



DECRET

Aprovar la relació provisional de persones aspirants admeses i excloses, nomenar l'òrgan de selecció, així com la designació nominal dels seus membres corresponent al procés de selecció per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24), segons el detall que figura a l'Annex

Núm. d'expedient: INTE/2024/0012111

Fets

Per acord de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 30 d'abril de 2024 (núm. de registre 33), s'aprovaren les bases i convocatòria de selecció per a possibles contractacions laborals temporals, de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24).

Les bases íntegres d'aquesta convocatòria van ser publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en data 7 de maig de 2024 i estan exposades al tauler d'anuncis de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" (Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona). A més, es poden consultar a la següent adreça d'internet:

[07/23-24 Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats \(pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació\) de dansa clàssica \(institutdelteatre.cat\)](https://www.institutdelteatre.cat/07/23-24-Professor/a-de-dansa-en-qualsevol-de-les-dues-especialitats-pedagogia-de-la-dansa-o-coreografia-i-interpretacio-de-dansa-classica)

La convocatòria de selecció esmentada es va publicar el dia 14 de maig de 2024 al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, amb número 9162.

Finalitzat el termini de presentació d'instàncies, i de conformitat amb el que disposa el Decret 214/1990, de 30 de juliol de la Generalitat de Catalunya, és procedent aprovar la relació provisional d'aspirants admesos i exclosos, nomenar els corresponents òrgans de selecció i fixar la data o les dates i el/s lloc/s d'execució de la prova de capacitat i de la prova de llengua catalana i de llengua castellana, si s'escau.

D'acord amb el que preveuen les bases generals de la convocatòria, aquesta resolució es publicarà al Tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves. A més, es podrà consultar a la pàgina web de l'organisme.

Es concedirà un termini de deu dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions, que s'han de presentar a través del tràmit habilitat dins la Seu electrònica de l'Institut del Teatre a l'apartat de Serveis, tràmits i gestions <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>.



Les al·legacions presentades es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no se'n presenten, la llista d'aspirants admesos i exclosos es considerarà elevada a definitiva i no caldrà tornar-la a publicar.

La resolució de les al·legacions presentades es notificarà als recurrents en els termes que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Tot seguit, s'esmenarà la llista, i es publicarà al Tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (pl. Margarida Xirgu s/n, planta baixa), i a la pàgina web de l'Institut del Teatre:

[07/23-24 Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats \(pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació\) de dansa clàssica \(institutdelteatre.cat\)](#)

Fonaments de dret

Vist que l'article 12 f) dels vigents estatuts de l'Institut del Teatre aprovats pel Ple de la Diputació de Barcelona en data 17 de juny de 2004 i publicat al BOPB núm. 192 de 11 d'agost de 2004 contempla que la Junta de Govern és l'òrgan que adopta mesures de provisió de les places i dels llocs de treball no permanent de l'organisme.

Atès que l'acord de la Junta de Govern esmentat delega, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball del personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació del llistat d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.

Vista la publicació d'aquesta delegació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) de data 6 de novembre de 2023.

Vist el decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, núm 2476 de data 29 de febrer de 2024 (BOPB de 04.03.2024) que nomena president delegat de l'Organisme Autònom Institut del Teatre, de la seva Junta de Govern i del Consell General, el diputat, Sr. Pau González Val amb les atribucions disposades per Decret núm. 9903/23, de 26 de juliol (BOPB de 28.7.2023), modificat per Decret núm. 14914/23, de 27 de novembre (BOPB de 29.11.2023) d'acord amb les previsions dels articles 11, 13, 14, 15.2 i concordants dels estatuts de l'Organisme, amb les competències que aquests li confereixen.

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent

RESOLUCIÓ



Primer. APROVAR la relació provisional de persones admeses i excloses, corresponent al procés per a la confecció d'una borsa de treball per a possibles contractacions laborals temporals, **de personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24)**, que consta a l'Annex d'aquesta resolució.

Segon. ESTABLIR que aquesta relació es publicarà al Tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i, a més, es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre [07/23-24 Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats \(pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació\) de dansa clàssica \(institutdelteatre.cat\)](https://www.institutdelteatre.cat)

Tercer. CONCEDIR un termini de deu dies hàbils, comptadors a partir del dia següent al de la publicació, per a esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions presentades es resoldran en el termini de 30 dies hàbils següents a comptar de que es van presentar. Transcorregut aquest període sense que s'hagi dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.

Quart. ESTABLIR que, si no s'hi presenta cap reclamació en el termini de deu dies hàbils, o si aquestes són desestimades, de conformitat amb la base general reguladora quarta, aquestes llistes provisionals d'aspirants admesos i exclosos es consideraran elevades a definitives.

Cinquè. NOMENAR l'òrgan de selecció corresponent a la referida convocatòria i determinar la designació nominal dels seus membres, segons el detall que figura a l'Annex.

