



INSTRUCCIONS PER A LES PERSONES ASPIRANTS A LES PROVES D'ACCÉS AL CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

CITACIÓ

La prova B, que consta de quatre parts B1, B2, B3 i B4, es realitzarà els dies 17 i 19 de juny per a l'especialitat de Coreografia i Interpretació, i els dies 18 i 19 de juny, per a l'especialitat de Pedagogia de la Dansa.

És molt important **ser puntuals a l'hora de la citació, ja que una vegada hagin començat les proves, ja no es podrà accedir al centre.**

ACCÉS

L'accés es farà per la porta de l'entrada principal a l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu, s/n).

Les persones citades trobaran entorn de la consergeria un punt de trobada i una persona de l'Institut del Teatre les rebrà.

Les persones aspirants s'identificaran, mitjançant el DNI.

Només podrà accedir a les instal·lacions de l'Institut del Teatre la persona aspirant; en cas que vingui acompanyat, l'acompanyant haurà de romandre fora de les instal·lacions.

Prova B1, B2 - Coreografia i Interpretació.

Convocatòria: 17 de juny a les 8.30h.

L'Institut del Teatre obrirà portes a les persones aspirants una hora abans de l'inici de la Prova B1: a les 8.30h, i les persones aspirants podran començar a entrar al centre. La identificació serà amb el DNI, se'ls assignarà un dorsal i després seran dirigides a un espai on escalfar i realitzar la Prova B1. La Prova B2 seguirà a la primera després de 15 min de pausa.

Les persones aspirants deixaran les seves pertinences a un racó de l'aula habilitat per a aquest ús. No està permesa la utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu durant la prova. Us recomanem arribar canviades. Tanmateix, en cas de necessitar-ho, es podrà fer ús dels lavabos o d'un espai habilitat.

Es recomana a les persones aspirants que portin la seva pròpia ampolla d'aigua.



Prova B3 - Coreografia i Interpretació.

17 de juny, de 15.00h a 17.00h.

Per a la Prova B3 haureu de portar un solo de creació pròpia d'entre 1 i 2 minuts de durada, amb música o sense, i sense objectes ni materials escenogràfics. En cas de fer una proposta amb música, disposeu de connexió amb minijack o bluetooth.

Les persones aspirants esteu dividides en diferents franges horàries per a la presentació d'aquest exercici. A l'Annex 1 trobareu el vostre DNI codificat amb la franja horària que us pertoca. Disposareu d'un espai on escalfar i esperar fins que us facin passar.

Prova B1, B2 i B3 - Pedagogia de la Dansa

Convocatòria: 18 de juny a les 8.30h

L'Institut del Teatre obrirà portes a les persones aspirants una hora abans de l'inici de la Prova B1: a les 8.30h, i podran començar a entrar al centre. La identificació serà amb el DNI, se'ls assignarà un dorsal i després seran dirigides a un espai on escalfar i realitzar la Prova B1. La Prova B2 seguirà a la primera després de 15 min de pausa.

Per a la Prova B2 les persones aspirants hauran de portar preparada una pràctica que treballi un d'aquests principis del moviment: pes, ritme o desplaçament. La pràctica ha de tenir una durada d'entre 1 i 2 minuts.

Les persones aspirants deixaran les seves pertinences a un racó de l'aula habilitat per a aquest ús. No està permesa la utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu durant la prova. Us recomanem arribar canviades. Tanmateix, en cas de necessitar-ho, es podrà fer ús dels lavabos o d'un espai habilitat.

Es recomana a les persones aspirants que portin la seva pròpia ampolla d'aigua.

Prova B3 – Pedagogia de la dansa

18 de juny, de 15.00h a 17.00h.

A la prova B3 les persones aspirants hauran de resoldre tasques proposades per l'equip docent de manera instantània sobre conceptes tècnics del moviment.

Les persones aspirants deixaran les seves pertinences a un racó de l'aula habilitat per a aquest ús. No està permesa la utilització del telèfon mòbil o qualsevol altre dispositiu durant la prova. Us recomanem arribar canviades. Tanmateix, en cas de necessitar-ho, es podrà fer ús dels lavabos o d'un espai habilitat.



Es recomana a les persones aspirants que vinguin amb prou temps per poder-se escalfar i que portin la seva pròpia ampolla d'aigua.

PROVA B4 - Coreografia i Interpretació i Pedagogia de la Dansa

19 de juny - Grup 1: 9.30h a 10.30h / Grup 2: 11.00h a 12.00h

La Prova B4 de Dinàmiques de Grup i Treball Col·lectiu es farà en dos torns, un primer grup la realitzarà de 9.30 a 10.30h i el segon, d'11.00 a 12.00h. **El torn de cada aspirant es pot consultar a l'annex 1.**

L'Institut del Teatre obrirà portes a les persones aspirants una hora abans de l'inici de la Prova B4: a les 8.30h i les 10.00h, respectivament, i podran començar a entrar al centre. La identificació serà amb el DNI, se'ls assignarà un dorsal i després seran dirigides a un espai on escalfar i realitzar la Prova B4.

