febrer) – 10 al 14 (Març)	Veu 2
8.30–11.30	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
8.30–11.00	28 al2 – 16 al 20	Lectura i Anàlisi musical 1
12.00–15.00	10 al 14 – 24 al 28 (Febrer)	Màscara 2
12.00–15.00	3 al 7 – 17 al 21 (Març)	Màscara 3
12.00–15.00	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
12.00–13.30	28 al2 – 9 al 13	Dicció 2
13.30–15.00	28 al2 – 16 al 20	T.A

DIMARTS

Hora	Setmanes	Assignatura
Tot el dia	3 al 7 (Febrer)	FIT FIT FIT
8.30–10.00	10 al 14 (Febrer) – 17 al 21 (Març)	Dicció 2
10.00–11.30	10 al 14 (Febrer) – 10 al 14 (Març)	Veu 2
8.30–11.30	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
8.30–10.00	21 al 25 – 5 al 9	Dicció 2
8.30–10.00	19 al 23 – 16 al 20	Dicció 2
10.00–11.30	21 al 25 – 5 al 9	La veu i el text
10.00–11.30	19 al 23 – 16 al 20	La veu i el text
12.00–15.00	10 al 14 – 24 al 28 (Febrer)	Màscara 2
12.00–15.00	3 al 7 – 17 al 21 (Març)	Màscara 3
12.00–15.00	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
12.00–14.30	21 al 25 – 5 al 9	Repertori Musical per Musical Grup 1
12.00–14.30	19 al 23 – 16 al 20	Repertori Musical per Musical Grup 1
15.30–18.00	21 al 25 – 5 al 9	Repertori Musical per Musical Grup 2
15.30–18.00	19 al 23 – 16 al 20	Repertori Musical per Musical Grup 2
16.00–19.00	10 al 14 (Febrer) – 17 al 21 (Març)	**Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2** Grup 2 (+ 1/2 grup C)

DIMECRES

Hora	Setmanes	Assignatura
Tot el dia	3 al 7 (Febrer)	FIT FIT FIT
8.30–11.30	10 al 14 (Febrer) – 10 al 14 (Març)	Disseny del Personatge 1
8.30–11.30	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
8.30–10.00	21 al 25 – 9 al 13	Dansa 3
10.00–11.30	21 al 25 – 2 al 6	Lectura i Anàlisi musical 1
12.00–15.00	10 al 14 – 24 al 28 (Febrer)	Màscara 2
12.00–15.00	3 al 7 – 17 al 21 (Març)	Màscara 3
12.00–15.00	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
12.00–13.30	21 al 25 – 9 al 13	Dicció 2
13.30–15.00	21 al 25 – 9 al 13	Treball Autònom
12.00–14.30	16 al 20	Repertori Musical per Musical
15.00–18.00	10 al 14 (Febrer) – 7 al 11 (Abril)	Cant Individual
15.00–18.00	21 al 25 – 16 al 20	Cant Individual

DIJOUS

Hora	Setmanes	Assignatura
Tot el dia	3 al 7 (Febrer)	FIT FIT FIT
8.30–10.00	10 al 14 (Febrer) – 17 al 21 (Març)	Dicció 2
10.00–11.30	10 al 14 (Febrer) – 10 al 14 (Març)	Veu 2
8.30–11.30	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
10.00–11.30	21 al 25 – 16 al 20	La veu i el text
12.00–15.00	10 al 14 – 24 al 28 (Febrer)	Màscara 2
12.00–15.00	3 al 7 – 17 al 21 (Març)	Màscara 3
12.00–15.00	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
12.00–14.30	21 al 25 – 16 al 20	Repertori Musical per Musical Grup 2
15.00–18.00	10 al 14 (Febrer) – 7 al 11 (Abril)	Cant Individual
15.30–18.00	21 al 25 – 16 al 20	Repertori Musical per Musical Grup 1

DIVENDRES

Hora	Setmanes	Assignatura
Tot el dia	3 al 7 (Febrer)	FIT FIT FIT
8.30–11.30	10 al 14 (Febrer) – 10 al 14 (Març)	Disseny del Personatge 1
8.30–11.30	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
8.30–10.00	21 al 25 – 16 al 20	T.A
10.00–11.30	21 al 25 – 16 al 20	Dansa 3
12.00–15.00	10 al 14 – 24 al 28 (Febrer)	Màscara 2
12.00–15.00	3 al 7 – 17 al 21 (Març)	Màscara 3
12.00–15.00	24 al 28 (Març) – 7 al 11 (Abril)	Pràctica actoral 2
12.00–13.30	21 al 25 – 19 al 23	Dicció 2
13.30–15.00	21 al 25 – 16 al 20	La veu i el text

0