Així mateix, s'incorporaran a l'òrgan de selecció assessors a l'efecte de valorar el coneixement de català.

Sisè. ESTABLIR que les proves d'apreciació de la capacitat d'aquesta borsa de treball com a procés selectiu amb caràcter temporal es portaran a terme el dia/es i en el/s lloc/s i/o format/s que tot seguit s'indica:

FASE PRIMERA (II): APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT

Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador a la realització d'una prova pràctica que consistirà en realitzar l'exercici següent:

PROVA PRÀCTICA:

La impartició d'un fragment d'una classe de dansa clàssica, d'un segment d'una classe de tècnica de puntes i/o de Tècnica de Salts i girs pels rols masculins del repertori clàssic i del muntatge d'una variació del Repertori clàssic. Es dividirà en els següents exercicis.

- Dos exercicis d'una barra de dansa clàssica a criteri del candidat/a, propis de tercer curs. (10 minuts, aproximadament).



- Una combinació d'Adagi, una combinació de treball de Pirouettes i una combinació d'Allegro propi de tercer curs (20 minuts, aproximadament).
- Una combinació d'una classe de tècnica de puntes, al centre, que contingui elements com Passé Relevé, Échappés, Pas de Bourrée i altres elements pròpies de tercer curs o bé una combinació d'una classe de tècnica de Salts i girs pels rols masculins del repertori clàssic, al centre, que contingui elements de Bateria i/o Tour en l'air. (15 minuts, aproximadament).
- Muntatge de la variació de Kitry (Grand Pas de Deux de Don Quixot, el casament) o d'un fragment d'aquesta variació, o bé muntatge de la variació de Lucien (Paquita) (25 minuts, aproximadament).
- Dins la prova pràctica els membres del tribunal qualificador formularan preguntes sobre els continguts en termes de didàctica, plantejament, execució i adaptació dels mateixos. Les respostes a les preguntes seran avaluades.
- Els/les aspirants disposaran d'alumnes ben escalfats prèviament per fer els exercicis i el muntatge de la Variació.
- Els/les aspirants disposaran d'un instrumentista d'acompanyament al piano. Pel muntatge de la Variació de Repertori, cada candidat/a haurà de portar la música enregistrada.
- Duració aproximada dels exercicis de la prova pràctica: entre un mínim de 75 i un màxim de 90 minuts.

És tindran en compte aspectes pedagògics respecte a la capacitat de comunicació tant amb l'instrumentista acompanyant com amb els alumnes, segons les necessitats, i en funció de cada nivell; aspectes metodològics d'estructura i coherència de la selecció d'exercicis, així com el desenvolupament de diferents solucions i/o correccions tècniques del nivell requerit.

Dins les preguntes a formular per part del tribunal, realitzarà una exposició sobre temes o punts concrets dels programes de les assignatures de l'àrea de coneixement de la dansa clàssica en relació amb les diferents edats i perfils de l'alumnat que cursen els estudis en el conservatori de dansa, i sobre d'altres aspectes d'organització pedagògica (avaluació, desenvolupament dels programes, ...), així com sobre el currículum i l'experiència professional.

La fase d'apreciació de la capacitat, tindrà caràcter eliminatori. **Per tant, l'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts (15 sobre 30)** a la prova pràctica quedarà eliminat/ada i no passarà a la segona fase.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.



Aquesta prova o part es realitzarà els propers **dimecres i dijous 10 i 11 de juliol de 2024** en la modalitat presencial en l'aula **P2.D3** de l'Institut del Teatre a la seu central, al carrer Margarida Xirgu, s/n de Barcelona.

L'ordre i horari seran els següents:

Aspirant	Data i hora	Format
AMENGUAL PEREGRIN, JUDIT	10 de juliol de 2024 a les 8:30 hores	Presencial
BALLA CORBERA, HELENA	10 de juliol de 2024 a les 10:00 hores	Presencial
DUDA, LEONIE PETRA	10 de juliol de 2024 a les 12:00 hores	Presencial
FACCO, CRISTINA	10 de juliol de 2024 a les 13:30 hores	Presencial
LUDEVID SANMARTI, MARTA	10 de juliol de 2024 a les 15:30 hores	Presencial
MARCE SARD, MANUELA	10 de juliol de 2024 a les 17:00 hores	Presencial
MARTINEZ EDO, SYLVIA ANGELA	10 de juliol de 2024 a les 18:30 hores	Presencial
PARETAS CURTIADA, SILVIA	11 de juliol de 2024 a les 8:30 hores	Presencial
PRIOR DIAZ, NATALIA	11 de juliol de 2024 a les 10:00 hores	Presencial
VIAROLI SARRA, EVA	11 de juliol de 2024 a les 12:00 hores	Presencial

Es recorda que d'acord amb el tribunal, per causes justificades es pot modificar la data de la prova corresponent. En el cas de ser així, s'avisarà amb un mínim d'antelació als/les aspirants de 48 hores respecte la nova data. En cap cas però s'avançarà.