Entrevistes - Coreografia i Interpretació i Pedagogia de la Dansa

19 de juny de 12.15 a 14.30 i de 16.00 a 19.00h

A l'Annex 1 trobareu el vostre horari per a l'entrevista de 5 min amb el tribunal de les Proves d'Accés. Per la quantitat de persones aspirants i la durada de l'entrevista, és imprescindible la puntualitat.



ANNEX 1

PROVES D'ACCÉS CURS 2024-2025 CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA GRUPS - PROVA B

B3 - Coreografia i Interpretació 17 de juny - Aula P0D3 15.00 – 17.00h		
15.00-15.03h	ALR	***0732**
15.03-15.06h	IAL	***8293**
15.06-15.09h	AAM	***2471**
15.09-15.12h	LBN	***6623**
15.12-15.15h	ABS	***7052**
15.20-15.23h	MCC	***7476**
15.23-15.26h	ECC	***6997**
15.26-15.29h	DCD	***2371**
15.29-15.32h	MDM	***6656**
15.32-15.35h	IDP	***6430**
15.40-15.43h	RFP	***4900**
15.43-15.46h	LGG	***1695**
15.46-15.49h	CGL	***7484**
15.49-15.52h	AHN	****6200
15.52-15.55h	NHB	***5824**
16.00-16.03h	GLM	***6891**
16.03-16.06h	LLS	***7619**
16.06-16.09h	CMO	***2896**
16.09-16.12h	RMC	***3189**
16.12-16.15h	LMI	***3725**
16.20-16.23h	MMC	***9017**
16.23-16.26h	AMM	***2602**
16.26-16.29h	DMG	***5868**



B3 - Coreografia i Interpretació
17 de juny - Aula P0D3
15.00 – 17.00h

16.29-16.32h	CPC	****2910*
16.32-16.35h	LPR	***8174**
16.40-16.43h	MPC	***5960**
16.43-16.46h	CRA	***1334**
16.46-16.49h	AR	****9875*
16.49-16.52h	GSS	***7242**
16.52-16.55h	ATP	***1564**



B4 – Coreografia i Pedagogia 19 de juny - Aula Doble Grup 1 - 09.30 – 10.30h	
IAL	***8293**
CAC	***0416**
AAM	***2471**
LBN	***6623**
FBS	***7731**
ABS	***7052**
MCC	***7476**
ECC	***6997**
DCD	***2371**
MDM	***6656**
IDP	***6430**
MFS	***2932**
RFP	***4900**
LGG	***1695**
MGB	***4233**
SGS	***6363**
CGL	***7484**
AHN	****6200
NHB	***5824**
GLM	***6891**



B4 – Coreografia i Pedagogia 19 de juny - Aula Doble Grup 2 – 11.00 – 12.00h	
LLS	***7619**
ALR	***0732**
CMO	***2896**
PML	**9119**
RMC	***3189**
LMI	***3725**
SM	****1089*
MMC	***9017**
AMM	***2602**
DMG	***5868**
CPC	****2910*
EPP	***4279**
LPR	***8174**
MPC	***5960**
MPS	***1506**
CRA	***1334**
AR	****9875*
GSS	***7242**
ATP	***1564**
AVR	***0062**



Entrevistes 19 de juny - Aula P1S1 12.15-14.30h		
12.15h	IAL	***8293**
12.20h	CAC	***0416**
12.25h	AAM	***2471**
12.30h	LBN	***6623**
12.35h	FBS	***7731**
12.40h	ABS	***7052**
12.45h	MCC	***7476**
12.55h	ECC	***6997**
13.00h	DCD	***2371**
13.05h	MDM	***6656**
13.10h	IDP	***6430**
13.15h	MFS	***2932**
13.20h	RFP	***4900**
13.25h	LGG	***1695**
13.35h	MGB	***4233**
13.40h	SGS	***6363**
13.45h	CGL	***7484**
13.50h	AHN	****6200
13.55h	NHB	***5824**
14.00h	GLM	***6891**
14.05h	LLS	***7619**
14.15h	ALR	***0732**
14.20h	CMO	***2896**
14.25h	PML	**9119**



Entrevistes 19 de juny - Aula P1S1 16.00-19.00h		
16.00h	RMC	***3189**
16.05h	LMI	***3725**
16.10h	SM	****1089*
16.15h	MMC	***9017**
16.20h	AMM	***2602**
16.25h	DMG	***5868**
16.30h	CPC	****2910*
16.40h	EPP	***4279**
16.45h	LPR	***8174**
16.50h	MPC	***5960**
16.55h	MPS	***1506**
17.00h	CRA	***1334**
17.05h	AR	****9875*
17.10h	GSS	***7242**
17.15h	ATP	***1564**
17.20h	AVR	***0062**