



## PLA DOCENT

Curs: 3er
Especialitat: Interpretació
Codi de l'assignatura: 531024
Assignatura: Projecte 2 Visual
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: (p.ex. 6 ECTS): 11
Hores totals de l'assignatura: 275
Impartició semestral
Professors/es:
Descriptors: Pràctica escènica en la que es posen en pràctica i s'amplien els coneixements de manipulació de titelles adquirits a Interpretació Visual 2. Disseny i construcció del material plàstic i procés de creació d'una dramatúrgia a partir de titelles i dels materials elaborats.
Requisits:
Observacions:

### COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

#### Competències Genèriques (Transversals):

1. Capacitat d'articular el joc amb el material, l'espai i el gest.
2. Anàlisi i articulació de l'acció dramàtic en frases complexes.
3. Conèixer i fer ús dels mecanismes de dramatúrgia visual.

#### Competències Específiques:

1. Capacitat d'elaborar un material plàstic a partir d'una proposta concreta.
2. Us de les diferents tècniques de manipulació en funció de l'acció dramàtica.
3. Us de la veu en el joc amb els personatges amb llibertat vocal i respiratòria adaptada al treball del projecte.
4. Capacitat de construir un discurs poètic a partir del material proposat.

### RESULTATS DE L'APRENTATGE:

#### Coneixements:

1. Dominar la dinàmica dels materials i el seu joc en l'espai.
2. Saber aplicar les tècniques bàsiques de manipulació.
3. Sintetitzar conceptes dramàtics en propostes plàstiques.

#### Habilitats, procediments o destreses:

1. Utilització de les tècniques bàsiques de manipulació (guant, marotte, tija i bunraku)
2. Aplicar la dissociació en la interpretació amb titelles.
3. Cercar la versemblança en el joc amb titelles.
4. Utilitzar el punt fixe com a base de la verosimilitud.
- 6 Domini de mecanismes d'articulació complexes.
5. Aplicar els coneixements de disseny per elaborar el material de treball.
6. Aplicar els coneixements de projecte 2 de visual a la veu i l'expressió de l'escena.

#### Actituds:

1. Assistència i puntualitat
2. Progrés tècnic
3. Participació activa de l'alumne
4. Investigar e improvisar



5. Capacitat del alumne de donar continuïtat a l'assignatura

**CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):**

---

**Blocs de contingut:**

Treballar a partir d'un tema.  
Disseny i elaboració del material de la pràctica.  
Entrenament.  
Entrenar el joc amb el material elaborat a partir d'improvisació.  
Convertir el tema en situació.  
Elaboració del material dramàtic.  
Reelaboració dels fragments treballats i treball sobre la repetició  
L'anàlisi i l'exploració de la parla del personatge.  
Precisió articulatòria i adaptació de la parla i els jocs sonors a l'espai.  
Connexió de les paraules amb el pensament actoral, el cos i la veu adaptats a les propostes del projecte i a l'objecte.  
Entrenament per desenvolupar la creativitat i dinàmica de la veu i parla expressives..

**METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:**

---

**Metodologia:**

6 ECTS= 90 hores de lectivitat presencial i 60 hores de treball autònom.

**Avaluació:**

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat de suspendre automàticament l'alumne.

Assistència i actitud	Capacitat de proposta	Evolució individual i en relació amb el grup	Presentació treball
25%	25%	25%	25%

**BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:**

---

Consideraciones sobre el teatro de títeres *Jurkowski, Henrik.*