A

3r. ESCENOGRAFIA ESAD 1r..SEMESTRE CURS 24-25

DILLUNS

Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

PRÀCTICA COMUNA 3

EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2

TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3

Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3

OPTATIVA DE DD
METODOLOGIES D'INTERPRETACIÓ (VIEW POINTS)

DIMARTS

Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21	28
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

PRÀCTICA COMUNA 3

PRODUCCIÓ I GESTIÓ

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2

EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ

Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3

INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)

Treball Autònom
INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE

DIMECRES

Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	29
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

PRÀCTICA COMUNA 3

ESTÈTICA

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2

TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3

RUSC

Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3

OPTATIVA DE DD
METODOLOGIES D'INTERPRETACIÓ (VIEW POINTS)

DIJOUS

Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

PRÀCTICA COMUNA 3

PRODUCCIÓ I GESTIÓ

IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3

TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2

Treball Autònom
INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE

EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ

Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3

INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)

DIVENDRES

Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20		10	17	24	31
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

PRÀCTICA COMUNA 3

ESTÈTICA

TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3

Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3

INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00