Setè. ESTABLIR que la prova de llengua catalana d'aquest procés de selecció, en el cas d'haver-hi aspirants que l'hagin de fer es portarà a terme el dia i en el lloc que tot seguit s'indica: **el dia 8 de juliol de 2024 a les 17:00h** a l'aula **P4.S1** del recinte de l'Institut del Teatre, c/ Margarida Xirgu s/n, a Barcelona. La informació actualitzada dels horaris de les proves de català es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre: [07/23-24 Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats \(pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació\) de dansa clàssica \(institutdelteatre.cat\)](https://institutdelteatre.cat)



Annex al decret referit a l'òrgan de selecció corresponent i la designació nominal dels seus membres i a l'aprovació de la relació provisional de persones admeses o excloses, de la convocatòria de borsa de treball e personal docent, associat als continguts del lloc de Professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) en l'àrea de coneixement de dansa clàssica, de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24), segons el detall que figura a continuació:

Òrgan de selecció: Tribunal

Membres	Titular	Suplent
Presidència	Blanca Ferrer Carsi	Raimundo Àvila Castells
Secretaria	Jordi Crivillés Puig	Roser Plandiura Riba
Vocal	M. Esmeralda Maycas Tarela	Elena Dueso Pla
Vocal	Natalia Viñas Roig	Jose Cruz Martínez
Vocal	Rosa Alba Moreno	Belén Cabanes Altés

L'òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Assessora: Laura Mas Vergés

Aspirants admesos

Identificació Persones aspirants	NIF	Observacions
AMENGUAL PEREGRIN, JUDIT	***7367**	(1)
BALLA CORBERA, HELENA	***4778**	(1)
DUDA, LEONIE PETRA	***9131**	(1)
FACCO, CRISTINA	***6081**	
LUDEVID SANMARTI, MARTA	***8530**	
MARCE SARD, MANUELA	**2004***	
MARTINEZ EDO, SYLVIA ANGELA	***3710**	
PARETAS CURTIADA, SILVIA	***1295**	(1)
PRIOR DIAZ, NATALIA	***2292**	
VIAROLI SARRA, EVA	***5620**	



Aspirants exclosos

Identificació Persones Aspirants	NIF	Observacions	Motius D'exclusió
MORALES BARQUIEL, EUGENIA	***3896**		(3)
SUÁREZ RIVADERA, ROCÍO	**3004***	(1)	(3)
SANSALVADOR CHAMBERS, PABLO JOAN	***4872**	(1)	(2)(3)
MALLOL, MARIA	***5451**	(1)	(2)(3)(4)

Observacions

- (1) Pendent d'acreditar o realitzar la prova del nivell de català exigít a les bases de la convocatòria.

Motius d'exclusió

- (2) Exclòs per no acreditar la titulació requerida d'acord amb les bases específiques de la convocatòria.
- (3) No acreditar el títol oficial de màster de formació del professorat o la formació pedagògica i didàctica equivalent, d'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 1834/2008, de 8 de novembre.
- (4) Sol·licitud presentada fora de termini.

Per presentar esmenes, ja sigui per acreditar els requisits, esmenar errors materials i fer al·legacions a la llista provisional d'admesos i exclosos es pot fer mitjançant el tràmit previst a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre:

<https://seu-e.cat/ca/web/institutedelteatre/tramits-i-gestions>

Metadades específiques del document

Núm. Exp. SIGC	INTE/2024/0012111
Codi XGL	
Promotor	Institut del Teatre
Tramitador	Institut del Teatre
Codi classificació	G0205 Concurs selecció temporal
Títol	Decret per aprovar la relació provisional de persones admeses i excloses, nomenar l'òrgan de selecció, del procés de selecció d'una borsa de treball de professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats de dansa clàssica (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) 07/23-24I de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (07/23-24), segons el detall que figura a l'Annex
Objecte	Aprovar la relació provisional de persones admeses i excloses, nomenar l'òrgan de selecció, del procés de selecció d'una borsa de treball de professor/a de dansa en qualsevol de les dues especialitats de dansa clàssica (pedagogia de la dansa o coreografia i interpretació) 07/23-24 de l'Organisme Autònom Institut del Teatre , segons el detall que figura a l'Annex
Destinatari - CIF/DNI	
Op. Comptable -	
Altres serveis	
Ref. Interna	IT
Acte de referència	

Resum de signatures i tramitació administrativa

Signatures requerides

Perfil	Signatari	Acte	Data acte
Responsable directiu Ens	Montserrat Aymà Barbany (TCAT)	Proposa	14/06/2024, 10:22
Gerent/a Ens	Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Proposa	17/06/2024, 08:34
President delegat de l'Institut del Teatre	Pau González Val (TCAT)	Resol	17/06/2024, 10:19